



Toulouse : un deux pièces avec vue pour le Faucon pèlerin

Conférence de Charlotte Bresson, Sylvain Frémaux et Christophe Pasquier, ornithologues à Nature Midi Pyrénées, jeudi 12 avril 2018.

Sommaire

Articles disponibles dans les bibliothèques

pp 1 - 3

Webographie

pp. 4- 7

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

pp. 8 - 13

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? »

pp. 14 - 15

Articles disponibles dans les bibliothèques

Fauconnerie dans **Cram-Cram**, n°48 de février/mars 2018. pp. 20-21

La période de chasse s'étend de novembre à février, lorsque les faucons ont leurs plumes d'hiver. Les *Berkutchi* partent alors à cheval dans les steppes et lancent leurs oiseaux à la chasse aux lapins et aux renards. Au bout de quelques années, les *Berkutchi* relâchent leurs rapaces pour leur offrir une vie de liberté.

Le Faucon pèlerin *Falco peregrinus* et le Grand-Duc d'Europe *Bubo bubo* ont-ils un statut de conservation favorable en France ? Par Jean-Marc Cugnasse dans **Alauda**, volume 85, n°1 de 2017. pp. 37-48

Les rapaces sont de retour de Jean-Philippe Noël dans **30 millions d'amis (junior)**, n°352 de juin 2017. pp. 1-4

Ils planent à nouveau au-dessus de nos têtes. Longtemps, ils ont été massacrés. Depuis les années 1970, des associations, dont la Ligue pour la protection des oiseaux, se battent pour qu'ils survivent. Grâce à leurs actions, ces oiseaux majestueux sont de retour chez nous.

Le Faucon pèlerin par Yves Muller dans **Oiseau Mag**, n°126, printemps 2017. pp. 22-23

Emblème du Fonds d'Intervention pour les Rapaces, le faucon pèlerin a disparu de maintes régions de notre pays dans les années 1960-1970. Grâce à la protection, aux surveillances des aires et à l'interdiction du DDT, l'espèce a regagné les terrains perdus et niche même dans les grandes villes. Il symbolise actuellement la reconquête par la faune sauvage de nouveaux territoires et la cohabitation possible entre les hommes et les prédateurs.

Le Faucon pèlerin par Bruno Dubrac dans **Image&Nature**, n°87 de juin/août 2016. pp. 36-37

Symboles de puissance pour de nombreuses civilisations, les faucons ont toujours fasciné les hommes. Le pèlerin est certainement le plus impressionnant de cette famille de rapaces...

Quand j'étais petite je ne voulais pas être un oiseau mais fauconnière propos d'Eleri Johnson recueillis par Vincent Jadot dans **Georges**, n°23 de mai 2016. p. 44

10 rapaces les plus redoutables dans **Le Monde des animaux**, n°5 de décembre/janvier 2016. pp. 84-89

Les faucons pèlerins sont les oiseaux les plus rapides sur Terre. Ils peuvent atteindre une vitesse de plus de 300km/h.

Le Faucon pèlerin, un patrimoine pour le département du Tarn dans la **Revue du Tarn**, n°244, hiver 2016. pp. 101-112

Le Faucon pèlerin a tenu au cours des temps une place privilégiée dans le département du Tarn. Oiseau de fauconnerie pour les rois et la noblesse, il est aujourd'hui une composante prestigieuse de la biodiversité tarnaise qui participe à l'image du département et qui est perçu comme un patrimoine à part entière.

Les cités du pèlerin de Julien Perrot dans **La Salamandre**, n°229 d'août/septembre 2015. pp. 28-31

A l'hôpital des faucons par Ariane Puccini dans **Géo Ado**, n°130 de décembre 2013. pp. 42-43

Ces majestueux oiseaux de proie à la santé très fragile ont un hôpital de luxe aux Emirats arabes unis !

Le faucon pèlerin par Catherine Perrin dans **Terre sauvage**, n°260 de mai 2010. pp. 53-56

Attention, chasseur d'élite ! Le plus grand faucon de France est, en effet, l'oiseau le plus rapide au monde. En piqué, ce "recordbird" peut dépasser les 350 km/h !

Le Faucon pèlerin *Falco peregrinus* devient-il anthropophile ? De Jean-Marc Cugnasse dans **Alauda**, volume 72, n°2 de 2004. pp. 107-124

Contribution des femelles immatures à la dynamique d'une sous-unité de population de Faucon pèlerin *Falco p. peregrinus* dans le sud du Massif Central (France), de 1976 à 2000 par Jean-Marc Cugnasse dans **Alauda**, volume 71, n°4 de 2003. pp. 393-410

Vie et mort du faucon pèlerin. 1ère partie, l'oiseau bombe dans **La Hulotte**, n°42-43 de 1986. 63 p.

Vie et mort du faucon pèlerin. 2ème partie, la malédiction d'Horus dans **La Hulotte**, n°45 de 1986. 43 p.

Vie et mort du faucon pèlerin. 3ème partie, Nestor Falco a des ennuis dans **La Hulotte**, n°46-47 de 1986. 40 p.

