

MAGIE ES-TU LÀ ?

CULTURE OCCULTE ET SORCELLERIE TECHNOLOGIQUE

10 RENDEZ-VOUS LES JEUDIS À 18 H 30

À l'auditorium et en ligne.
Accès libre et gratuit.

Jeudi 3 décembre

Les mécanismes de la croyance : plus forts que la preuve scientifique ?

Nous prenons parfois pour vraies de simples propositions. Danger supposé des vaccins, apocalypse... Qu'est-ce qui fait notre adhésion contre l'évidence des preuves ? Romy Sauvayre, sociologue, décortique ce processus et celui de la disqualification scientifique, ainsi que le rôle de la confiance dans ce mécanisme.

Par **Romy Sauvayre**, sociologue, Université Clermont Auvergne. Auteure de *Croire à l'Incredible*.

En partenariat avec l'Association Française pour l'Information Scientifique (AFIS)



Jeudi 7 janvier

Magie, manipulation et pouvoir politique

À l'époque coloniale, les magiciens occidentaux mystifient les populations des territoires conquis avec quelques tours de passe-passe. Parallèlement, les colons tentent de déchiffrer les pratiques locales et s'efforcent de lever le voile sur les secrets des fakirs, marabouts et féticheurs. L'anthropologue Julien Bondaz et le prestidigitateur Rémi David reviennent sur cette période où l'histoire de la magie cohabite avec des pratiques de pouvoir.

Par **Julien Bondaz**, anthropologue à l'Université de Lyon, commissaire de l'exposition « Magies-Sorcelleries » & **Rémi David**, magicien, écrivain et conseiller sur l'exposition.

Jeudi 21 janvier

Épidémie de sorcellerie.

L'histoire d'une répression

Europe, 1480 - 1620. Des milliers de sorciers et sorcières brûlent sur les bûchers, au nom de la lutte contre l'hérésie. La diabolisation s'éteint avec le siècle des Lumières mais l'idée d'une sorcellerie supposée perdue jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Par **François Bordes**, ancien directeur des Archives municipales de Toulouse, Conservateur général du patrimoine. Auteur de *Sorciers et sorcières, procès de sorcellerie en Gascogne et Pays Basque*.

Jeudi 4 février

Magie technologie et manipulation contemporaine

La magie d'illusion est une forme de manipulation basée sur les limites de notre perception. Ces connaissances, théorisées dans les traités de magie de la Renaissance, intègrent aujourd'hui le champ des nouvelles technologies, des métiers du marketing et de la consommation. Créer du désir frénétique via nos smartphones, réseaux sociaux... Voyons comment la Data et l'Intelligence Artificielle sont au service de nos illusions.

Par **Manuela de Barros**, philosophe, théoricienne des arts. Ses travaux portent sur les modifications biologiques, anthropologiques et environnementales liées aux techno-sciences. Auteure de *Magie et technologie*.

Jeudi 18 février

Sorcellerie et complotisme : la vérité est ailleurs

Y a-t-il quelque chose de commun entre la série américaine des années 1990 « X Files » et la sorcellerie ? Jean-Pierre Dozon part de l'hypothèse que les théories du complot et les interprétations conspirationnistes se forment sur un même mode explicatif. Fiction, cinéma, séries, les illustrent, les renforcent et les propagent. Notre invité analyse le fondement politique et sociologique de cet imaginaire de la sorcellerie.

Par **Jean-Pierre Dozon**, anthropologue. Directeur de recherche émérite à l'Institut de recherche pour le développement, membre de l'Institut des mondes africains et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Auteur de *La vérité est ailleurs, complot et sorcellerie*.

Jeudi 18 Mars

Guérir est-il un pouvoir ? La magie de l'effet placebo

L'effet placebo, qui permet de guérir sans utiliser un médicament contenant un principe actif, est avéré et désormais pris en compte dans le traitement de la maladie. Depuis de nombreuses années, les scientifiques se penchent sur le mystère de ce fameux effet. Comment agit-il ? Qu'est-ce qui active ce pouvoir ?

Par **Michel Raymond**, directeur de recherche au CNRS et responsable de l'équipe Biologie évolutive humaine à l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier. Auteur de *Le pouvoir de guérir*.

