



## D'HIER A AUJOURD'HUI, LA BOTANIQUE DANS LES OUVRAGES JEUNESSE

(Ouvrages indiqués dans l'ordre où ils sont mentionnés dans l'article éponyme de l'Écho des Réserves)

### A L'ÉCOLE DE LA NATURE

**Belle plante qui es-tu ? Atlas des espèces les plus communes** / Sous la direction de Gaëtan Vovelle et Lucien Jean-Baptiste. - Cannes: Éditions de l'Institut Coopératif de l'École Moderne (pédagogie Freinet) ; 1956. - 1 vol. (48 p.) : ill. noir et blanc ; 23 x 15 cm. - BT (Bibliothèque de Travail)

Ce magazine illustré est une petite flore : chaque page correspond à une famille de plantes avec description sur l'une des pages et son illustration en regard. En toute fin de cette brochure est expliqué le fonctionnement de la classification botanique. Cette petite revue entraîne les lecteurs "sur le terrain" et leur propose une première approche quant à la détermination botanique.

Magasin Patrimoine Jeunesse ? **Cote J C 52**

**La garrigue qui sent bon** / P. Quarante et H. Castel. - Cannes: Éditions de l'Institut Coopératif de l'École Moderne (pédagogie Freinet) ; 1968. - 1 vol. (32 p.) : ill. coul. ; 23 x 15 cm. - BTJ, ISSN [0005-3120]

Contient : La sauge -- Le romarin -- Le thym --La lavande --La distillation de la lavande -- Herboriste --Fais un herbier -- Plante un arbre.

Découverte pédagogique au pays des aromatiques : observation des plantes communes et de leurs utilisations, tant culinaire que médicinale. Cette petite revue entraîne les enfants "sur le terrain" et leur propose des activités en lien avec le thème du numéro en question.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J C 51**

**Le royaume des abeilles** / d'après Lida ; images de F. Crozat. - Lida (1899-1955). - 1 vol. (23 p.) : ill. coul. ; 18 x 21 cm. - Paris : Flammarion, 1971. - (Albums du Père Castor. Secondes lectures)

Les albums du Père Castor s'adressent également à de plus grands lecteurs avec la collection "Secondes lectures" : sans passer par le biais d'une fiction, cette collection présente sous forme illustrée un documentaire sur un animal en particulier, avec un vocabulaire plus précis et des textes plus conséquents. Ici la ruche et ses habitantes sont mises en lumière : il s'agira pour les auteurs de les faire mieux connaître aux enfants pour qu'ils ne les craignent plus, les respectent et les protègent. Encore une fois le Père Castor joue les précurseurs dans ce qui deviendra la sensibilisation à l'environnement...

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J D 25**

## LES LEÇONS DE CHOSES

**Elle pousse ma jacinthe** / Anne-Marie Pajot ; photographies de Antoinette Barrère. - Paris : Hatier, 1965. - 1 vol. (16 p.) : ill. n. et bl. et coul.; 23 cm. - (Ami-amis. Images de la Nature)

Aborder l'initiation à l'observation de la nature par une approche botanique : on protégera et on aura un œil attentif sur ce que l'on connaît. Les photographies en noir et blanc sont encore de mise dans les documentaires jeunesse.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J C 13**

**Plantes à fleurs. Tome I : documentation scolaire en couleurs.** - Le Plessis-Bouchard (Val d'Oise) : Arnaud, DL. 1973. - 1 vol. (15 p.) : ill. coul. ; 27 cm. - (Images - Encyclopédie ; 130)

Dans ce documentaire sous forme de livret, chaque page est composée d'une demi douzaine de vignettes, petites planches ou photos en couleurs traitant des plantes à fleurs. Une classification des plantes à fleurs est donnée à la fin du livret. Sous chaque vignette, un texte simple informe sur l'illustration. Entre 1971 et 1981, cette collection constituait un outil complémentaire pour les scolaires : destinées aux élèves du primaire, ces vignettes servaient à illustrer cahiers, travaux pratiques et exposés.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J B 125**

**L'école de la nature : les planches Deyrolle** / Yves Paccalet. - Paris : Hoëbeke, impr. 2004. - 1 vol. (141 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-84230-218-4

Y. Paccalet réunit des planches pédagogiques éditées entre 1900 et 1930 par la maison Deyrolle. Celles-ci sont consacrées aux sciences naturelles, aux plantes et aux animaux du monde entier, dont certains ont disparu depuis. Où l'on redécouvre le dessin "pédagogique", l'art et la manière de dessiner la flore et la faune.