Le Faucon pèlerin *Falco peregrinus* dans le sud du Massif Central de 1974 à 1983 par Jean-Marc Cugnasse dans **Alauda**, volume 52, n°3. pp. 161-176



Webographie

Les faucons, des rapaces diurnes

Le faucon pèlerin : Depuis sans doute des centaines de milliers d'années, le faucon pèlerin a su s'imposer sur la scène de l'évolution comme la plus parfaite machine à voler pour capturer en vol les oiseaux dont il se nourrit. Preuve de cette perfection, il est unique en son genre et à quelques détails près occupe presque toute la planète. Cette perfection ne l'a pas empêché de connaître bien des mésaventures quand il s'est agi de cohabiter avec Homo sapiens... L'homme primitif, encore paléolithique, a bien dû découvrir et utiliser ses fabuleuses facultés de chasseur... La fauconnerie était née et ce rapace allait connaître ses heures de gloire, quand il fut célébré dans toutes les cours d'Europe, comme l'oiseau de haut vol par excellence. La haine des prédateurs qui a accompagné les réformes cynégétiques des derniers siècles n'a pas épargné notre faucon, qui d'oiseau roi est devenu nuisible et bec-crochu, à éliminer par tous les moyens.

<http://rapaces.lpo.fr/faucon-pelerin/presentation>

Faucon pèlerin : Les Falconidés sont une famille de rapaces diurnes de taille petite à moyenne, comportant les caracaras et les faucons. Falco vient du latin "falx" qui désigne la faux. Il fait référence aux ailes falciformes des faucons, longues, étroites et pointues. Les Falconiformes ont été séparés systématiquement des autres rapaces diurnes, les Accipitriformes, près desquels ils étaient classés auparavant. A présent, ils voisinent avec les Psittaciformes (perroquets au sens large) avec lesquels ils ont en commun le bec crochu. On les trouve dans tous les habitats, mais ce sont en moyenne plutôt des prédateurs agiles de milieux ouverts où ils capturent leurs proies grâce à un ongle postérieur développé. Certains d'entre eux sont utilisés pour la chasse au vol, activité qui porte le nom de fauconnerie.

<http://www.oiseaux.net/oiseaux/faucon.pelerin.html>

Un bolide parfait, Faucon pèlerin chassant en ville : Grâce à ses ailes pointues, le faucon pèlerin fend le ciel presque aussi vite qu'un avion de chasse. Attachez vos ceintures !

<https://www.salamandre.net/article/faucon-bolide/>

L'aigle et le faucon à travers l'histoire : Aigles et faucons sont des animaux mythiques dans l'histoire de l'Homme. Ils occupent une place à part, étant à la fois des symboles de puissance, de pouvoir, des « instruments » de chasse mais aussi des objets d'admiration, voire de culte...

<http://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/zoologie-rapaces-oiseaux-fascinants-617/page/8/#c617>

Les rapaces : font partie de la famille des oiseaux. Comme tout les oiseaux, ils volent et possèdent des plumes mais, ce qui les caractérise plus spécifiquement, c'est leur bec crochu. Qu'ils soient diurnes ou nocturnes, quelles que soient leurs habitudes particulières, ils partagent ce trait commun. Les rapaces ont, depuis longtemps, exercé une fascination sur les hommes. Rapidement, ils ont été considérés comme des dieux dans les mythologies égyptiennes, grecques et romaines ; ils sont devenus l'attribut honorifique de personnages importants comme des chefs de guerres ou des leaders spirituels.

http://www.lesaiglesduleman.com/pdf/Kit_pedagogique_rapace.pdf

Rapaces (C'est pas Sorcier - vidéo) : Le Rocher des Aigles à Rocamadour abrite plus de trois cent cinquante rapaces dont cinquante espèces différentes. Du condor des Andes au hibou petit-duc nous allons découvrir quelques uns des plus beaux rapaces diurnes et nocturnes. Avec les biologistes et les fauconniers du Rocher des Aigles, nous allons apprendre à mieux connaître ces oiseaux de proie qui font rêver ou qui font peur. Le faucon pèlerin fait des pointes à 250 Km/h ! Certains grands aigles planent à plus de huit mille mètres d'altitude ! Comment volent-ils ? Comment se nourrissent-ils ? Comment se reproduisent-ils ? Comment sauver les espèces menacées de disparition ?

https://www.youtube.com/watch?v=bcDeh_XuNis

Les rapaces, des oiseaux fascinants : Les grands sont mythiques et parés d'auras glorieuses ou funestes. Les petits sont méconnus parce qu'ignorés... Tels sont les rapaces. Nous allons passer un moment en compagnie de ces fascinants oiseaux en nous concentrant sur ceux d'Europe.

<http://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/zoologie-rapaces-oiseaux-fascinants-617/>

Tous les rapaces diurnes d'Europe : Voici la liste des rapaces diurnes d'Europe par ordre alphabétique. Les deux grandes familles sont les Accipitridés (vautours, éperviers, aigles, buses...) et les Falconidés (les faucons).

<http://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/zoologie-rapaces-oiseaux-fascinants-617/page/5/>

Découvrez la technique de chasse des faucons grâce à une caméra embarquée :

Aux États-Unis, une étude réalisée sur un groupe de faucons a permis de révéler leurs techniques de chasse. Ils s'adaptent à la situation pour s'attaquer aux oiseaux en plein vol. Dans cette vidéo, les corbeaux sont les proies de ces fins chasseurs.

http://www.gentside.com/faucon/decouvrez-la-technique-de-chasse-des-faucons-grace-a-une-camera-embarquee_art58348.html

La fauconnerie

La Fauconnerie dans le temps : La fauconnerie ou chasse au vol semble bien trouver son origine sur les hauts plateaux d'Asie Centrale, dans des régions où, maintenant encore, se rencontre la plus grande concentration naturelle d'oiseaux de proie aptes à être affaîtés (dressés).

