



## Journées Européennes du Patrimoine 2018 Livres & plantes

---

### Sommaire

---

#### Webographie

**Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac**

**pp. 1-4**

**pp. 5 - 10**

---

### Webographie

---

**L'Herbier de la Flore Toulousaine** : La ville de Toulouse dont le territoire est très étendu compte un peu plus de 700 espèces de plantes sauvages. Cette grande diversité qui mêle plantes indigènes et plantes exotiques naturalisées a fait l'objet ces dernières années d'un important programme d'inventaire. Afin de pouvoir bénéficier d'un outil pédagogique et scientifique, le Muséum de Toulouse a réalisé au cours de la dernière décennie un Herbier de ces plantes sauvages, habitantes des voies d'eau, bâtiments, routes, voies ferrées, friches, jardins et coteaux.

<https://www.museum.toulouse.fr/-/l-herbier-de-la-flore-toulousaine>

**Bilan floristique de l'inventaire faune/flore de la ville de Toulouse** : La région Midi-Pyrénées et plus particulièrement l'agglomération toulousaine comptent parmi les plus dynamiques de France, avec notamment une croissance démographique importante impliquant une forte pression d'urbanisation et un étalement urbain, source de morcellement et de recul des espaces naturels. Consciente notamment de la valeur biologique et écologique intrinsèque de ces espaces naturels et de leur intérêt en terme de qualité de cadre de vie, la Ville de Toulouse s'engage dans une politique de préservation et de développement de la biodiversité urbaine. Cela implique la protection des espèces et des espaces, aussi bien remarquables qu'ordinaires. La première étape de cette démarche consiste à acquérir une bonne connaissance naturaliste du territoire. C'est dans ce cadre qu'a été lancé l'inventaire de la faune et de la flore présente sur le territoire de la commune de Toulouse, confié par la Ville au bureau d'études Biotope.

<http://www.isatis31.botagora.fr/Portals/5/revues/09-2009/13%20Bilan%20floristique%20de%20l%27inventaire%20faune%20flore%20de%20la%20ville%20de%20Toulouse.pdf>



**L'herbier du Muséum national d'histoire naturelle :** Les chercheurs du Muséum national d'histoire naturelle ont procédé à la numérisation de pas moins de 6 millions d'images de planches d'herbiers de 5,4 millions spécimens de plantes vasculaires (qui comprennent entre autres les plantes à fleur, les conifères et les fougères) différentes, soit 90 % de la collection détenue par le musée. Ce travail exceptionnel est accessible en ligne et consultable par tout un chacun.

<https://science.mnhn.fr/institution/mnhn/collection/p/item/search/form>

**Flore virtuelle d'Orsay & du Bassin Parisien :** A l'origine la Flore Virtuelle d'Orsay devait couvrir la végétation spontanée du Campus d'Orsay. Depuis la collection s'est étendue au Bassin parisien et compte 1519 plantes dont 651 sur le Campus. Les arbres introduits sur le domaine de Launay sont aussi en cours de recensement. Chaque espèce est illustrée par des photos, des scans de plantes fraîches et/ou des planches peintes ou dessinées (empruntées à différents ouvrages Masclef etc...). Chaque espèce est accompagnée d'une fiche comportant, en plus d'une description morphologique, des indications biologiques (dates de floraison, reproduction) ainsi qu'écologiques : groupements écologiques. Ces renseignements écologiques ont été introduits par Ch. Bock à partir du Guide des Groupements Végétaux de la région parisienne (Bournerias et al. ed. Belin 2001).