Médiathèque Pourquoi Pas ? **Cote 010.212 PAC**

## DE LA PLANTE À SON ÉCOSYSTÈME

**La petite abeille découvre les fleurs** / texte et images de Romain Simon. - [Paris] : F. Nathan, 1972. - 1 vol. (Non paginé [20] p.) : ill. coul. ; couv. ill en coul. ; 22 x 19 cm. - (Un Album coccinelle)

Un documentaire " à lecture très facile" pour les plus jeunes où une abeille, née d'une ruche, est l'héroïne d'une petite histoire permettant de comprendre son mode de vie et son rôle essentiel au cœur de la nature. Des encarts documentaires informent le lecteur sur plantes ou animaux croisés par l'abeille. L'auteur et illustrateur Romain Simon fait partie de la mouvance du Père Castor, à savoir informer le lecteur par le biais d'une fiction.

Magasin Conservation Partagée Jeunesse, **Cote CPJ C 77**

**L'année des plantes** / [dessins de] Lucht et [texte de] Spangenberg ; [traduit par A. Chagot]. - Paris : l'École des loisirs, 1976. - 1 vol. ([35] p.) : ill. ; 25 x 26 cm. - (L'Année..., ; 3). - ISBN 2-211-04189-2

Hormis les plantes d'appartement ou de serres, toutes les autres sont soumises aux conditions climatiques de chacune des saisons. C'est ce que présente ce documentaire, illustré de façon remarquable par Irmgard Lucht, via différentes techniques (dessin couleurs, mais aussi mixte entre photo couleurs et dessin, voire transferts -?- de planche d'herbiers en noir et blanc) et toujours au plus près de la réalité. Est également évoquée la faune visible associée à chaque saison. L'illustration naturaliste liée à un texte pédagogique concourent à définir cet ouvrage comme une référence dans le domaine de l'initiation à la botanique pour les enfants. Il y sera aussi question des techniques de jardinage et de protection des espèces végétales rares.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J B 49**

**Graines et mauvaises herbes** / [Traduction française et adaptation par J. Razée]. - Paris ; Tournais : Éditions Gamma, 1976. - 1 vol. (27 p.) : ill. coul ; 21 x 17 cm. - (J'observe la nature ; 8). - ISBN 2-7130-0200-1

Un documentaire à destination des plus jeunes pour mettre en contact direct les enfants avec ce qui vit dans la nature : pour orienter et développer leur curiosité en leur apprenant à observer les plantes, pour guider les regards, les recherches et les expériences, pour que les jeunes s'y livrent à des activités fructueuses. En découvrant peu à peu les secrets de la nature, les enfants apprendront aussi à respecter ce monde devenu familier. Textes simples, en gros caractères de façon à ce que les enfants puissent lire seuls, illustrations couleurs significatives sont un plus pour ce petit documentaire. Un souci pédagogique évident avec les "Notes pour les parents et les enseignants" présentes en 3ème de couverture, qui permettront aux adultes accompagnants de prendre le relais afin d'élargir les thèmes avec les enfants. Un index complète utilement ce petit documentaire.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J C 2**

**Je suis un arbre** / [traduit par Thérèse Poyas et Solange Lecomte]. - Paris : Gamma, 1976.- 1 vol. (32 p.) : ill. en coul. ; 25 cm. - (Qui suis-je ? ; 1. 0150-2417). - ISBN 2-7130-0191-9

Voici le récit d'un végétal ligneux d'une espèce quelconque, à travers lequel sont développés des thèmes tels que la naissance, la croissance d'un arbre, son mode d'existence au cours du cycle annuel, sa reproduction mais aussi la vie de la forêt, ses habitants, la dégradation des milieux naturels ainsi que l'exploitation et l'utilisation des bois, etc. Des personnages imaginaires (Blanche-Neige et les Sept Nains) surgissent de manière imprévue afin d'éveiller l'intérêt de l'enfant et d'ouvrir le dialogue.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J C 19**

**Le pissenlit** / Gunilla Ingves ; [adapté du suédois par Marcel Godfroid]. - Paris : Dupuis , 1978. - 1 vol. ([24] p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. - (Voir et savoir ; 7). - ISBN 2-8001-0586-0

Un documentaire petit par le format mais foisonnant par les thèmes abordés : en partant d'un envol de graines de pissenlit, il renseigne le lecteur sur la dissémination et la germination des graines, le cycle de la végétation, la pollinisation des abeilles, le mimétisme des araignées avec leur milieu, la diversité du monde des insectes, l'écosystème de la prairie,...