<http://www.anfa.net/fr/la-fauconnerie-dans-le-temps.html>

La Fauconnerie dans le monde : Une mosaïque de cultures - Si la fauconnerie française est aujourd'hui très active et performante, elle n'est pas une exception dans le monde.

<http://www.anfa.net/fr/la-fauconnerie-dans-le-monde.html>

La Fauconnerie classée patrimoine culturel immatériel de l'humanité : Lors de son cinquième comité intergouvernemental tenu à Nairobi (Kenya) du 15 au 19 novembre 2010, l'UNESCO a inscrit sur la Liste représentative du Patrimoine Culturel immatériel de l'humanité « l'art de la fauconnerie ».

<http://www.anfa.net/fr/patrimoine-culturel.html>

Fiche d'inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France

<http://www.anfa.net/UserFiles/File/fiche-inventaire-pdf.pdf>

La fauconnerie, un patrimoine humain vivant

<https://ich.unesco.org/fr/RL/la-fauconnerie-un-patrimoine-humain-vivant-01209>

La fauconnerie : définition – de nos jours – vocabulaire – la chasse...

<http://www.rapaces.be/fr/definition>

Le vocabulaire de la Volerie : Celui de la volerie française témoigne d'un sommet de civilisation. Il n'est pas né d'une volonté de créer un langage hermétique, mais d'une rigueur, nécessairement discursive, destinée à traduire le plus exactement possible l'observation de la vérité. En effet, pour décrire et transmettre le raffinement des techniques d'affaitage, évoquer la richesse de la parure des oiseaux de chasse, rapporter la diversité de leurs entreprises, analyser les nombreuses défenses du gibier etc., les hommes ont été contraints de ciseler de nouveaux mots, précis et éloquentes.

<http://www.anfa.net/fr/un-langage-traditionnel.html>

L'extrême en vidéo : la redoutable technique de chasse du faucon : Des faucons pèlerins ont été équipés de caméras embarquées dans différents pays. Les images qu'ils rapportent confirment qu'ils sont de redoutables chasseurs et dévoilent leur technique de chasse, jusqu'alors inconnue. Les faucons, comme les libellules, se camouflent si bien qu'ils paraissent immobiles pour leurs proies. La preuve en vidéo.

<http://www.futura-sciences.com/planete/actualites/zoologie-extreme-video-redoutable-technique-chasse-faucon-51808/>

La fauconnerie dans les Lettres françaises du XIIe au XIVE s : C'est avec raison que l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Louvain a accueilli cette étude dans sa collection «Mediaevalia Lovaniensa». Reposant en effet sur une vaste documentation, elle est soigneusement construite et a été traitée selon une méthode très sûre. L'A. s'est proposé dans ce travail d'étudier la chasse au vol (appelée couramment «fauconnerie» bien qu'elle n'utilise pas exclusivement les faucons) en tant que motif littéraire dans les œuvres de langue française du XIIe au XIVE s. Ayant constaté que, pendant la période où apparurent et fleurirent les premières créations de la littérature française, la «volerie» (autre appellation pour désigner ce type de chasse) a fourni à celles-ci des images fréquentes et variées, il a entrepris de montrer comment la fauconnerie pouvait être mise à profit dans une œuvre.

http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1993_num_36_143_2567_t1_0331_0000_3?q=fauconnerie

Pharmacie vétérinaire de la vénerie et de la fauconnerie : La thèse comprend deux parties : la vénerie, technique de la chasse à courre dont les deux acteurs sont le chien et le cheval ; la fauconnerie, art d'élever et de dresser à la chasse les faucons et les autres oiseaux de proie. Pour chaque espèce animal, l'auteur cite les manuscrits ou les livres relatifs à l'art vétérinaire, suivant l'ordre chronologique. Il décrit les principales maladies et les traitements préconisés en identifiant leurs équivalents actuels. Il se réfère aux grands classiques de l'époque : Dictionnaire de De Meuve, Pharmacopées de Charas, Bauderon, etc.

http://www.persee.fr/doc/pharm_0035-2349_1997_num_85_314_4530_t1_0211_0000_2?q=fauconnerie

Un traité inédit d'autourserie et de fauconnerie en moyen français : Les traités médiévaux de chasse au vol ont suscité depuis le XIXe siècle l'intérêt des historiens et des lexicographes. Cependant, plusieurs textes sont encore inédits. L'un d'eux, un anonyme conservé à la Bibliothèque Nationale de France à Paris est présenté dans cet article. Datant probablement du XVe siècle et rédigé dans le nord de la France, il transmet des conseils sur les soins quotidiens des oiseaux de proie. Il s'agit d'un traité d'autourserie auquel se juxtaposent des rubriques traitant plutôt du faucon. Trois autres textes fort proches permettent de lui supposer une origine française. À partir d'extraits du traité, un aperçu des informations qu'il transmet est donné: l'acquisition et la mue de l'oiseau, son régime quotidien, la description des maladies et des remèdes pour soigner ou garder l'oiseau en bonne forme. L'attention se porte sur la difficulté à identifier avec précision les maux décrits et les herbes citées. Plusieurs arguments mènent à dire que le traité a probablement été écrit par un praticien.

