

Ouaf, Miaou, Grrr

TOUTOUS, MINOUS
ET NOUVEAUX
ANIMAUX
DE COMPAGNIE

Chat alors, ils sont parmi nous... ou peut-être sommes-nous parmi eux ?

De la douce caresse à la crotte sur les trottoirs, il y a de l'amour et de la haine dans notre relation aux animaux de compagnie. Et c'est en bonne compagnie d'auteurs, de vétérinaires, d'artistes, de psychologues et de généticiens que nous brosserons (et pas que dans le sens du poil) un portrait de notre intimité avec les pitbulls, les chats, le cheval, le python... Qui se cache derrière la laisse ? Comment cloner son chien ? Peut-on manger son animal de compagnie ? Et bien d'autres sujets.

En écho à nos deux expositions temporaires « Chien & Chat » et « NAC, les nouveaux animaux de compagnie » chercheurs, artistes et spécialistes sont invités deux jeudis par mois à décrypter les différentes facettes du sujet.

LES
JEUDIS
DU
MUSÉUM

14 RENDEZ-VOUS
tout au long de l'année.

www.museum.toulouse.fr/les-conferences

Pour le plaisir de prolonger ces rencontres par quelques lectures, nous vous proposons ces ouvrages consultables dans notre bibliothèque.

Jean-Pierre Digard
L'homme et les animaux domestiques : anthropologie d'une passion,
Cote : 433 000 DIG

Pierre Jouventin
Trois prédateurs dans un salon : une histoire du chat, du chien et de l'homme
Cote : 433 000 JOU

Christophe Blanchard
Les maîtres expliqués à leurs chiens : essai de sociologie canine
Cote : 433 000 BLA

Claude Béata
Au risque d'aimer
Cote : 423 000 BEA

Catherine Larrère
Les animaux : deux ou trois choses que nous savons d'eux
Cote : C 4509

Henri Cap
Dans les yeux de l'ourse
Cote : E 728

Carlos Pereira
Parler aux chevaux autrement : approche sémiotique de l'équitation

Programme et bibliographie complets sur notre site.
www.museum.toulouse.fr



CONCOURS
La compagnie des bêtes
Du 17 juin au 21 décembre 2016

CONCOURS LITTÉRAIRE
Et si l'on s'interrogeait sur la relation que l'Homme entretient avec les animaux ? Écrivez une nouvelle qui mette en scène les relations entre l'humain et l'animal...

CONCOURS PHOTOS
Saisissez un instant où l'Homme est en compagnie des bêtes. Quelles relations s'instaurent ? Quelles interactions ?

www.lacompagniedesbetes.tumblr.com



35 allées Jules-Guesde
31000 Toulouse
www.museum.toulouse.fr

LES JEUDIS DU MUSÉUM

▶▶ 2016-2017

Ouaf, Miaou, Grrr

14 RENDEZ-VOUS

toulouse
métropole

Toulouse en grand !

MUSÉUM TOULOUSE

CHIENS & CHATS L'EXPO
VOUS EN RESSORTIREZ MOINS BÊTE
4 OCTOBRE 2016 > 4 JUIN 2017

35, allées Jules Guesde
31000 Toulouse
www.museum.toulouse.fr

toulouse métropole

▲ DEUX EXPOSITIONS ▼

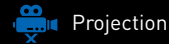
EXPO-DOSSIER
Du 5 juillet 2016
au 18 juin 2017

LES
**NOUVEAUX
ANIMAUX DE
COMPAGNIE**



14 RENDEZ-VOUS, LES JEUDIS À 18H30

Auditorium. Accès libre.



Jeudi 22 septembre

Les animaux domestiques : une passion française

Jean Pierre Digard, *anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS.*

Comment nos 30 millions d'amis sont-ils devenus 60 millions ? L'hexagone est le premier pays européen pour les animaux domestiques. Du poil certes, mais aussi de la plume et de l'écaïlle. Des chiens, des chats et des nouveaux animaux de compagnie hyper choyés et membres de la famille. Attachement et empathie, pourquoi tant d'amour ? Panorama d'un phénomène.