Dans le cadre de la Semaine du cerveau



Jeudi 1^{er} avril

CEREBRO, l'illusion d'une conférence

Spectacle interactif de magie mentale pour adulte (à partir de 16 ans)

Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres se chargeront de le faire fonctionner pour vous ! Êtes-vous sensibles aux techniques de manipulation ou d'endoctrinement ? Non évidemment... et pourtant. Venez trouver les clés pour développer vos capacités mentales et défiez les conditionnements. Ayez confiance...

Compagnie du Faro. Conception et interprétation : **Matthieu Villatelle**, mise en scène et co-écriture par **Kurt Demey**, création sonore par **Chkrrr**.

Jeudi 8 avril

Le « son » : porte du monde invisible

Le chamane est un médiateur entre les mondes, il ouvre des univers et des espaces d'interaction entre les humains et les non-humains. Le son en tant que vibration est la clé. Le chant, les percussions du tambour ou de la guimbarde ouvrent les portes de la perception en agissant directement sur le cerveau et le corps et transportent au-delà des différents espaces.

Par **Laetitia Merli**, anthropologue du chamanisme (Mongolie, Sibérie et Europe), thérapeute intégrative. A étudié l'utilisation du tambour dans les phénomènes de transe. Auteure et réalisatrice du film *Aujourd'hui les chamanes*.

Jeudi 15 avril

Animaux victimes de pratiques magiques et commerce illégal

Promesse de guérison, de pouvoir ou de chance, la consommation d'animaux sauvages et protégés entre dans nombre de rituels et de pratiques magiques modernes. À partir de croyances anciennes ou contemporaines, créées et propagées par le web et les réseaux sociaux, se développe un commerce illégal et destructeur d'animaux.

Par l'association **Robin des Bois**, association pour la protection de l'Homme et l'environnement depuis 1985. Auteur de *Atlas du business des Espèces Menacées*.

Jeudi 6 mai

Au-delà du réel : ésotérisme et pratiques occultes en France

Depuis les années 1960, le discours ésotérique gagne en popularité dans la culture française. Elle en devient presque un élément tout à fait « ordinaire », à même de faire parfois jeu égal avec le discours scientifique. Comment comprendre la réception de ces nouvelles interprétations du monde qui mêlent science, magie et spiritualité ?

Par **Damien Karbovnik**, enseignant-chercheur en Histoire des religions à l'Université de Strasbourg. Auteur de la thèse *L'ésotérisme grand public : le Réalisme Fantastique et sa réception. Contribution à une sociologie de l'occulte*.

FEMMES, SORCELLERIE ET ÉCOFÉMINISME

Dans le cadre de la semaine de l'égalité des droits Femmes - Hommes

Mercredi 3 mars

Sorcières contemporaines

Du mouvement spirituel Wicca en plein essor aux USA, aux pratiques activistes féministes, la sorcière est devenue une figure du féminin contemporain. La sorcellerie s'entremêle avec de nouvelles spiritualités, luttes politiques et combat LGBTQI+. Source de fierté et réappropriation de la puissance féminine.

Céline du Chéné, documentariste et chroniqueuse pour « Mauvais Genres » sur France Culture. Auteure de *Les sorcières, une histoire de femmes*, 2020.

Marie Lisel, sorcière queer, praticienne en hypnose éricksonienne, artiste, co-créatrice de l'installation sonore « Magie intérieure » au Muséum de Toulouse.

Jeudi 4 mars

Écoféminisme : le retour d'un mouvement contestataire

Né dans les années 1970, l'écoféminisme pense le lien entre la domination qui s'exerce sur les femmes et celle sur la nature, mais aussi celles de « race », de classe et Nord/Sud. Il porte son combat sur la construction de rapports justes entre humains et nature et en réaction au capitalisme patriarcal et néocolonial. Des figures internationales sont nées de ce mouvement politique, comme Wangari Maathai au Kenya, Starhawk aux USA, Vandana Shiva en Inde. Quels sont les fondements, les atouts, et peut-être les limites de cette grille de lecture ?

Jeanne Burgart-Goutal, philosophe, étudie l'écoféminisme mêlant recherches théoriques et immersions. Auteure du livre *Être écoféministe. Théories et pratiques*, 2020.



Tous les rendez-vous, sauf le spectacle *CEREBRO* du 1^{er} avril, sont accessibles en interprétariat LSF en salle. Sur inscription obligatoire 72h avant. museum.accessibilite@toulouse-metropole.fr