<http://sciencepress.mnhn.fr/fr/periodiques/anthropozoologica/40/2/un-traite-inedit-d-autourserie-et-de-fauconnerie-en-moyen-francais>

Mars 2018



Au Qatar, la fauconnerie se fait en 4X4 : Il y a des siècles, les bédouins se déplaçaient à dos de chameau, un faucon sur l'épaule et un chien à leur côté, pour chasser dans le désert. Au Qatar, cette tradition donne lieu depuis trois ans à une compétition internationale. Mais on cherchera en vain les chameaux. La jeune gazelle qui sert de proie est suspendue par un treuil à l'arrière d'un 4X4 pour appâter les 15 chiens qui courent derrière le véhicule.

<http://www.slate.fr/lien/49305/qatar-chasse-faucons-4x4-chameaux>

Emirats: les fauconniers des princes : Ce n'est pas un hasard si l'emblème d'Abu Dhabi est le faucon. Ici, depuis des millénaires cet oiseau est roi. De père en fils les fauconniers des princes se consacrent à l'oiseau. C'est probablement la seule chose qui demeure de leur nomadisme. Roulant en 4x4, le portable à la main ils ont coutume de se rendre chez des marchands pour y choisir de belles bêtes, en particulier celles venues d'Iran. L'oiseau peut y atteindre des sommes folles. Pourtant c'est en se rendant chez Abdallah qu'ils savent qu'ils trouveront le faucon inestimable. Abdallah vit dans le désert. Chaque jour, il rejoint sa cabane située à 4 kms du village. Là, il lâche des appâts et attend qu'un noble oiseau vienne se perdre dans les filets tendus dans le sable. De sa vie, il n'a attrapé que 200 bêtes mais la joie est peut être dans l'attente mythique... Dans la demeure d'un prince des Emirats, les oiseaux possèdent une immense volière climatisée. C'est là que vit Achille, un faucon de 9 ans d'une valeur inestimable. Il ne lâche jamais sa proie. Au moindre bobo, les faucons sont transportés au Dubai Falcon Hospital. Là pratiquent les meilleurs vétérinaires américains. Chaque animal se voit glisser une puce électronique sous l'aile. A son prochain passage tout son dossier sortira sur ordinateur.

<http://www.ina.fr/video/CPC97001344>

Sayat. Des Aigles & des Hommes : Après une rencontre déterminante avec les chasseurs aigliers de l'Altaï, l'auteur a passé plusieurs mois en compagnie des nomades kazakhs pour observer leurs techniques de dressage de l'aigle royal. Il en est résulté un livre fascinant qui nous dévoile cette tradition cynégétique millénaire récemment inscrite par l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

<http://www.marcello-art.com/pdf/Sayat-8p-Natimages-BD.pdf>

En Mongolie, chez les Kazakhs fils de l'aigle : Au cœur de l'immensité des sommets arides et sauvages de l'Altaï, un renard dévale la pente ocre de la montagne mongole. D'un œil affolé, il regarde par moments vers le ciel, guettant dans sa fuite l'ombre qui le poursuit. Dans l'azur saturé, pas un nuage, juste une tâche brune qui soudain fond à la vitesse de l'éclair sur sa proie. La boule de plumes percute le renard qui roule dans la poussière pourpre. Quelques coups de crocs pour se défendre, mais l'animal rend bientôt son dernier souffle dans une étreinte fatale. L'aigle royal crie sa victoire au cœur des montagnes de l'Altaï, un nouveau trophée à son tableau de chasse.

http://www.lemonde.fr/voyage/article/2011/11/29/chez-les-kazakhs-fils-de-l-aigle_1597190_3546.html

Les fils de l'aigle des steppes mongoles (vidéo): Reportage aux confins des steppes de l'ouest de la Mongolie, où la communauté kazakhe perpétue la tradition ancestrale du dressage de l'aigle royal.

http://www.lemonde.fr/voyage/video/2011/11/02/les-fils-de-l-aigle-des-steppes-mongoles-1-4_1597647_3546.html

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

Les faucons, des rapaces diurnes

Brouard, Marie-Christine

Reconnaître les rapaces... / Marie-Christine Brouard. - Ménigoute : Fifo distribution [éd.] ; Ménigoute : Fifo distribution [distrib.], cop., 2003. - 1 DVD ; (52 min).

Contient : Le faucon pèlerin -- Le faucon hobereau -- Le faucon crécerelle -- Le faucon crécerellette

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 655**

Brown, Leslie

Les oiseaux de proie : la vie et les moeurs des rapaces diurnes / Leslie Brown ; [traduit par Pierre Devillers, Jean Terschuren et Jacques Van Esbroeck]. - Paris ;

Bruxelles : Elsevier Séquoia, cop.1977. - 1 vol. (253 p.) : ill. ; 25 cm.

Index. - ISBN 2-8003-0225-9

Liste des espèces de l'ordre des falconiformes, des rapaces des milieux les moins favorables, des espèces des quatre milieux les plus riches, des espèces migratrices et nomades et des espèces menacées en fin d'ouvrage

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 885**

Barbançon, Cyril

Vautours fauves : les géants du Caire / un film de Cyril Barbançon ; [Suivi de]

Faucons pèlerins : la falaise aux pèlerins / Film de Jean-Philippe Macchioni. -

Grenoble : Aster [prod., éd., distrib.], [2005]. - 1 DVD ; (1 h 16 min). - (Faune & Nature ; 4).

