



MUSÉUM de TOULOUSE
Médiathèque jeunesse « POURQUOI PAS ? »



FESTIVAL TERRES D'AILLEURS 2012

LECTURES AUX SCOLAIRES
(22-23 NOV.)

REFERENCES DES OUVRAGES
PRÉSENTÉS

Cette bibliographie est établie à partir des objectifs pédagogiques menés par les classes participantes au festival.

AUTOUR DE L'EXPÉDITION TARA OCEAN - SOPHIE NICAUD

Pourquoi la mer est salée ?

Texte Robert Giraud ; Illustrations de Hélène Müller. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2001. - 1 vol. (23 p.) : ill. en coul. ; 18 x 21 cm. - (Albums du Père Castor, 0768-3332). - ISBN 2-08-160091-9

Comment le moulin magique récupéré par Ti-Jeannot se retrouva-t-il au fond de la mer en train de moudre du sel pour l'éternité ?

Cote 113.F G

Je suis la vague

Henri Medori ; illustrations Christine Ponchon. - Vichy (Allier) : Aedis, 2006. - 1 vol. (28 p.) : ill. coul. ; 20 cm. - (Je suis, 1285-9125). - ISBN 978-2-84259-031-4

Avec un texte minimaliste mais pertinent et, qui plus est, rimé, nous suivons la vague dans son voyage tout autour de la planète, de la Préhistoire à nos jours. Illustration aux couleurs tendres et humoristique pour ce petit album utilement complété par une partie documentaire sur les vagues (définition générale et particulière : tsunamis).

Cote 213.F M

Marara : un amour de plumes et d'eau

Roxane Marie Galliez ; illustrations Sandrine Lhomme. - Francheville (Rhône) : Balivernes éditions, 2007. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 24 cm. - ISBN 978-2-35067-017-1

Le poisson vit dans l'eau. L'oiseau vole dans les airs. Ils ne sont pas faits pour se rencontrer. Ils sont trop différents. Pourtant, lorsque la jolie Poëata, princesse de l'Océan, choisira Manuiti, leurs deux mondes seront obligés de se découvrir. Une histoire sur la différence et le

métissage, sur l'amour qui ne choisit pas et sur la vie qui trouve toujours son chemin... (4ème de couverture). Une histoire, dont les personnages au nom tahitien, raconte l'origine du poisson volant et des sirènes.

Cote 470.F G

La petite poule qui voulait voir la mer

Christian Jolibois ; Christian Heinrich. - Paris : Pocket Jeunesse, 2006. - 1 vol. (47 p.) : ill.; 30 cm. - ISBN 978-2-266-16601-0

Carmela, la petite poule, en a assez de pondre encore et toujours! Ce qu'elle veut plus que tout, c'est aller voir la mer. Alors, une nuit, elle décide de s'enfuir. Elle va se retrouver sur le bateau de Christophe Colomb découvrant bientôt l'Amérique et Pitikok, un coq rouge. De leur amour va naître le petit poussin rose Carmélito... Un album plein d'humour qui traite de la découverte de l'Autre et de l'acceptation de la différence.

Cote 480.F J

La légende de Tuivao : légende de Rurutu

Racontée par Michèle de Chazeaux ; illustrations Sergio Macedo. - Papeete : Ed. des Mers australes, 2002. - 1 vol. (23 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 23 cm. - (Légendes de Tahiti). - ISBN 978-2-905808-14-1

Rurutu est sur le point de recevoir les chefs des autres îles. Pour les régaler d'un splendide festin, il fait appel à Tuivao, un pêcheur réputé de l'île. Celui-ci, armé de son harpon, pose le pied sur un étrange corail qui se met à bouger et à avancer. Il se rend compte qu'il voyage sur le dos d'une baleine. Elle l'emmène sur une île habitée par Tareparepa, une sirène, reine des baleines.

Cote 613.160 C

Le grand voyage d'Ulysse

Françoise Rachmuhl ; illustrations Charlotte Gastaut. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2009. - 1 vol. (64 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 25 cm. - (Albums cartonnés). -

ISBN 978-2-08-121056-1

Sur le chemin du retour, à la fin de la guerre de Troie, les dieux en colère infligent à Ulysse de multiples épreuves. Durant dix ans d'errance, un Cyclope, des sirènes et autres figures mythologiques s'interposent entre lui et le royaume d'Ithaque où l'attendent désespérément la reine Pénélope et Télémaque, son fils.