Jeudi 3 novembre

Trois prédateurs dans mon salon

Pierre Jouventin, *ancien directeur de laboratoire d'écologie et d'éthologie au CNRS.*

Le chien est-il un « ado » éternel qui prend son maître pour le chef de meute ? Le chat prend-il sa maîtresse pour sa mère ? Quand et comment le loup a-t-il été domestiqué pour donner le chien ? En répondant à ces questions, nous retraçons l'aventure commune d'un trio d'anciens chasseurs : le chat, le chien et l'Homme, tous marqués par ce passé qu'il faut connaître pour les comprendre.

Jeudi 17 novembre

Le punk à chien : un binôme méconnu

Christophe Blanchard, *sociologue et maître de conférences.*

Le tableau est noir. Forcément alcoolique et drogué, le punk à chien serait de surcroît maltraitant avec son animal qu'il finirait par rendre sourd à force d'écumer les festivals. Le jeune zonard fauché des villes est-il vraiment un mauvais maître-chien ? Le canidé des rues est-il plus mal en point que le racé d'appartement ? Le chien joue t-il un rôle de béquille sociale ?

Les chiens du Macadam

52 min ; 2012 ; Florence Gaillard ; Cinergie production.

Jeudi 1^{er} décembre

Médor forever, copier-cloner son animal

Sylvie Chastant, *docteur vétérinaire, spécialiste en reproduction.*

En Corée du Sud, une société de biotechnologies est la seule au monde à cloner des chiens morts à partir de leur ADN. C'est une prouesse technique incroyable mais n'allons-nous pas trop loin au niveau éthique ? Pour un coût de 90000 euros la souffrance du deuil des maîtres n'est-elle pas exploitée ?



Jeudi 8 décembre

Doit-on se méfier des personnes qui aiment leur animal de compagnie ?

Claude Béata, *vétérinaire psychiatre, spécialiste des maladies du comportement des animaux de compagnie.*

Beaucoup d'humains méprisent encore l'amour ou le lien affectif qui peut exister entre un homme et son animal. Sujet de moquerie, le stéréotype du maître asocial et solitaire a la peau dure. La plupart des animaux vivent pourtant dans des familles classiques. Les études nous font peu à peu changer notre regard sur cette relation. Comment comprendre cet amour ? Est-ce un lien comme les autres ? L'attachement est-il réciproque ?

Jeudi 19 janvier

Mon animal, ma chose ?

Catherine Larrère, *philosophe et professeure émérite.*

L'animal de compagnie est « façonné », « sélectionné » pour convenir à des maîtres multiples et aux besoins des humains. « Chien de catégorie 1 prévu pour le combat », « chat poilu pour être caressé », l'animal est chosifié pour nous ressembler ou nous « convenir ». Dans quelle mesure pouvons-nous faire ce que nous voulons de nos animaux de compagnie ?

Jeudi 26 janvier

Quand des babouins domestiquent des chiens

Georges Gonzales, *éthologue, comportement et écologie de la faune sauvage, INRA.*

Henri Cap, *zoologue au Muséum de Toulouse, éthologie et évolution en biologie animale.*

Dans la péninsule arabique, des babouins se sont mis à élever et à domestiquer des chiots. Comment et pourquoi les deux espèces qui n'ont rien en commun, voire sont des ennemis « naturels », évoluent-elles dans cette nouvelle configuration ? La domestication ne serait pas l'apanage de l'humain et l'évolution serait en marche.

Quand les babouins adoptent des chiens

42 min ; 2015 ; Frédéric Febvre et Jean-François Barthod ; ARTE France ; Les Films en vrac.

Jeudi 23 février

Nouveaux Animaux de Compagnie : peurs sur la ville ?

Guillaume Le Loc'h, *Docteur vétérinaire, école vétérinaire, Clinique NACS et Animaux sauvages de Toulouse.*

Serpents, furets, rats, reptiles, insectes, araignées, perroquets, les Nouveaux Animaux de Compagnie (NAC) ont mauvaise presse et nous inquiètent. Peuvent-ils véhiculer des maladies vers l'Homme ? Leur détention est elle réglementée ? Sont-ils dangereux ? Cet engouement favorise t-il les trafics ? Va t-on être mangé par des crocodiles en fuite ?