Les géants du Caire (26 min) -- La falaise aux pèlerins (50 min)

"Les géants du Caire" a été tourné dans la Drôme provençale où grâce à une réintroduction réussie, il est possible d'admirer le vol d'une importante colonie de vautours fauves. "La falaise aux pèlerins" a été tourné au coeur du massif jurassien. Le faucon pèlerin a été pendant des siècles en Europe, l'oiseau des rois et des nobles seigneurs.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 34**

Ferguson-Lees, James

Guide des rapaces diurnes du monde : 338 espèces décrites et illustrées / James Ferguson-Lees, David Christie ; illustrations de K. Franklin, D. Mead, P. Burton et A. Harris ; [traduction et adaptation Bertrand Eliotout]. - Lonay (Suisse) : Delachaux et Niestlé, 2008. - 1 vol. (320 p.- 118 p. de pl.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Les guides du naturaliste).

Bibliogr. p. 314. Index. - ISBN 978-2-603-01547-6

Des illustrations et informations pour l'identification des rapaces. Pour chaque espèce : une description courte précisant les caractéristiques (taille, silhouette, habitat, voix, moeurs, dimorphisme éventuel, etc.), des illustrations montrant l'animal posé et en vol, une carte pour visualiser la répartition. L'introduction propose une approche écologique.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **489.830 FER**

Frost, Paul D.

Oiseaux de proie : ces majestueux chasseurs du ciel / Paul D. Frost ; [traduction Geneviève Boisset]. - Bath (GB) : Parragon, 2011. - 1 vol. (256 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Index. - ISBN 978-1-4454-3878-8

Pour chaque famille de rapaces, aigles et balbuzards, éperviers, faucons, vautours, chouettes et hiboux, présente leur mode de vie, leur alimentation, leurs techniques de chasse, leurs habitudes de nidification et de reproduction.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **483.800 FRO**

Mars 2018



Génsbøl, Benny

Rapaces diurnes : Europe, Afrique du Nord, Moyen-Orient / Benny Génsbøll ; [traduit de la 4e édition danoise par Marie-Anne Tattevin] ; [illustrations Bjarne Bertel]. - [3e édition enrichie et actualisée]. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2014. - 1 vol. (403 p.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 22 cm. - (Guide Delachaux).
Bibliogr. p. 396-401. Index. - ISBN 978-2-603-02058-6

Ce guide d'identification présente les 49 espèces de rapaces diurnes d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Chaque espèce est représentée par des photographies, cartes de répartition, tableaux d'abondance, classification, statut et évolution des populations, migrations, habitat, voix, reproduction, alimentation, morphologie, proies et techniques de chasse.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **489.830 GEN**

Nill, Dietmar

Rapaces : les maîtres du ciel / Dietmar Nill ; Thorsten Pröhl ; Bernhard Ziegler. - Chartres : Editions du Gerfaut, 2017. - 1 vol. (159 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.
ISBN 978-2-35191-176-1

Les oiseaux de proie nous fascinent par leurs dispositions incroyables à chasser, leurs étonnantes capacités de vol et, surtout, leur surprenante aptitude à régner sur leur environnement. Ce livre-album présente, grâce à des photos époustouflantes, douze rapaces maîtres de leur discipline. Découvrez le faucon pèlerin se jetant sur sa proie en quelques secondes, ou encore le milan royal qui tourne pendant des heures sans donner un coup d'aile. Au fil des pages, partagez le quotidien de ces merveilleux oiseaux, dans tous les paysages et tous les pays d'Europe. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **488.830 NIL**

Rapaces de France : identifier sans se tromper les 37 espèces présentes sur le territoire / [Direction éditoriale de Hervé Chaumeton ; avec la collaboration de Pierre Darmangeat]. - Paris : Artémis, DL 2007. - 1 vol. (127 p.) : ill. ; 20 cm. - (Découverte nature).

Bibliogr. p. 125. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-84416-521-3

Pour observer et identifier les rapaces de France, ce guide pratique recense 37 espèces. Chacune d'entre elles sera mieux connue grâce aux illustrations, à un texte descriptif détaillé, à une carte de répartition, à des dessins favorisant la reconnaissance, et à des analyses de comportement.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **489.800 RAP**

Rettig, Neil

Sur les ailes des rapaces / Neil Rettig, producteur et metteur en scène ; John Rubin, auteur. - [S. l.] : Production National Géographique Télévision : Cinehollywood, 2015. - 1 DVD ; (52 min). - (National Géographic. Passion Découverte).

"Ce sont ceux qui volent le mieux, leurs mouvements défient les lois de la physique : ce sont les oiseaux rapaces qui sont les véritables maîtres des cieux. En utilisant des micros caméras appliquées sur les rapaces, il a été possible de montrer les premières techniques de vol et de chasse de ces fascinants oiseaux de proie. Faucons, buses, aigles, hiboux nous révèlent leurs secrets à travers des séquences émouvantes qui vous donneront l'impression d'être un pilote d'avions supersoniques." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 1031**

Thiollay, Jean-Marc

Rapaces nicheurs de France : distribution, effectifs et conservation / Jean-Marc Thiollay et Vincent Bretagnolle ; préf. Ian Newton. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2004. - 175 p. : ill. ; 28 cm. - (La bibliothèque du naturaliste).

Bibliogr. p. 170-[176]. - ISBN 2-603-01313-0

Cet atlas, réalisé par des ornithologues, présente et développe tous les aspects des rapaces diurnes en France et dans les DOM-TOM. Il répertorie leur répartition, leur population ainsi que leur dynamique et leur conservation.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **488.832 THI**

Mars 2018



Les faucons

Bougrain-Dubourg, Allain

L'île aux faucons / Alain Bougrain Dubourg, réal. - Ménigoute : Nature Productions/LPO :Fifo Distribution, 2009. - 1 DVD ; (52 min).