Cote 614.170 R

L'inconnu du Pacifique : l'extraordinaire voyage du capitaine Cook

Martin de Halleux. - Paris : Le livre de poche jeunesse, 2008. - 1 vol. (119 p.) ; 18 x 13 cm. - (Le livre de poche jeunesse. Historique ; 1094). - ISBN 978-2-01-322706-3

La dernière expédition de James Cook, marin du XVIIIe siècle, qui se déroula de 1776 à 1779. Il fit escale en Nouvelle-Zélande, affronta les icebergs et la banquise, inscrivit les îles Sandwich sur sa carte, etc.

Cote 920.000 HAL

Sur les traces des explorateurs du XVIIIe siècle

Raconté par Dominique Lanni ; illustrations Christian Heinrich. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2007. - 1 vol. (127 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 16 cm. - (Sur les traces de, 1631-3534). - ISBN 978-2-07-061197-3

Trois siècles après Christophe Colomb, une génération d'explorateurs abordent des terres inconnues : La Condamine, Bougainville, Cook, La Pérouse sont des navigateurs dotés d'esprits curieux et humanistes et s'intéressent aux peuples qu'ils rencontrent. Pour découvrir l'Europe des Lumières, les mers du Sud, les progrès scientifiques du XVIIIe siècle.

Cote 920.000 LAN

Mission « Tara oceans » : journal d'une scientifique

Sophie Nicaud ; illustrations Chimène Henriquez. - Paris : le Pommier, 2012. - 1 vol. (123 p.) : illustrations en noir et en couleur, cartes ; 20 x 14 cm. - (Romans & plus junior, 1776-5714). - ISBN 978-2-7465-0595-7

En septembre 2009, la goélette Tara partait de Lorient pour une expédition de deux ans et demi sur les océans, et pour la toute première tentative d'étude planétaire du plancton marin, qui comprend des virus marins et des bactéries comme des méduses. Chercheuse et communicante en biologie, l'auteure a fait partie pendant cinq semaines de l'expédition « Tara oceans » et a tenu un journal de bord.

Cote 920.000 NIC

Histoires de sirènes et autres créatures fabuleuses

Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - 1 vol. (106 p.) : ill. ; 29 cm. - (Mille et un contes). - ISBN 2-7459-1767-6

Des légendes et des contes traditionnels illustrés sur des créatures mi- humaines, mi- animales et des bêtes fabuleuses : sirènes, sphinx, griffons, nymphes, Pégase, le cheval ailé...

Cote 930.400 HIS

15 voyages extraordinaires

Jules Verne ; textes présentés par Danielle Martinigol. - Paris : Flammarion, 2011. - 1 vol. (254 p.) ; 18 x 13 cm. - (Flammarion Jeunesse). - ISBN 978-2-08-125852-5

Anthologie réunissant 15 extraits de romans de Jules Verne, pour un voyage autour du monde dans des lieux variés et à des époques diverses.

Cote 940.100 VER

EAU : BERCEAU DE L'HUMANITÉ ?

L'enfant coquillage : un conte poétique

Anne Lauricella ; illustrations de Claire Degans. - Rouen : Gecko jeunesse, 2008. - 1 vol. ([36 p.]) ill. ; 26 cm. - ISBN 978-2-916689-20-3

Au commencement du monde, l'enfant était océan. Il se transforma ensuite en coquillage, puis devint un enfant. Enfant le jour, il réintègre chaque nuit sa coquille au fond des mers. Sa solitude est grande, jusqu'au jour où il rencontre Aster, étrange étoile....

Cote 113.F L

Un poisson très doué

Texte et illustrations Christopher Wormell ; traduit de l'anglais par Claude Lager. - Paris : Pastel, 2010. - 1 vol. (28 p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 978-2-211-20081-3

C'était un temps où seuls les océans étaient peuplés. De poissons. Et plus particulièrement d'un poisson très doué. Rien d'impossible pour lui, chanter, danser, jouer la comédie,... Mais ce dont il rêvait avant tout, c'était de marcher sur la terre et de partir à la découverte de d'autres horizons. Peut-être est-ce là le début de notre Histoire ?....

Cote 113.F W

L'eau

Illustrations Séverin Millet. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, DL 2007. - 1 vol. (non paginé [41] p.) : ill. ; 20 cm. - (Enfance en poésie. Florilège). - ISBN 978-2-07-061454-7

Un florilège de vingt-sept poèmes sur l'eau dans tous ses états, célébrée par les plus grands poètes (Rimbaud, Aragon, Cendrars, Apollinaire et tant d'autres...).