[http://www.floredorsay.u-psud.fr/flore\\_web/](http://www.floredorsay.u-psud.fr/flore_web/)

**Herbier des plantes toxiques de la flore française :** Depuis la nuit des temps, l'homme a appris à reconnaître les plantes toxiques pour les éviter, mais aussi pour les utiliser. Les poisons issus des végétaux ont ainsi eu un certain «succès» jusqu'à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, date à laquelle ils furent détrônés par les poisons chimiques. La vue de cet herbier a de quoi épouvanter le promeneur qui ne se doute pas qu'il passe à côté de tous les ingrédients d'un «bouillon de onze heures» au cours d'une simple promenade à la campagne. En réalité, la prudence la plus élémentaire est suffisante pour se prémunir des dangers de la végétation qui nous entoure. Il faut savoir que la nature n'est pas toujours aussi aimable, bienfaitrice et paisible que l'on pourrait le croire...

<http://www.planete.org/herbier/>

**Lyon-1 numérise un des plus grands herbiers du monde :** L'université Claude-Bernard a entrepris la numérisation des centaines de milliers de planches de son herbier, et a lancé un financement participatif pour mener à bien l'opération.

<https://www.lyoncapitale.fr/Actualite/Lyon-1-numerise-un-des-plus-grands-herbiers-du-monde/>

<http://herbier2014.univ-lyon1.fr/>

**Herbier virtuel de l'université Laval, Québec, Québec :** L'Herbier Louis-Marie renferme une collection de plantes de grande qualité, adaptée aux besoins actuels des chercheurs en systématique, en biogéographie, en génétique et en biologie et écologie moléculaire. L'Herbier accorde une priorité aux espèces arctiques-alpines, subarctiques et boréales du Canada et de l'hémisphère nord. Grâce à la mise sur pied d'une banque de données électronique interactive, HERCUL (Herbier catalogué de l'Université Laval), l'Herbier prend un virage technologique majeur qui rend sa collection accessible aux étudiants et aux chercheurs. À l'heure actuelle, 34% des spécimens de la collection de l'Herbier sont consignés dans la banque de données HERCUL. Ce site Internet se veut une vitrine sur la structure et les activités de l'Herbier.

[https://www.herbier.ulaval.ca/no\\_cache/accueil/](https://www.herbier.ulaval.ca/no_cache/accueil/)



**Un herbier pour quoi faire ?** : Beaucoup de botanistes amateurs récoltent les plantes qu'ils rencontrent et, après les avoir déterminées, les font sécher et les conservent en herbier. C'est un hobby qui en vaut un autre. Mais un herbier n'est pas seulement le résultat d'un violon d'Ingres ; certains d'entre eux sont des instruments scientifiques. Cela surprend bien des gens qui imaginent le botaniste comme un vieillard en blouse blanche avec des lorgnons, une barbiche et une calotte noire, enfoui au milieu de liasses poussiéreuses d'échantillons divers, la loupe à la main. Ou alors, en tenue de Tartarin, avec sa loupe et une boîte cylindrique au dos, affrontant le soleil pour trouver une petite plante blottie entre deux rochers et " nouvelle pour le département ". Bien entendu, il y a eu jadis des personnages correspondant à cet archétype d'autrefois, disons avant la guerre de 1914. Depuis, en botanique comme dans les autres sciences, les choses ont bien changé et il n'y a plus un botaniste sans un ordinateur à portée de main.

<http://www7.inra.fr/dpeny/dagetc46.htm>

**Les herbiers historiques du Muséum et la flore parisienne** : Les grands botanistes du Jardin du Roi créé en 1635, devenu Muséum National d'Histoire Naturelle en 1792, se sont tous intéressés à la flore parisienne. Ainsi, on trouvera dans les herbiers de Michel Adanson, d'Antoine-Tristan Danty d'Isnard, de la dynastie des Jussieu ou de Sébastien Vaillant, des spécimens qui ont été récoltés dans la capitale et aux portes du Paris d'aujourd'hui. Parcourant la "campagne parisienne", souvent seuls, ils ont pratiqué entre eux de nombreux échanges. Dans leurs ouvrages, Joseph Pitton de Tournefort et Sébastien Vaillant témoignent d'une grande activité botanique à Paris à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècles. Plus tard, c'est Adrien de Jussieu qui mettra en place cet herbier, mémoire d'une flore en permanente évolution, dont Paul Jovet se préoccupa à son tour activement.