"En 2007, un ornithologue découvrait le plus grand rassemblement au monde de faucons crécerellette, un petit rapace qui fait l'objet d'un programme de protection en France et en Espagne. C'est sur son lieu de d'hivernage, au Sénégal que plusieurs dizaines de milliers d'oiseaux se retrouvent, chaque soir, pour occuper un espace grand comme la place de la Concorde." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 1024**

Cugnasse, Jean-Marc

Le faucon pèlerin, un patrimoine pour le département du Tarn / Jean-Marc

Cugnasse. - Albi : Fédération des Sociétés intellectuelles du Tarn, 2016. - 1 fasc. ([12] p.) : ill. ; 30 cm.

Extrait de la "revue du Tarn", no 244. 2016. P. 101 à 112. Bibliogr. p. 111-112

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5022**

Laigre, Dominique

Le pèlerin de Bourgogne / un film de Dominique Laigre. - [s.l.] : [s.n.], [s.d.]. - 1 DVD ; (50 min).

"Le faucon pèlerin a failli disparaître à la fin des années 60, victime des conséquences de l'utilisation du fameux DDT. Ce film, à travers le suivi d'un couple de faucons pèlerins, rappelle le rôle fondamental des bénévoles qui assurent discrètement la protection de ces oiseaux pendant leur nidification en Bourgogne." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 1074**

Monneret, René-Jean

Le faucon pèlerin : description, moeurs, observation, protection, mythologie /

René-Jean Monneret. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2017. - 1 vol. (240 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Bibliogr. p. 236-240. Glossaire. - ISBN 978-2-603-02454-6

Une étude complète sur le rapace. L'auteur aborde notamment les différents aspects biologiques de l'animal, livre des observations sur son comportement, sur l'évolution de la population de l'espèce ou encore sur la relation qu'il a entretenue avec l'homme à travers les siècles.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **483.830 MON**

Ravayrol, Alain

Des faucons sur le toit / Alain Ravayrol et Denis Buhot, ... - [S. l.] : La Salsepareille, c 2009. - 1 DVD ; (35 min) + 1 dépliant.

Film réalisé dans le cadre du Plan National d'Action Faucon Crécerellette.

"Saint-Pons de Mauchiens est longtemps resté à l'écart de l'agitation du monde, attaché à sa tradition viticole et à un certain mode de vie. C'est là, sous les tuiles des maisons, que s'est installée la deuxième colonie connue en France - la seule connue en village - du très rare, très protégé faucon crécerellette. Les Saint-Ponais racontent leur cohabitation, enchantée ou forcée, avec ces centaines de petits rapaces grégaires, bruyants et colorés..." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 1019**

La Salamandre. N° 229 / [réd. en chef Julien Perrot]. - Pontarlier : Éd. de la Salamandre, impr. 2015. - 1 vol. ([66] p.) : ill. ; 30 cm+ dépliant (12 p.).

Dépouillement : Dossier Un chasseur en pleine ville / Alexandre Staehli, Jean-Philippe Paul : Un bolide parfait (pp. 22-23) -- Flashé à 389 km/h (pp. 25-26) -- Quand la mort tombe du ciel (p. 27) -- Les cités du pèlerin (pp. 28-31) -- La vengeance des pigeons kamikaze (pp. 32-35) -- Le gardien des gargouilles (pp. 36-39) -- Ombres furtives sur la Ville Lumière (pp. 40-43)

Mars 2018



Des faucons et des hommes

Chaline, Éric

50 animaux qui ont changé le cours de l'histoire / Éric Chaline ; [traduit de l'anglais par Marie-Noëlle Antolin]. - Paris : Le Courrier du livre, 2013. - 1 vol. (224 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 219. Index. - ISBN 978-2-7029-1022-1

Contient : Faucon – Pygargue à tête blanche

Présentation des espèces animales sauvages ou domestiques qui ont influé sur l'histoire humaine, en tant que source de matière première, d'énergie motrice, vecteur de maladies, objet d'études scientifiques ou de culte, etc.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 CHA**

Huet, Philippe

L'animal dans l'Égypte ancienne / Philippe et Marie Huet ; préface d'Alain Zivie. - [Saint-Claude-de-Diray] : Hesse, 2013. - 1 vol. (157 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 156. Index. - ISBN 978-2-35706-026-5

Exploration du bestiaire de l'Égypte ancienne, cet ouvrage montre l'importance de la faune sauvage et domestique à cette époque, et présente les différentes espèces emblématiques à travers leurs représentations symboliques et religieuses.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.200 HU**

Dictionnaire des animaux de la littérature française : Hôtes des airs et des

eaux / sous la direction de Corinne Füg-Pierreville, Claude Lachet et Guy Lavorel. -

Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. - 1 vol. (491 p.) : ill. ; 21 cm. - (Champion les dictionnaires).

Bibliogr. p. 485-488. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-7453-2970-7

Contient : Faucon

Une anthologie de textes littéraires qui évoquent les animaux volants ou aquatiques, en renvoyant à la Bible, à des oeuvres de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, en passant par les bestiaires médiévaux, Buffon, Michelet ou Flaubert. L'ouvrage comprend une quarantaine d'entrées avec une analyse des extraits choisis.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **410.400 DIC**

La sagesse des oiseaux / [recueilli et traduit par] Youcef Alloui. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 1 vol. (209 p.) ; 22 cm. - (La Légende des mondes).

