

**Annexe 1 :
Fiche d'inscription**

**Concours «Raconte “Razana...”»
du Muséum de Toulouse
dans le cadre du festival Science in the City**

Concours gratuit et sans obligation de participation.

Présentation du candidat :

Civilité* : M. Mme

Nom* :

Prénom* :

Représentant légal :

Société :

N°RCS :

Date de Naissance* : / /

Adresse* :

Code Postal* :

Ville* :

Téléphone* : Mobile* :

Mail* :

Site web / page Facebook :

Qui dépose le dossier d'appel à candidature pour le concours ?

L'artiste.....
.....

Autre

(précisez)

.....
Pour les visites de découverte des échantillons à l'origine de la découverte en présence du Responsable des collections du Muséum, merci de cocher la date du rendez-vous qui vous convient.

Le jeudi 15 mars à 14h30

Le samedi 17 mars à 10h

Les données à caractère personnel recueillies par ce document ont pour finalité exclusive l'inscription au concours. Elles sont destinées uniquement au Muséum de Toulouse. Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification que vous pouvez exercer à tout moment auprès du Muséum.

*Informations à caractère obligatoire

**Annexe n°2 :
Déclaration sur l'honneur**

Je soussigné(e),
Nom/prénom.....
.....

Né(e) le.....

À.....

Demeurant.....
.....

Agissant :

En mon nom personnel

et/ou

En qualité de représentant légal (dirigeant, président ou directeur) de :.....
.....
.....

déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepter les termes, certifie sur l'honneur et en toute bonne foi être le(s) seul(s) créateur(s) de cette oeuvre et déclare disposer des droits de propriété intellectuelle afférents à cette oeuvre ou être dûment autorisé à agir au nom et pour le compte du titulaire des droits de l'oeuvre présentée au concours du Muséum de Toulouse.

Pour l'ensemble des catégories, le (s) participant (s) reconnaît et garantit :

- Que l'oeuvre est nouvelle, originale et inédite.

- Que le (s) participant (s) en est le seul et unique créateur (ou, à défaut, qu'il a obtenu l'accord des co-auteurs aux fins de participer au concours du Muséum de Toulouse). Qu'il détient l'intégralité des droits (copyright, droits éditoriaux...) afférents à ladite oeuvre (ou, à défaut, qu'il a obtenu l'accord des (co)créateurs de l'oeuvre aux fins de participer au concours du Muséum de Toulouse).
- Qu'il n'a pas préalablement signé de pacte d'exclusivité d'exposition avec un tiers producteur ou galeriste (ou, à défaut, qu'il a obtenu l'accord dudit tiers aux fins de participer au concours du Muséum de Toulouse).
- Le participant sera tenu pour seul responsable en cas d'inexactitude de la déclaration ci-avant.
- Le participant sera tenu pour seul responsable en cas de violation de son obligation de garantie, le Muséum étant garanti contre tous recours de tiers à cet égard.

Fait à..... Le.....
Signature

Annexe n°3 : Cession des droits de propriété intellectuelle

La présente cession de droits de propriété intellectuelle est consentie pour les droits de représentation, à titre non exclusif au Muséum. Cette cession de droit de propriété intellectuelle est acceptée à titre gratuit.

Je, soussigné(e).....,
Né(e) le.....
À.....
Demeurant
.....
ci-après, dénommé(e) « l'Auteur »

Les droits cédés sont constitués de la totalité des droits de représentation de l'oeuvre :

Droit de représentation : le droit de représenter ou de faire représenter et de communiquer au public l'oeuvre ou les photographies et/ou films de l'oeuvre et/ou le titre de l'oeuvre dans tous les rapports de cadrage, ensemble ou séparément, en tout ou en partie, par tous procédés connus ou inconnus à ce jour, et notamment, par exposition publique de l'oeuvre (notamment dans les galeries, Muséum et autres sites du Muséum de Toulouse), représentation publique, radiodiffusion et/ou télédiffusion hertzienne et/ou numérique et/ou par câble et/ou par satellite, sur tous réseaux informatiques, télématiques et de télécommunication (Internet, Intranet, réseau de téléphonie mobile...) et ce pour le monde entier et pour le temps que durera la promotion du concours du Muséum "Raconte Razana..." du 9 mars au 10 juillet 2018.

L'auteur déclare détenir sur l'oeuvre originale intitulée « » l'ensemble des droits de représentation afférents à l'oeuvre dont il déclare être l'auteur.

Il est précisé que les droits ci-dessus définis sont cédés au Muséum de Toulouse par l'artiste afin de permettre au Muséum de Toulouse, tant pour sa communication interne qu'externe, de promouvoir ses valeurs, tant auprès du grand public que des partenaires du Muséum de Toulouse.

Le Muséum s'oblige à faire apparaître le nom et éventuellement la ou les qualité(s) fournie(s) par l'Auteur sur les représentations de l'oeuvre.

Le Muséum s'oblige à ne jamais ajouter ou retrancher à l'oeuvre, et en général, à ne jamais porter atteinte à son intégrité sauf corrections de présentation en vue de la publication.

L'auteur garantit au Muséum :

- L'originalité de l'oeuvre cédée.
- Que les droits cédés ne portent atteinte à aucun droit de tiers dont le cédant aurait connaissance et/ou dont, en sa qualité de professionnel, il ne pourrait pas ne pas avoir connaissance et/ou qui aurait été porté à sa connaissance antérieurement à la cession des droits.
- Que les droits cédés ne portent atteinte à aucun droit de sous-traitants et/ ou d'auteurs extérieurs intervenus à sa demande et sous sa supervision.

Au vu de ce qui précède, l'auteur garantit au Muséum contre toute action en contrefaçon, revendication de la part d'un tiers sur le fondement d'une atteinte à un droit de propriété intellectuelle.

La présente autorisation est consentie à titre gratuit, sans que le signataire puisse prétendre à quelque rémunération ou indemnité que ce soit.

D'une façon générale, l'auteur garantis le Muséum de Toulouse contre tout trouble, revendication ou éviction quelconque qui porterait atteinte à la jouissance paisible des droits que je cède par les présentes à ces dernières.

Fait à le
Signature

Aide-mémoire

A COCHER POUR NE RIEN OUBLIER :

Avez-vous bien rempli le formulaire de pré-inscription en ligne disponible sur le site internet du Muséum de Toulouse www.museum.toulouse.fr ?

Avez-vous complété le dossier de candidature en version numérique avec les éléments ci-dessous :

- Votre présentation en tant qu'artiste.
- Une explication de votre démarche pour la création du projet, la description de votre création.
- Les annexes 1, 2 et 3 complétées, datées et signées.