Cote 214.L M

Jeux d'eaux

Illustrations d'Ivan Sigg. - Paris : Gautier-Languereau, 1999. - 1 vol. (n.p. [42 p.] ill. en coul. ; 26 cm. - (Enfance est poésie). - ISBN 2-01-390805-9

Goutte d'eau de pluie, eau qui coule dans la rivière, eau qui se perd dans la mer. L'eau dans tous ses états prête son charme au talent de quelques poètes (Desnos, Claude Roy...) et d'un illustrateur.

Cote 214.000 JEU

AUTOUR D'UN MONDE SANS EAU : LE DÉSERT - JEAN-PIERRE VALENTIN

Le Petit Prince : avec des aquarelles de l'auteur

Antoine de Saint-Exupéry. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2000. - 1 vol. (93 p.) : illustrations en couleur ; 27 cm.- ISBN 2-07-054193-2

Le récit allégorique de Saint-Exupéry, illustré des aquarelles de l'auteur. Un classique de la littérature pour tous les âges.

Cote 114.L S

Histoires de la mer

Isabelle Lafonta ; Illustrations de Claire Degans. - Paris : Flies France, 2005. - 1 vol. (123 p.) : ill. ; 23 cm. - (La caravane des contes).- ISBN 2-910272-38-9

Contes sur le monde de la mer qui emmènent l'enfant au large des côtes chinoises, indiennes, norvégiennes, australiennes et canadiennes. Chaque histoire est suivie de questions amusantes et de courts commentaires informatifs pour découvrir la vie des pêcheurs et des marins de toutes les époques et la faune et la flore marines.

Cote 613.110 L

L'or bleu des Touareg

Donald Grant. - Paris : Sorbier, 2009. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 24 x 28 cm. - (Les ethniques). - ISBN 978-2-7320-3949-7

Amzin est un jeune Touareg. Il raconte le quotidien de sa tribu nomade dans le Sahel. Comme les oasis sont rares, son père décide de partir vers la ville mais l'eau manque aussi. Le père

d'Amzin trouve la solution et grâce au travail solidaire de toute la tribu, il réussit à faire pousser un jardin sur les terres arides et peut racheter des moutons avec ses récoltes. Un album écologique.

Cote 613.120 G

L'arbre à pluie

Agnès de Lestrade ; Illustrations de Claire Degans.- Toulouse : Milan jeunesse, 2005.- 1 vol. ([28] p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 2-7459-1648-3

Dans un village bâti sur une terre aride au milieu du désert, le soleil avait depuis longtemps desséché les champs et le sable envahi les chemins et les maisons. Les villageois avaient tenté d'irriguer les champs en puisant de l'eau mais la terre ne donnait plus rien. Jusqu'au jour où un arbre étrange se mit à pousser au milieu de la place du village.

Cote 613.120 L

L'oasis

Thierry Lenain ; ill. Olivier André. - Paris : Nathan Jeunesse, 2002. - 24 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm. - ISBN 2-09-250139-9

Dans le désert, deux tribus touarègues font la course, la première arrivée à l'oasis gagnera la fraîcheur de l'eau dès le soir, et la seconde attendra le lendemain... Un conte sur le partage.

Cot 613.120 L

D'ILE EN ILE, L'UNIVERS MARITIME DE SOPHIE LADAME

La baleine et son gosier : une histoire comme ça

Rudyard Kipling ; traduit de l'anglais par Robert d'Humières et Louis Fabulet ; illustrations Olivier Latyk. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2008. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 18 x 21 cm. - (Les classiques du Père Castor, 1768-2061). - ISBN 978-2-08-121190-2

Histoire du marin avalé par une baleine. Il sauta tant et plus dans son ventre que la baleine accepta de le libérer et de le ramener chez lui, mais avant de sortir il installa un grillage dans son gosier pour l'empêcher de manger d'autres humains. Conte tiré des « Histoires comme ça ».