Bibliogr. p. 201-207. Discogr., filmogr. p. 208-209. Glossaire. - ISBN 978-2-296-04961-1

Un recueil de contes kabyles qui mettent en scène les oiseaux : l'oiseau chanteur, l'oiseau révolté, le faucon et la perdrix, l'olivier et le petit oiseau, etc., précédés chacun d'une brève présentation.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **613.100 SAG**

Triaud, Caroline

100 animaux mythiques de l'histoire / Caroline Triaud. - Paris : Ellipses, 2011. - 1 vol. (239 p.) ; 24 cm. - (100).

Bibliogr. p. 235. - ISBN 978-2-7298-6692-1

Contient : Le faucon Horus

Présentation de 100 animaux et créatures fantastiques, témoignant de l'imaginaire des hommes au cours de l'histoire.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **930.100 TRI**

La fauconnerie

Beaufrère, Hubert

Lexique de la chasse au vol : terminologie française du XVIe au XXe siècle / Hubert Beaufrère ; illustrations de Francis Bérille. - Nogent-le-Roi : J. Laget, 2004. - 1 vol. (XXIII-419 p.) : ill. ; 25 cm. - (Bibliotheca cynegetica ; 4).

Bibliogr. p. 405-413. - ISBN 2-85497-075-6

Ce répertoire propose, pour le français, un inventaire historique qui répertorie et structure le vocabulaire de la fauconnerie à travers le temps. Il explique la langue, mais aussi la chasse au vol.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 458**

Beck, Corinne

Le Faucon, favori des princes / Corinne Beck et Elisabeth Rémy. - Paris : Gallimard, 1990. - 1 vol. (112 p.) : ill. en noir et en coul. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard.

Histoires naturelles ; 94).

ISBN 2-07-053108-2

Les origines de la chasse au vol se perdent dans la nuit des temps, mais c'est au Moyen Age que la fauconnerie connaît son âge d'or : avec passion, faste et puissance, elle devient la distraction favorite des seigneurs, le privilège de la noblesse.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.100 BEC**

Boissoudan, Jacques-Élie Manceau

Le fauconnier parfait ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux / par M. de Boissoudan ; [préf. du baron Du Noyer de Noirmont] ; [publ. par le baron J. Pichon]. - Lormaye : J. Laget, 2004. - 1 vol. (XII-69 p.) ; 18 cm. - (Les classiques français de la fauconnerie ; 1).

ISBN 2-85497-073-X

Fac-sim. de l'éd. de : Paris : Aubry, 1866. Réimpression de ce traité du XVIIIe siècle qui présente une méthode de dressage des faucons, avec des conseils pour son élevage, les soins en cas de maladies ou blessures, et une description du métier de fauconnier.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1000**

Ghassani, Al-Ghitrif ibn Qudama al-

Traité des oiseaux de vol : le plus ancien traité de fauconnerie arabe / Al-Ghitrif ibn Qudamat al-Gassani, VIIIe siècle ; trad., introd. et annoté par François Viré et Detlef Möller ; ouvrage préparé pour l'éd. par Baudoin Van den Abeele. - Nogent-le-Roi : J. Laget, 2002. - 1 vol. (XIX-230 p.) : ill. ; 24 cm. - (Bibliotheca cynegetica ; 3).

Bibliogr. p. 220-226. Index. Glossaire français-arabe. - ISBN 2-85497-070-5

Présentation et traduction du plus ancien traité arabe de chasse au vol connu à ce jour, rédigé par le grand veneur des califes umayyades de Damas, dans les années 720-740.

Ce texte reprend l'essentiel des connaissances réunies par les Sassanides. Il est au fondement de la lignée arabe des traités de fauconnerie, dont certains ont été traduits en latin à l'époque médiévale.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **481.830 GHA**

Lusancy, Pierre de Gommer

De l'autourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux / par P. de Gommer, seigneur de Lusancy et F. de Gommer, seigneur de Brueil, son frère ; édition revue et annotée par Henri Chevreul. - Nîmes : C. Lacour, 2012. - 1 vol. (XII-IX-68 p.) : ill. ; 21 cm.

ISBN 978-2-7504-3054-2

Traité de dressage des oiseaux de poing composé au XVIIe siècle par deux seigneurs de la région de Meaux.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 457**

Macdonald, Helen

M pour Mabel / Helen Macdonald ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie-Anne de Béru. - Paris : Fleuve éditions, 2016. - 1 vol. (398 p.) ; 22 cm.

ISBN 978-2-265-11565-1

Enfant, Helen rêvait d'être fauconnier. Elle nourrit des années durant son rêve par la lecture. Devenue adulte, elle va avoir l'occasion de le réaliser. De manière brutale et inattendue, son père, journaliste qui a marqué profondément sa vision du monde, s'effondre un matin dans la rue. Terrassée par le chagrin, passant par toutes les phases du deuil, le déni, la colère, la tristesse, Helen va entreprendre un long voyage physique et métaphysique. Elle va se procurer un autour de huit semaines, le rapace le plus sauvage de son espèce, Mabel. Réputé impossible à apprivoiser. Elle va s'isoler du monde, de la ville, des hommes. Et emprunter un chemin étonnant. " Des clairières. Voilà ce qu'il me fallait. Peu à peu, mon cerveau retrouvait ses points de repère et reprenait possession d'espaces inutilisés depuis des mois. Je passais ma vie depuis si longtemps dans des bibliothèques et des salles des professeurs, à fixer des écrans d'ordinateurs, à corriger des essais et à traquer des références universitaires. Ceci était une tout autre chasse. Ici, j'étais un tout autre animal. " [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **480.L M**

Morel, Patrick

L'art de la fauconnerie / Patrick Morel. - Chaumont : Crépin-Leblond, 2013. - 1 vol. (439 p.) : ill. en coul. ; 22 x 29 cm.