[http://www.persee.fr/doc/jatba\\_0183-5173\\_1997\\_num\\_39\\_2\\_3618?q=herbiers](http://www.persee.fr/doc/jatba_0183-5173_1997_num_39_2_3618?q=herbiers)

**L'herbier présenté à l'exposition universelle de 1900 par J. Revol** : Présentation d'un petit herbier historique réalisé par J. Revol en Ardèche, à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris en 1900. Reproduction des textes inédits accompagnant cet herbier : «la botanique à l'école rurale » et «herborisation à Saint Julien du Serre ». Remarques sur le répertoire que Revol dresse de son herbier général pour l'année 1900.

[http://www.persee.fr/doc/linly\\_0366-1326\\_1994\\_num\\_63\\_4\\_11025?q=herbiers](http://www.persee.fr/doc/linly_0366-1326_1994_num_63_4_11025?q=herbiers)

**L'Herbier de Lamarck** : Après un court rappel de l'histoire de l'Herbier de Lamarck, l'article passe en revue quelques aspects techniques relatifs à la collection. Il s'attache spécialement à souligner l'apport probable des herborisations personnelles de Lamarck et réunit diverses données nouvelles ou peu connues sur la collection analysée sur une base géographique. Divers problèmes taxinomiques ou floristiques sont évoqués sur l'exemple de quelques spécimens particuliers.

[http://www.persee.fr/doc/rhs\\_0151-4105\\_1981\\_num\\_34\\_1\\_1742?q=herbiers](http://www.persee.fr/doc/rhs_0151-4105_1981_num_34_1_1742?q=herbiers)

**Les meilleures applications mobile pour apprendre les plantes sauvages** : bien que de bons ouvrages sur les plantes soient nécessaires à toute personne qui désire apprendre à reconnaître les plantes sauvages, il existe aujourd'hui d'autres outils utiles aux botanistes débutants ou avancés. Nos téléphones portables regorgent d'applications en tout genre, et le thème de la botanique ne fait pas exception. Voici une sélection d'application iOS/Android qui valent le détour!

<https://cueilleurs-sauvages.ch/applications-mobile/>

**Seek by iNaturalist, Avec cette application, la faune et la flore n'auront plus de secrets pour vous !** : Vous faites une simple promenade ou voyagez dans un pays tropical ? Les animaux et végétaux qui vous entourent vous intéressent ? L'application Seek peut vous aider en identifiant rapidement tout ce qui est vivant et dans votre champ de vision !

<https://sciencepost.fr/2018/04/avec-cette-application-la-faune-et-la-flore-nauront-plus-de-secrets-pour-vous/>



**Pl@ntNet : l'application smartphone qui identifie les végétaux :** Pl@ntNet est l'outil numérique qui vous manquait. Disponible sous forme d'application mobile et web, il vous permet d'identifier des milliers d'espèces de plantes grâce à vos photos. Les images que vous envoyez sont automatiquement comparées aux milliers d'images que nous possédons dans nos bases de données botaniques. Une liste de plantes vous est alors proposée. C'est à vous que revient le dernier mot !

<https://plantnet.org/>

**Smart'Flore:** Smart'Flore permet de créer de manière collaborative des sentiers botaniques et pédagogiques, dans un environnement naturel ou urbain. Ce projet s'appuie sur un système de QRcodes associant pour chaque plante d'intérêt, une fiche descriptive collaborative complète accessible grâce à un smartphone. Les citoyens peuvent ainsi accéder à des fiches botaniques d'un simple geste avec leur mobile.

<https://www.tela-botanica.org/outils/smartflore-boite-outils/>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=org.flore.smart.smartflore>

**Observatoire des saisons :** L'Observatoire des Saisons (ODS) est un programme de sciences participatives qui repose sur l'observation volontaire des rythmes saisonniers. Ce programme s'adresse à tous les citoyens, petits et grands, naturalistes ou non, et se déroule tout au long de l'année. L'ODS vous propose d'aider la communauté scientifique à récolter des données sur les rythmes saisonniers de la flore et de la faune pour comprendre l'impact du changement climatique sur les écosystèmes.