Cote 414.L K

La grande vague

Écrit par Véronique Massenot ; illustré par Bruno Pilorget. - [Marseille] : [CRDP de l'académie d'Aix-Marseille] ; [Paris] : l'Élan vert, 2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill.; 33 cm. -(Pont des arts). - ISBN : 978-2-84455-156-6

Au pays du Soleil-Levant, Aki et Taro désespèrent d'avoir un enfant. Un jour qu'ils partent à la pêche, Taro et les hommes qui l'accompagnent doivent affronter une immense vague. Une fois la mer redevenue calme, Taro découvre, stupéfait, un nouveau-né dans la barque : assurément, c'est la vague qui l'y a déposé ! Aki et Taro adoptent l'enfant providentiel et lui donne le nom de Naoki. Cependant, au fil du temps, Naoki se pose nombre de questions sur son identité, son foyer et l'amour filial... Cette histoire permet d'aborder une œuvre d'Hokusai Katsushika, à savoir l'estampe intitulée "La grande vague", reproduite en fin d'ouvrage et suivie d'une documentation sur l'artiste japonais.

Cote 613.130 M

La couleur de la nuit

Écrit par Hélène Kérillis ; illustré par Vanessa Hié. - Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2010 ; Paris : l'Elan vert, 2010. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 33 x 25 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-166-5

Tahiti. Dans la tribu des Kokolors, tous ont une ombre colorée et sont joyeux. La déesse du jour, Tiki-Noa, règne en maîtresse. De l'autre côté de la rivière, s'est réfugié Tevai, le garçon à l'ombre noire. Cet endroit est le domaine de Tiki-Po, déesse de la nuit. L'histoire illustre le tableau Arearea de P. Gauguin, reproduit en fin d'ouvrage et accompagné d'une documentation sur le peintre.

Cote 613.160 K

Pinocchio

Texte de Guillaume Frolet ; illustrations du studio Escletxa ; d'après le roman de Carlo Collodi. - [Paris] : Auzou, 2009. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 31 cm. - (Les grands classiques pour les petits). - ISBN 978-2-7338-1203-7

Geppetto, le menuisier, rêve d'avoir un fils. Il fabrique alors une marionnette articulée en bois qu'il décide de prénommer Pinocchio. Mais le petit garçon de bois prend peu à peu vie et se lance dans des situations périlleuses (dont un séjour dans le ventre d'une baleine) qui mettent à rude épreuve sa capacité à résister aux tentations en tout genre. Un grand classique de la littérature jeunesse agrémenté d'illustrations originales qui ne sont pas sans rappeler certains films d'animation.

Cote 613.170 F

Carnets d'Eole vers les Caraïbes

Sophie Ladame ; préface Catherine Chabaud. - Pau : Cacimbo, 2002. - 1 vol. (120 p.) ; 26 x 26 cm. - ISBN 2-9518144-1-0

Carnet de voyage réalisé à bord du voilier Eole, illustré par de nombreuses peintures.

Cote 940.150 LAD

Matières de voyages

Sophie Ladame. - Pau : Cacimbo, 2006. - 1 vol. (76 p.) : illustrations en couleur ; 21 x 15 cm. - (Portfolio). - ISBN 2-916055-07-X

L'auteure présente une sélection de dessins réalisés sur papiers kraft, écorces ou feuilles de palmiers lors de ses voyages aux Antilles, à Cuba, au Laos ou en France.

Cote 940.150 LAD

AUTOUR DE L'AFRIQUE ET DU NIL - CHRISTIAN CLOT - CONTES ETIOLOGIQUES

Safari

Gwenaëlle Trolez et Frédéric Potage. - Paris : Magellan & Cie, 2008. - 1 vol. (48 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 33 cm. - (Les p'tits Magellan). - ISBN 978-2-35074-117-8

Cet ouvrage résulte d'une très belle collaboration entre deux "artistes" : l'une plasticienne, l'autre poète. Le résultat est ce recueil de poèmes, emmenant les enfants au cœur de la savane africaine pour y découvrir les animaux vivant là. Magnifiquement illustré (couleurs à l'encre et à l'aquarelle, technique des papiers collés), cet ouvrage est aussi un enchantement pour les yeux. Une bonne initiation à la poésie pour les enfants.

Cote 414.L T

L'histoire de la girafe blanche qui voulait ressembler à une vraie girafe

Florence Guiraud. - Paris : De La Martinière Jeunesse, 2010. - 1 vol. (non paginé [48 p.] : ill. coul.; 30 cm. - ISBN 2-7324-2687-3

Au milieu de la savane, Albina, la girafe toute blanche se désespère. Pourquoi les autres girafes ont des tâches et pas elle ? Elle est très belle mais ne sourit jamais car elle ne supporte pas d'être toute blanche. Cet album aborde le problème de l'acceptation de la différence et comment trouver sa propre personnalité.

