



SOUS LE SIGNE DE LA BALEINE

En cette fin d'année, la BALEINE est à l'honneur au Muséum !
Afin de mieux la connaître, cette bibliographie thématique pour les « fictions » et les documentaires du fonds jeunesse.



FICTIONS

La baleine et le petit poisson

Éric Battut. - [Montrouge] : Bayard Jeunesse, 2011. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. ; 20 cm. - (Les belles histoires des tout-petits). - ISBN 978-2-7470-3567-5

Un beau matin, Jubarte la baleine rencontre Petit Poisson. Très vite, ils deviennent amis. Les voilà qui jouent ensemble mais rapidement, tout semble se compliquer : la baleine est bien trop grosse pour jouer à cache-cache et lorsqu'elle ouvre sa très grande bouche pour jouer au loup de mer, Jubarte finit réellement par effrayer Petit Poisson qui croit qu'elle va l'avalier tout rond ! Les deux amis décident alors de se séparer. Mais lorsque Jubarte s'échoue sur une île, Petit Poisson, aidé de ses amis, n'hésite pas une seule seconde à lui venir en aide... Un album pour aborder les notions de différence, d'amitié et de solidarité.

Cote 413.F B (bac)

La baleine et son gosier : une histoire comme ça

Rudyard Kipling ; traduit de l'anglais par Robert d'Humières et Louis Fabulet ; illustrations Olivier Latyk. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2008. - 1 vol. (24 p.) : ill. coul. ; 18 x 21 cm. - (Les classiques du Père Castor, 1768-2061). - ISBN 978-2-08-121190-2

Un conte (moderne) des origines : pourquoi les baleines possèdent-elles aujourd'hui des fanons, ne leur permettant plus que d'avalier de tout petits animaux ? Où il est question d'un petit poisson très malin, d'un naufragé sur son radeau (lui aussi très malin !) et d'une pauvre baleine gloutonne. Un conte étiologique tiré des "Histoires comme ça".

Cote 414.L K

Chanteras-tu, la baleine ?

Texte Laurence Bourguignon ; illustrations Valérie d'Heur. - Namur (Belgique) : Mijade, 2007. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 23 cm. - (Albums). - ISBN 978-2-87142-535-9

Un très joli petit album sur l'Amour : une baleine vient d'arriver sur la banquise. Tous les animaux du lieu (l'ours blanc, les manchots, le goéland) sont venus l'écouter, car c'est bien connu : les baleines CHANTENT ! Mais celle-ci trouve toujours un argument contre. Il lui faut peut-être une raison de chanter....

Cote 490.F B



Le chant des baleines

Texte de Dyan Sheldon ; ill. de Gary Blythe ; [texte français de Paul Beyle]. - [Bruxelles] : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 1990. - 1 vol. (Non paginé [28] p.) : ill. ; 24 x 30 cm. - ISBN 2-211-02748-2

Grand-mère raconte à Lili le moyen d'entendre le chant des baleines en leur offrant un cadeau. La petite fille va leur apporter une fleur : viendront-elles ? Des illustrations remarquables.

Cote 490.F S

Le message de la baleine

Carl Norac ; illustrations Jean-Luc Englebert. - Paris : Pastel, 2000. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 24 x 21 cm. - ISBN 2-211-05332-7

Théo, un enfant unique, vit près de la mer. Un jour, il trouve échouée sur la plage une ÉNORME baleine... Théo est un rêveur dont l'imaginaire se nourrit de contes et de légendes dans lesquels, justement, on peut visiter le ventre rond des baleines. Alors, Théo n'hésite pas. Et ce qu'il y rencontrera changera sa vie car maman, aussi, a le ventre bien rond... Un joli petit album, aux couleurs douces, sur l'acceptation de la fratrie.

Cote 499.F N

La légende de Tuivao : légende de Rurutu

Racontée par Michèle de Chazeaux ; illustrations Sergio Macedo. - Papeete : Ed. des Mers australes, 2002. - 1 vol. (23 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 23 cm. - (Légendes de Tahiti). - ISBN 978-2-905808-14-1

C'est la tradition sur la petite île de Rurutu, perdue dans l'archipel polynésien : pour recevoir dignement les chefs des autres îles, il faut les régaler d'un somptueux festin. C'est à Tuivao-le-pêcheur que le roi fait appel pour cela. Et voilà bien involontairement notre héros sur le dos même de sa proie : une gigantesque baleine ! Elle le conduira jusqu'à l'île de la sirène Tareparepa... Force et ruse seront alors les seules armes de Tuivao pour rejoindre son peuple. Pour illustrer cette légende tahitienne, le bleu sera la couleur dominante. Une carte de l'archipel des Australes et un lexique tahitien-français complètent utilement cet album.