<http://www.obs-saisons.fr/>

**The Plant Game :** est un jeu participatif ayant pour finalité la production de grandes masses de données taxonomiques en vue d'améliorer notre connaissance de la biodiversité. L'intérêt du jeu est double : s'initier, s'entraîner ou se perfectionner à la pratique de la botanique tout en s'amusant (avec un principe de montée en compétence) et participer à un projet de science participative de grande ampleur sur la biodiversité.

<http://theplantgame.com/login/?next=/>

**Sauvages de ma rue :** est un programme de science citoyenne : c'est à la fois un projet pédagogique animé par l'association Tela Botanica et un projet scientifique du laboratoire CERSP du MNHN. Le projet Sauvages de ma rue a pour but de permettre aux citoyens de reconnaître les espèces végétales qui poussent dans leur environnement immédiat, les plantes qu'ils croisent quotidiennement dans leur rue, autour des pieds d'arbres, sur les trottoirs, dans les pelouses... Même s'ils n'ont aucune connaissance en botanique, grâce à l'utilisation des outils très simples mis à leur disposition, ils peuvent faire la liste des espèces qui poussent dans leur rue et envoyer leurs données aux chercheurs grâce au site internet.

<http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/>

**MOOC Herbes Folles (début des cours 15 octobre 2018) :** Discrètes bien que nous les croisons quotidiennement, les mauvaises herbes ont une incroyable capacité d'adaptation et une forte tendance à trouver refuge dans le moindre recoin. Qui n'a jamais été surpris de constater avec quelle détermination elles parviennent à jaillir d'un bord de trottoir, d'un mur lézardé, à peupler les parcs, les friches et bien entendu les champs ? Quel jardinier n'a jamais hésité entre arracher ces plantes sauvages qui envahissent son jardin, son potager ou laisser ces maillons de la biodiversité s'épanouir ? Afin d'apporter une réponse aux questions que vous vous posez à leur sujet, l'Université Paris-Sud et Tela Botanica diffusent un cours de botanique en ligne dédié à ces « mauvaises herbes », qui comme nous le verrons, ne sont peut-être pas si mauvaises...

<https://mooc.tela-botanica.org/course/view.php?id=5>



## Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

---

### Quelques flores de Toulouse

Noulet, Jean-Baptiste

**Flore analytique de Toulouse et de ses environs** / par J.-B. Noulet,... - Toulouse : E. Privat, 1884. - 1 vol. (XVI-376 p.) ; 18 cm

Notes bibliogr. en bas de p.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9338933.r>= (2e éd. de 1861)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 247**

Serre, Joseph

**Flore abrégée de Toulouse**, ou catalogue méthodique des végétaux phanérogames qui croissent naturellement aux environs de cette ville, suivi d'une clef analytique des genres et des espèces et d'un dictionnaire des termes / par J.-J. Serres. - Toulouse : Impr. de J.-M. Corne, 1836. - 1 vol. (VIII-234 p.) ; 21 cm.

Index

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2687**

Communication différée (monographies-DEL). - Cote : **R 10**

Sudre, Henri

**Florule toulousaine** ou Analyse descriptive des plantes qui croissent spontanément ou sont cultivées en grand dans la région sous-pyrénéenne de la Haute-Garonne : avec l'indication de leurs propriétés les plus importantes / par H. Sudre,... - Paris : P.

Klincksieck ; Toulouse : J. Marqueste ; Albi : Imprimerie Nouguiès, 1907. - 1 vol. (239 p.-XX p. de pl.) : ill. ; 23 cm.