Cote 490.F G

Pourquoi la girafe a-t-elle un si long cou ?

Kenza Guennoun ; ill. Baloo. - Darnetal (Seine-Maritime) : Petit à petit, 2002. - 1 vol. (24 p.) ; 30 cm. - (Jeune Pousse). ISBN 2-914401-35-3

« Saviez-vous qu'il y a très longtemps, notre amie la Girafe n'avait pas le long cou qu'elle a maintenant ? »

Cote 490.F G

20 contes des pourquoi ou d'origine abracadabrantésque

Michel Piquemal ; illustrations Maria Jalibert. - Toulouse : SEDRAP Jeunesse, 2006.- 1 vol. (94 p.) : ill. coul. ; 17 cm. - (Lecture en tête, 1257-9041 ; 54). - ISBN 2-84117-860-9

A diverses questions sérieuses ou loufoques que peuvent se poser les enfants (thèmes : animaux, phénomènes naturels et le quotidien), les auteurs proposent des réponses tirées de leur imagination ou de contes et de légendes. Entre contes étiologiques et... abracadabrantésques ! A la fin de ce petit ouvrage, une invitation est lancée aux lecteurs pour inventer d'autres contes.

Cote 613.100 P

Le petit pêcheur et la tortue

Sandra Nelson ; illustrations de Ourida Dif. - Paris : Belin, 2005 - 1 vol. (26 p.) : ill. ; 26 cm. - (Rêves de voyages, 1773-6943). - ISBN 2-7011-4049-8

Pour être un VRAI pêcheur, Bary doit capturer au large une tortue de mer à main nue, qu'il doit sacrifier sur l'autel : c'est la tradition à Madagascar. Mais Bary n'a pas le cœur à tuer la tortue...

Cote 613.120 N

Pourquoi les libellules ont le corps si long ? : d'après un conte zaïrois

Stéphane Sénégas. - Paris : Kaléidoscope, 2002. - 1 vol. (non paginé) : ill. ; 31 cm. - ISBN 2-87767-377-4

Cette fable africaine conte, avec humour, la métamorphose des libellules qui sont devenues si minces et longues, alors qu'elles étaient grosses et pataudes.

Cote 613.120 S

Magellan : le premier tour du monde

Gérard Soncarrieu. - Paris : Le livre de poche jeunesse, 2010. - 1 vol. (219 p.) : illustrations en noir et blanc, cartes ; 18 x 13 cm. - (Le livre de poche jeunesse. Historique ; 570). - ISBN 978-2-01-322926-5

Ouvrir la nouvelle route des Indes à travers l'océan inconnu, au-delà du Nouveau Monde : voici le rêve que nourrit Magellan, le navigateur portugais. L'histoire de ce tour du monde, entrepris en 1519, dont le capitaine ne reviendra pas, tué dans un engagement contre les populations indigènes de Mactan.

Cote 920.000 SON

TRIER, CLASSER, RANGER : VOUS AVEZ DIT...MUSÉUM ?

Tibois fait son musée

Ashild Kanstad Johnsen ; [adapté du norvégien par Corinne Giardi et Alain Serres]. - [Paris] : Rue du Monde, 2010. - 1 vol. (non paginé [36] p.) : ill. ; 34 cm. -

ISBN 978-2-35504-135-8

Tibois aime se promener dans la forêt et ramasser tout ce qu'il trouve. C'est un grand collectionneur, très méticuleux, qui n'en finit pas de chercher, d'étiqueter, de photographier, de trier, de classer... Mais un jour, voilà que Tibois constate qu'il n'a plus aucune place chez lui pour ranger ses précieuses pièces de collection. Une seule solution s'offre alors à lui: ouvrir un musée...

Cote 713.F K

La salamandre

Christian Voltz ; photographies Jean-Louis Hess. - Paris : Seuil Jeunesse, 2005 - 1 vol. ([32] p.) : ill. ; 31 cm. - ISBN 2-02-067303-7

Oscar Muller est un homme d'affaires qui court du soir au matin. Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'une salamandre qui, telle la madeleine de Proust, le ramène au temps de son enfance. Un livre sur la mémoire.

Cote 713.F V

*Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? » (1er étage) : mercredi, samedi et dimanche : 14H - 18H.
Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.*



Un établissement de la

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Muséum de Toulouse
35 Allées Jules Guesde
31 000 - TOULOUSE
05 67 73 84 84
<http://www.museum.toulouse.fr>