Bibliogr. p. 437-439. Lexique. - ISBN 978-2-7030-0377-9

Un ouvrage qui permet de découvrir ce qu'est la fauconnerie, les pratiques qu'elle implique, le patrimoine dont elle s'inspire, la philosophie qu'elle exprime, etc.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **832.850 MOR**

O'Brien, Dan

Rites d'automne : le périple d'un fauconnier à travers l'Ouest américain / Dan O'Brien ; traduit de l'américain par Laura Derajinski. - Paris : Gallimard, 2011. - 1 vol. (246 p.) ; 18 cm. - (Folio ; 5248).

ISBN 978-2-07-044162-4

Spécialiste des espèces en voie de disparition, Dan O'Brien a oeuvré à la réintroduction du faucon pèlerin dans les Rocheuses. Il fait un jour le pari fou de réapprendre la vie sauvage à Dolly, une femelle née en captivité. De la frontière canadienne au golfe du Mexique, leur voyage initiatique dessine une amitié hors du commun entre l'homme et l'animal. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **480.L O**

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? »

Arthur et son nouvel ami / texte Sylvie Fournout ; illustrations Ewen Blain. - Paris : Nathan, 2012. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 19 cm. - (Un monde à lire). - ISBN 978-2-09-122705-4

Le texte de cet ouvrage est proposé en deux niveaux de lecture : l'un pour les jeunes lecteurs où une simple phrase est associée à une illustration et le second pour des lecteurs confirmés avec un texte plus ou moins essentiel à découvrir (via la taille des lettres). Ici, il sera question des aventures d'Arthur et de Volo, un petit faucon qu'il adopte.... Un point documentaire sur la fauconnerie est donné à la fin de ce récit ainsi qu'un glossaire.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 480.F F

Le faucon pèlerin / texte Marwan El-Ahdab. - Beyrouth : Samir, 2014. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 22 cm. - (Peau, poils et pattes). - ISBN 978-9953-31-502-7

Des textes informatifs illustrés de photographies pour découvrir le mode de vie du faucon pèlerin, ce rapace diurne.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 488.830 AHD

Haw-Ki, le faucon / Jacqueline Delaunay. - Paris : l'École des loisirs, 1994. - 1 vol. (Non paginé [30] p.) : ill. ; 32 cm. - (Archimède). - ISBN 2-211-02255-3

Avec des illustrations magnifiques pleine page, cette fiction, aux allures de documentaire, raconte le quotidien du Faucon pèlerin, prince des airs : entre conquête de nouveaux territoires, chasses en piqués et parade amoureuse. En fin d'ouvrage, une page informative est donnée pour mieux connaître ce rapace diurne, les menaces environnementales qui pèsent sur cette espèce et les initiatives concernant sa protection et sa réintroduction. Un lexique complète utilement ce bel album.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 480.F D

Journal d'un jeune fauconnier / Emmanuelle Zicot. - Cazalis (Gironde) : Milathéa jeunesse, 2016. - 1 vol. (47 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 31 cm. - ISBN 979-10-90535-21-3

Le jeune Alexis trouve un faucon blessé au cours d'une promenade. Il raconte dans son journal intime, sa rencontre avec Henri le fauconnier et l'apprentissage qui l'amènera à s'occuper de chouettes, faucons et autres buses... Le récit et les illustrations dessinées fournissent de nombreuses informations documentaires. Un lexique et des sites spécialisés sur les rapaces et la fauconnerie complètent utilement cet album.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 480.F Z

Les rapaces d'Alexis/ Alexis Nouailhat. - Saint-Yrieix (Charente) : Eveil nature, 1998. - 1 vol. ([n.p.] [96] p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-84000-018-0

La grande originalité de l'auteur réside dans le mariage des deux talents qu'il porte en lui : celui du dessinateur animalier qui saisit la vérité naturaliste des comportements avec le respect scientifique indispensable et celui du caricaturiste qui sait en faire ressortir le côté humoristique. Cet ouvrage rassemble une sélection de ses dessins, panorama de ces deux facettes. Un petit bijou d'humour animalier....

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 410.480 NOU

Rapaces en Aquitaine / direction éditoriale Emmanuelle Garcia ; conception éditoriale Cécile Galineau ; conception graphique Stéphane Nicolet ; supervision scientifique Yann Toutain . - [Mensignac] : Mama Josefa, L c2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 21 x 25 cm. - ISBN 978-2-36167-000-9

Buse variable, vautour fauve, hibou Grand Duc, faucon pèlerin, etc. sont quelques-uns des rapaces que l'on peut observer en Aquitaine. A travers des informations documentaires , des coloriages, des jeux et des activités d'observations, cet ouvrage propose de découvrir neuf des vingt espèces de rapaces présentes cette région et de décrypter leurs mœurs et comportements. Cet ouvrage est complété par une bibliographie.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 483.807 RAP**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



Mars 2018

toulouse
métropole