Glossaire. Index

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1018**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 966**

Tournon, Dominique-Jérôme

**Flore de Toulouse**, ou description des plantes qui croissent aux environs de cette ville, avec l'indication de leur lieu natal, l'époque de leur floraison ; des observations sur leurs propriétés en médecine, en économie rurale, et les tables de leurs noms français, latins et patois / par D.-J. Tournon,... - A Toulouse : Chez Bellegarrigue, 1811. - 1 vol. ([4 bl.], XIII, 393 p.) ; 21 cm.

Notes bibliogr. en bas de p.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **FA 71**

Ufferte, J.

**Catalogue méthodique de la flore de Toulouse** (phanérogames et cryptogames vasculaires) écrit spécialement pour ses élèves / par J. Ufferte,... - Toulouse : G. Dupuy, 1907. - 1 fasc. (21 p.) ; 18 cm.

Noms scientifiques, communs et patois. - Index

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 875**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 876**

### Ouvrages rares

Descole, Horacio Raúl

**Genera et species plantarum argentinorum** / opus quod in ordinem redegit et direxit Horatius R. Descole, adiuvante personali Institutionis Michaelis Lillo Universitati nationali tucumanensi annexae, et cooperantibus botanicis argentinis et extraneis in capite totius familiae citatis. - Bonis Auris [i.e. Buenos Aires] : In aedibus Guillermo Kraft Ltda., 1943-1954. - 7 vol. (pagination multiple) : ill., cartes ; 52 x 37 cm.



Plantes représentées grandeur nature. En fin de chaque volume un "Icones plantarum argentinorum" en couleur.

Notes bibliogr. Index.

Dépouillement : Tome 1. Zygophyllaceae, Cactaceae, Euphorbiaceae -- Tome 2.

Asclepiadaceae, Valerianaceae / T. Meyer, O. E. Borsini-- Tome 3. Farinosae, Centrolepidaceae, Mayacaceae, Xyridaceae, Eriocaulaceae, Bromelliaceae / A.

Castellanos-- Tome 4, 1ère partie. Cyperaceae / Emmanuel Barros -- Tome 4, 2ème partie. Cyperaceae / Emmanuel Barros -- Tome 5, 1ère partie. Scrophulariaceae /

Horatius R. Descole et Olga Helena Borsini -- Tome 5, 2ème partie. Scrophulariaceae / Horatius R. Descole et Olga Helena Borsini

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 288**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 289**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 290**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 291**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 292**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 293**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 294**

Stenfort, F.

**Les plus belles plantes de la mer** / F. Stenfort. - Paris : chez l'auteur, 1874. - 1 vol. (VI-163 p.-[52] p. de pl.) ; 24 cm.

Plantes réelles collées sur du papier

URL : [http://numerique.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/36254/B315555103\\_C1089](http://numerique.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/36254/B315555103_C1089)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1089**

## Sur les herbiers

Bucquoy, Jules

**Herbier du jeune botaniste** / par le Docteur E. Bucquoy,... - Perpignan : P. Morer, 1882. - 1 vol. (184 p.-pl.) : ill. ; 33 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2742**

Colette

**Pour un herbier** / Colette. - Paris : Fayard, DL 2000. - 1 vol. (120 p.) : ill. ; 22 cm. ISBN 2-213-02411-1 20.00 EUR

En 1947, l'éditeur suisse Mermod propose à Colette de lui envoyer deux fois par semaine, pendant un an ou deux, des fleurs. En contrepartie Colette fera le portrait de l'une ou l'autre de ces fleurs. Le recueil parut la première fois en 1948 à Lausanne, il comportait 22 textes

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **313.002 COL**

Drouin, Jean-Marc

**L'herbier des philosophes** / Jean-Marc Drouin. - Paris : Seuil, 2008. - 1 vol. (314 p.) : ill. ; 22 cm. - (Science ouverte).