Ouaf, Miaou, Grrr TOUTOUS, MINOUS ET NOUVEAUX ANIMAUX DE COMPAGNIE



Jeudi 9 mars

Une vie de chien : l'animal malade de l'Homme

Thierry Bedossa, *vétérinaire, consultant en médecine du comportement.*

Sarah Jeannin, *éthologue et psychologue clinicienne.*

« Forcé d'être vegan par un couple de végétariens, un chaton manque de mourir ». La manchette de ce journal australien révèle les dangers des idéologies sur les animaux. Dépression, agressivité, troubles du comportement, les animaux domestiques développent des pathologies et des maladies de l'âme à notre contact. Dans quelle mesure peut-on soigner l'animal en souffrance ?

Vies de Chiens

26 min ; 2011 ; les films du village ; Julian terraux.

Jeudi 30 mars

L'animal de combat et de compétition

Xavier Perrot, *maître de conférences Anthropologie historique et juridique de l'animal*

Course de lévriers, course hippique ou combat de coqs font appel à la « performance animale ». Peut-on aimer son animal et le faire concourir ? La pratique du combat de chiens est tolérée dans de nombreux pays et les combats de coqs sont une tradition datant du Moyen-âge en France. Quand l'animal domestique se met au service du spectacle et de la lutte.

Pitbull Carnaval

35 min ; 2006 ; Jean Charles Hue.

Attention certaines images du film peuvent heurter la sensibilité

Jeudi 20 avril

Peut-on manger son chien ?

Jean-Jacques Gouquet, *professeur émérite d'économie, aménagement et urbanisme.*

En Europe, le chien a cessé d'être un animal utilitaire (chasse, garde...) pour être aujourd'hui assimilé à un membre de la famille. Dans les deux cas, ces positions l'ont protégé de toute consommation. En Chine, l'avenir du « chien de boucherie » doit être examiné à la lumière de l'évolution du statut social de cet animal et des diverses contraintes qui vont peser sur l'économie chinoise.

Dans le cadre du festival Made in Asia.

Jeudi 4 mai

L'oiseau : un enfant pas comme les autres

Emma Monge, *docteur vétérinaire, Clinique vétérinaire de Toulouse, NACs et animaux sauvages.*

Le perroquet a tout pour plaire aux amateurs d'animaux de compagnie. Ses capacités cognitives et ses besoins affectifs en font un membre à part entière dans la famille. Mais il n'est pas le seul oiseau à nous séduire. La poule a quitté son poulailler pour venir s'installer sur nos balcons et dans nos maisons. Qui sont tous ces oiseaux qui s'installent dans nos foyers ?

Jeudi 18 mai

L'Homme et le cheval, une fascinante communication

Alain Fines, *écuyer-professeur, directeur du centre équestre de Vigoulet.*

Notre relation au cheval est millénaire et notre connaissance de cet animal et de son langage évoluent. Le sublime film « Le Caravage » nous plonge dans l'intimité de cette relation si particulière à travers le travail de l'artiste Bartabas.

« Le Caravage »

70 min ; 2015 ; Alain Cavalier ; France ; Pathé Distribution.

Jeudi 8 juin

L'art de rue : chacun cherche « M. Chat »

Thoma Vuille, *peintre, grapheur et créateur de la série graphique des M. CHAT*

Nos chiens et nos chats sont aussi les muses de la Pop Culture. Les vidéos de chats, la Bande Dessinée, le Graff en sont des exemples. Nous vous proposons de voir ou de revoir le film de création de Chris Marker sur le travail de l'artiste M.Chat qui signe les rues de son psychédélique chat jaune.

Chats Perchés

85 min ; 2004 ; Chris Marker, France.



Programme détaillé sur www.museum.toulouse.fr



Pour les conférences traduites en Langue des Signes Française s'inscrire au minimum 3 jours avant la conférence pour bénéficier d'un interprète : reservation.museum@toulouse-metropole.fr