Cote 613.160 C

Kahu, fille des baleines

Witi Ihimaera ; illustrations Bruce Potter ; traduit de l'anglais par (Nouvelle-Zélande) Yan Peirsegaele. - Pirae (Tahiti) : Au vent des îles, 2008. - 1 vol. (45 p.) : illustrations en couleur ; 32 x 23 cm. - (Jeunesse). - ISBN 978-2-915654-49-3

Dès sa naissance, Kahu était prédestinée à devenir chef de sa tribu, dans le village de Whangara, en Nouvelle-Zélande. Mais son grand-père, Koro Apirina, en proie aux problèmes de la tribu, a du mal à accepter qu'une fille puisse lui succéder en tant que chef. C'est alors qu'un groupe de baleines s'échoue sur la plage. Kahu doit faire quelque chose, si elle veut sauver les baleines et sa tribu. Une illustration remarquable pour cet album.

Cote 613.160 I



Pinocchio

Texte de Guillaume Frolet ; illustrations du studio Escletxa ; d'après le roman de Carlo Collodi. - [Paris] : Auzou, DL 2009. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 31 cm. - (Les grands classiques pour les petits). - ISBN 978-2-7338-1203-7

Geppetto, le menuisier, rêve d'avoir un fils. Il fabrique alors une marionnette articulée en bois qu'il décide de prénommer Pinocchio. Mais le petit garçon de bois prend peu à peu vie et se lance dans des situations périlleuses (comme voyager dans le ventre d'une baleine...) qui mettent à rude épreuve sa capacité à résister aux tentations en tout genre. Un grand classique de la littérature jeunesse agrémenté d'illustrations originales qui ne sont pas sans rappeler certains films d'animation.

Cote 613.170 F

Le musée de la baleine

Aurélia Grandin. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2002. - 1 vol. (34 p.) : illustrations en couleur ; 28 x 28 cm. - ISBN 2-226-11880-2

C'est à une visite guidée que nous invite ce grand album coloré, à l'illustration et l'imagination débordantes. Pinocchio s'est recyclé : le voilà créateur de musée. Mais pas n'importe quel musée : celui de la baleine, de SA Baleine, celle qui l'a englouti au cours de ses aventures. Les visiteurs, embarqués dans des wagonnets à l'allure digne des créatures imaginées par le Royal de Luxe pour son célèbre manège, visitent ainsi les multiples salles du Musée de la Baleine... Un album remarquable par ses jeux typographiques et son illustration - entre Picasso et Chagall- et au mélange des genres plus qu'inventif : dessins aux traits, peintures, collages de photos, cartes, journaux, gravures anciennes, matières en relief. Humour au rendez-vous pour cet album foisonnant dans lequel il faut se plonger à maintes reprises pour en découvrir toutes les pépites. Bon voyage !

Cote 713.F G

Baleines en danger !

Bertrand Fichou ; Ill. de Eric Gasté. - Paris : Bayard Jeunesse, 2004. - 1 vol. (25 p.) : ill. ; 19 cm. - (Les zécolos). - ISBN 2-7470-1187-9

Léa et ses amis les Zékolos veulent empêcher un pêcheur d'appareiller avec son nouveau baleinier... Avec un dossier documentaire et un jeu de plateau consacrés aux baleines et à leur chasse par l'homme.

Cote 813.F F

Jubarte la baleine

Texte de Geneviève Petit ; dessins de Joëlle Boucher. - Paris : Didier, 1993. - 1 vol. (22 p.-[5] p. de pl.) : ill. ; 22 x 29 cm. - (Buissonnière. 1159-1617). - ISBN 2-218-04899-X

Sous les étoiles de Californie, trois baleines chantaient. Mais pourquoi celle-ci s'approche-t-elle si près de la côte ? Attention, bientôt elle va se retrouver piégée. Dans le port tout le monde s'inquiète. Mais Mary a une idée. Avec une documentation sur les baleines en fin d'ouvrages.