Bibliogr. p. 249-[278]. Index. - ISBN 978-2-02-096734-1

Cette histoire de la botanique est aussi une histoire des idées suscitées par la botanique : querelles philosophiques autour de cette science (celle des Universaux par exemple), classification latine de Linné qui interpella les philosophes des Lumières, Rousseau et son herbier, penseurs de diverses disciplines qui s'interrogèrent sur la botanique (Kant, Leibniz, Ampère...), etc.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **010.220 DRO**

Haevermans, Thomas

**L'herbier globe-trotter** : 100 plantes extraordinaires du monde et le carnet botanique / Thomas & Agathe Haevermans. - [Vanves] : Hachette nature, 2015. - 2 vol. (295, 123 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 289. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-01-238512-2





Ce coffret comprend un herbier recensant plus de 200 plantes du monde entier à travers une approche ethnobotanique, ainsi qu'un carnet naturaliste qui propose une initiation au dessin botanique, quelle que soit la technique (encre de Chine, aquarelle, pastel, etc.).

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **322.000 HAE 1**

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **322.000 HAE 2**

**Les herbiers : un outil d'avenir : Tradition et modernité** : Actes du colloque de Lyon, 20-22 novembre 2002 / Textes réunis par Romaric Pierrel et Jean-Pierre Reduron.

- Villers-lès-Nancy : AFCEV, 2004. - 1 vol. (357 p.) : ill. ; 24 cm.

Réf. bibliogr. en fin de chap. - ISBN 2-9514620-2-6

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 945**

Thinard, Florence

**L'herbier des explorateurs** : sur les traces de Théophraste, Jussieu, La Pérouse, Darwin, Livingstone, Monod... / raconté par Florence Thinard ; photographies Yannick Fourié. - Toulouse : Plume de carotte, 2012. - 1 vol. (171 p.) : ill. en coul. ; 39 cm.

Bibliogr. p. 168-169. Index. - ISBN 978-2-915810-91-2

Portraits de 70 explorateurs (Marco Polo, Pierre Poivre, Charles Darwin, Théodore Monod, etc.) et de leurs aventures botaniques à travers le monde. Sans ces aventuriers de la botanique, que connaîtrions-nous du café, du poivre, des roses, du mimosa, du quinquina, du caoutchouc, etc.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000 THI**

Verlot, Bernard

**Le guide du botaniste herborisant** : conseils sur la récolte des plantes, la préparation des herbiers, l'exploration de stations de plantes phanérogames et cryptogames et les herborisations aux environs de Paris, dans les Ardennes, la Bourgogne, la Provence, le Languedoc, les Pyrénées, les Alpes, l'Auvergne, les Vosges, au bord de la Manche, de l'Océan et de la mer Méditerranée / par M. Bernard Verlot, ... ; avec une introduction par M. Naudin, ... - Paris : J. B. Baillière et fils, 1865. - 1 vol. (XV-595 p.) : ill. ; 17 cm.

Bibliogr. p. 105-127

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 625**

### Pour s'initier à la botanique... dans les livres

Albouy, Vincent

**Les plantes en 300 questions-réponses** / Vincent Albouy ; illustrations, Claire Felloni. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2012. - 1 vol. (205 p.) : ill. ; 19 cm. - (En 300 questions-réponses).

Bibliogr. et webogr. p. 203-205. - ISBN 978-2-603-01811-8

300 questions-réponses pour s'informer sur le monde des plantes de manière ludique. Des interrogations de base, aux savoirs plus complexes et chiffrés, le tout illustré pour une meilleure compréhension.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **322.000 ALB**

Bogaert-Damin, Anne-Marie

**Voyage au coeur des fleurs : modèles botaniques et flores d'Europe au XIXe siècle** / Anne-Marie Bogaert-Damin. - Namur (Belgique) : Presses universitaires de Namur, 2007. - 1 vol. (239 p.) ; 26 cm. - (Publication de la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin ; 12).

Bibliogr. Index. - ISBN 978-2-87037-565-5

Cet ouvrage, qui accompagne une exposition à la bibliothèque Plantin de Namur, présente 16 flores finement dessinées, gravées et coloriées à la main montrant la diversité des végétations européennes. A leur côté, sont mis en valeur des modèles botaniques, objets en 3D destinés à l'origine aux étudiants. L'ensemble témoigne de l'art de la représentation des plantes au XIXe siècle.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.400 BOG**



Capon, Brian

**La botanique pour les jardiniers** / Brian Capon ; Traduction de Georges Ducreux. - [Paris] : Belin, DL 2005. - 1 vol. (256 p.) : ill. ; 25 cm. - (Botanique).

Index. - ISBN 2-7011-3919-8

Une introduction à la botanique illustrée de photos en couleur et schémas. Aborde la structure, la fonction et l'évolution des plantes, la manière dont elles sont construites, dont elles se développent et s'adaptent, la photosynthèse et la reproduction.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **324.000 CAP**

Couplan, François

**Les plantes ? : 70 clés pour comprendre** / François Couplan. - Versailles : Quae, 2017. - 1 vol. (151 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (Clés pour comprendre).

Bibliogr. p. 147-148. - ISBN 978-2-7592-2602-3

Cet ouvrage est une rencontre avec les plantes. Elles font partie de notre quotidien, et pourtant, les connaissons-nous si bien ? Elles sont indispensables à toute vie sur Terre et sont les seules à savoir fabriquer leur propre nourriture. Elles sont capables de résister à des conditions extrêmes grâce à des astuces fascinantes. Certes très lentement, les plantes savent aussi se déplacer. Remarquables par leur taille, leur solidité et souvent par leur longévité, comment les arbres arrivent-ils à faire monter l'eau et la sève jusqu'à leur cime ? Un véritable exploit pour les plus grands qui dépassent 100 mètres de hauteur ! Et les fleurs ? Savons-nous vraiment ce qu'est une fleur ? La réalité est souvent bien différente de ce que véhicule l'imaginaire populaire. Quant aux fruits, le langage courant les désigne souvent ainsi à très mauvais escient... Et quid des algues, des champignons, des prêles et des fougères : plantes ou pas plantes ? Voyons aussi comment elles s'adaptent à leur milieu et découvrons le rôle des symbioses, aujourd'hui considéré comme primordial dans les relations entre les végétaux, les champignons... et l'homme. Depuis la nuit des temps, nos ancêtres ont su mettre à profit les végétaux nourriciers et guérisseurs : redécouvrons-les ici avec émerveillement ! [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **322.000 COU**

Giraud, Marc

**Fleurs et arbres en bord de chemin** : les plantes nous voient, sachons les regarder / Marc Giraud ; photographies Fabrice Cahez, Marc Giraud. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2017. - 1 vol. (255 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. [254]. Annexes. - ISBN 978-2-603-02427-0

Le premier guide de terrain sur le comportement des plantes. Voici les plantes comme vous ne les avez jamais vues ! Unique en son genre, ce guide de terrain nous révèle la vie insoupçonnée des végétaux de nos jardins et de nos terroirs. La tomate n'est pas un automate. Lorsque vous vous approchez d'une plante, celle-ci vous voit. Si vous la touchez, elle le saura. Et elle a de la mémoire. Les fleurs, les arbres, les mousses et les champignons vivent, bougent, sentent, communiquent, se battent et s'unissent.

Certaines espèces parlent aux animaux, d'autres fondent des alliances vitales, d'autres encore font de la musique. Nul besoin d'aller chercher les plantes exotiques pour observer des cas extraordinaires : elles vivent là, tout près de nous. Il suffit de se pencher vers elles. C'est ce que propose ce guide de terrain indispensable, qui enchantera vos balades. Regardez vivre les végétaux ! [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **324.000 GIR**

Mandin, Jean-Paul

**Les plantes : bien débuter en botanique** / Jean-Paul Mandin. - Grenoble : Glénat, 2010. - 1 vol. (64 p.) : ill. en coul. ; 19 cm. - (Bien débuter en...).