Cote 813.F P



Les voyages d'Ino

Jean-François Chabas. - Paris : Ecole des loisirs, 2004.- 1 vol. (173 p.) ; 19 x 13 cm. - (Médium). - ISBN 2-211-07473-1

Très jeune, Ian se découvre une passion pour la mer et les animaux marins. A seize ans, il embarque sur un bateau de la marine marchande écossaise. En parcourant les océans, il rencontre des défenseurs de l'écologie marine et Ino, une baleine, qui semble le suivre partout et attendre quelque chose de lui. Un roman pour sensibiliser à la protection des océans et aux menaces qui pèsent sur les cétacés.

Cote 814.L C



DOCUMENTAIRES

Grands animaux sous la mer

[Écrit par Patrick Geistdoerfer] ; [ill. par Joëlle Boucher]. - [Paris] : Gallimard jeunesse, 1985. -1 vol. [32] p. : ill. ; 19 cm. (Découverte Benjamin ; 36). - ISBN : 2-07-039736-X

Cote 438.010 GEI

Des bêtes qui se gèlent les fesses

[Tatsu Nagata]. - Paris : Seuil Jeunesse, 2010. - 1 vol. (26 p.) : illustrations en couleur ; 20 x 20 cm. - (Les carrés de nature de Tatsu Nagata). - ISBN 978-2-02-101868-4

En une seule phrase, les animaux des régions polaires sont présentés dans leur milieu naturel. Sont évoquées les stratégies de la chouette harfang, de l'orque, du chamois, des lapin et renard des neiges, du morse, du renne, du yack ou des ours brun et polaire pour survivre. Et toujours, humour garanti avec le professeur Tatsu Nagata !

Cote 438.030 BET

Connaître les baleines et les cachalots

Maxime Boissée. - Courbevoie (Hauts-de-Seine) : Soline, 2003. - 1 vol. (64 p.) : ill. en coul. ; 29 cm. - ISBN 2-87677-470-4

Présente l'univers des cétacés géants : leur anatomie, leur comportement, les différentes espèces classées par famille, leurs origines et leur relation avec l'homme.

Cote 498.990 BOI

La baleine

Ill. par Ute Fuhr et Raoul Sautai ; réalisé par Gallimard Jeunesse, Claude Delafosse, Ute Fuhr et Raoul Sautai. - [Paris] : Gallimard, 1991. - 1 vol. (non paginé [36] p.) : ill. ; 18 cm. - (Mes premières découvertes des animaux ; No 23). - ISBN 2-07-035729-5

Un documentaire s'adressant au tout jeune public pour tout connaître de la baleine : ses mœurs, son comportement, son environnement ainsi que les autres animaux marins qui évoluent autour d'elle.

Cote 498.990 FUH (bac)



MUSÉUM de TOULOUSE
Médiathèque jeunesse « POURQUOI PAS ? »

Mammifères marins

Vassili Papastavrou ; fotogr. Frank Greenaway. - Paris : Gallimard, 2002. - 1 vol. (71 p.) : ill. en coul. ; 29 cm. - (Les yeux de la découverte. Nature ; 47). - ISBN2-07-053972-5

Invite à partir à la rencontre des mammifères marins : baleines, dauphins, phoques, lamantins et morses, puis présente la chasse aux baleines, la pêche industrielle ainsi que la protection des baleines et des dauphins. En fin d'ouvrage, des informations pratiques et synthétiques pour approfondir ses connaissances, complétées par un glossaire et un index.

Cote 498.990 PAP

La baleine

[Tatsu Nagata]. - Paris : Seuil Jeunesse, 2006. - 1 vol. (24 p.) : ill. ; 28 cm. - (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata). - ISBN 2-02-089268-5

Avec humour, pour tout connaître du plus gros mammifère actuel.

Cote 498.990 TAT (bac)

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? » (1^{er} étage) : mercredi, samedi et dimanche : 14H - 18H. Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.



Muséum de Toulouse
35 Allées Jules Guesde
31 000 - TOULOUSE
05 67 73 84 84
<http://www.museum.toulouse.fr>