Bibliogr. p. 60-61. - ISBN 978-2-7234-7601-0

Un guide pratique pour s'initier à la botanique, et découvrir l'univers des végétaux.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **322.000 MAN**





Simblet, Sarah

**La botanique pour les artistes** / Sarah Simblet ; traduit de l'anglais par Valérie Garnaud ; photographie, Sam Scott-Hunter ; consultant en botanique, Stephen Harris. - Paris : Eyrolles, 2012. - 1 vol. (256 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Glossaire. Index. - ISBN 978-2-212-13402-5

Des conseils, illustrés de dessins et de photographies à différentes échelles, pour s'initier au dessin de plantes. Les plantes présentées proviennent du jardin botanique de l'Université d'Oxford et de l'herbier de l'Université d'Oxford.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.400 SIM**

### Pour éviter de cueillir les plantes

Blondeau, Gérard

**Photographier la nature en macro** : guide pratique / Gérard Blondeau. - Paris : Eyrolles, 2010. - 1 vol. (IX-224 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 224. - ISBN 978-2-212-67335-7

Ce guide pratique permet d'apprendre à photographier insectes, fleurs ou petits animaux aussi bien aux débutants qu'aux photographes plus aguerris. Il délivre une multitude de conseils techniques depuis le choix du boîtier, des objectifs, flashes, jusqu'à la mise en place de l'éclairage ou l'installation d'un aquarium.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **011.410 BLO**

Fieschi, Caroline

**Photographier les plantes au XIXe siècle** : la photographie dans les livres de botanique / Caroline Fieschi. - Paris : CTHS, 2008. - 1 vol. (176 p.- pl.) : illustrations en noir et en couleur ; 27 cm. - (CTHS-Sciences ; 4).

Lexique. Bibliogr. - ISBN 978-2-7355-0654-5

Au XIXe siècle, la botanique donne lieu à une production très variée (reproductions de feuilles d'herbier, photomicrographies, etc.). A travers une cinquantaine d'exemples européens, C. Fieschi, archiviste paléographe, retrace l'histoire de ces procédés photographiques et replace ces images dans leur contexte de production et de diffusion non seulement technique mais aussi visuel.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.400 FIE**

Ravet-Haevermans, Agathe

**Le dessin botanique** / Agathe Ravet-Haevermans. - Paris : Dessain et Tolra, 2007. - 1 vol. (96 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 26 cm. - (Les carnets d'art).

Bibliogr. Glossaire. - ISBN 978-2-295-00110-8

Après un historique, une présentation du matériel et les bases du dessin, sont abordées les spécificités du dessin botanique : les types de feuilles, les organes et textures des végétaux, les parties d'une plante, des tiges aux fruits, et les milieux, du jardin à la serre. Avec des conseils de présentation et de mise en valeur, et la réalisation d'une planche à la plume.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.400 RAV**

Raynal-Roques, Aline

**Dessiner et photographier les fleurs** : le guide pratique du parfait botaniste / Aline Raynal-Roques & Albert Roguenant. - Paris : Belin, 2015. - 1 vol. (157 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Bibliogr. p. [159]. - ISBN 978-2-7011-8940-6

Les botanistes proposent des conseils pratiques pour apprendre à observer et identifier les plantes, et réaliser des illustrations botaniques en dessinant ou en photographiant. Ils comparent les avantages du dessin et de la photographie et décrivent différentes techniques.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.440 RAY**



Wurmser, Clément

**Photographier les fleurs** : toutes les techniques, du terrain à l'ordinateur / Clément Wurmser. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2014. - 1 vol. (263 p.) : ill. en noir et en coul. ; 23 cm.

ISBN 978-2-603-01979-5 (br.) 28 EUR

Les fondamentaux pour photographier les différentes variétés de fleurs, en forêt, dans son jardin, en bord d'étang : conseils sur le matériel à utiliser, les techniques liées au sujet, à la lumière, à la profondeur de champ, etc.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **011.410 WUR**

---

**Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

**Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse  
métropole