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J D 11**

**La vie des plantes** / texte de Bernard Stonehouse ; illustré par Richard Orr, Philip Weare, Gary Hincks ; traduit de l'anglais par Jean-Jacques Barloy. - [Paris] : Éditions du Chat perché - Flammarion, 1978. - 1 vol. (30 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reportage, ISSN 0181-4249). - ISBN 2-08-090511-2

Un documentaire pour découvrir l'extraordinaire biodiversité du monde végétal, présent sous quasiment tous les climats. Pour découvrir également l'anatomie et la physiologie des plantes (des mousses aux arbres) des animaux qui y trouvent refuge ou s'en nourrissent, ainsi que des menaces qui pèsent sur les végétaux.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J B 1**

**Les arbres et les feuilles** / Texte de I. Selberg ; adaptation de Yvette Gogue. - Londres : Ed. Usborne, 1986. - 1 vol. (32 p.) : Ill. coul. ; 29 cm. - (Collection Nature). - ISBN 0-7460-0116-9

Un documentaire richement illustré qui est une excellente introduction à la connaissance des Arbres. Grâce aux illustrations couleurs et aux informations données, cet ouvrage peut également servir de guide d'identification. Un style simple et direct, des conseils pour observer la nature, ainsi que des propositions de jeux, d'expériences et d'activités manuelles sont un plus pour ce documentaire à destination des naturalistes en herbe. Un index complète utilement l'ouvrage.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J B 4**

**Comment vit un arbre** / [texte et ill. de M. Gomboli] ; [adapt. de Didier Sénécal]. - Paris : Nathan, cop. 1988. - 1 vol. (15 p.) : ill. en coul. ; 28 cm. - ISBN 2-09-271622-0

Pour les lecteurs débutants, un documentaire pour découvrir l'arbre et son écosystème. Un livre astucieux dans sa conception puisqu'il propose un chapitrage classique couplé à un index découpé à repérages visuels en bas de pages, chaque thème étant symbolisé par un dessin. La silhouette de l'arbre, également découpée, permet de "rentrer" d'élément en élément et de comprendre son fonctionnement de page en page. De plus, le propos est intéressant puisqu'en conclusion de l'album, est mis en avant l'importance du rôle des arbres dans les villes, information à teneur "écologique". C'est là une éducation à l'environnement diffusée donc dès le plus jeune âge. Le gros cartonnage, le dos spiralé et les découpes de ce documentaire le rendent maniables pour les petites mains.

Magasin Conservation Partagée Jeunesse **Cote CPJ B 178**

**Les plantes** / Alain Grée ; [ill. par] Luis Camps. - [Paris] : Casterman, 1989. - 1 vol. (24 p.) : ill. coul. ; 28 x 22 cm. - (La nature en 101 questions). - ISBN 2-203-16602-9

Ce documentaire propose pour les plus jeunes une initiation à l'univers des végétaux et des écosystèmes liés en suivant les découvertes de Nat et Nathalie : une page par chapitre (graines, jardin, arbre, etc.) largement illustré de dessins au trait rond et enfantin, complété par des propositions d'activités (réalisation d'un herbier, pratique du jardinage) ou des focus sur l'utilisation de certains végétaux (raisin et vin, arbres et produits en bois, pommes et alimentation). Des jeux terminent cet ouvrage. Pour les petits botanistes en herbe ! Un documentaire qui invite le jeune lecteur à observer la nature.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J B 97**

**Les bonnes mauvaises herbes** / Colette Hellings ; ill. de Dominique Maes. - Paris : l'École des loisirs, 1994. - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 21 x 26 cm. - (Archimède). - ISBN 2-211-02253-7

Un texte à deux niveaux de lecture pour présenter les "mauvaises herbes" le plus souvent éliminées des cultures. Pourtant, beaucoup d'entre elles sont comestibles (cuisinées pour salades, soupes, gâteaux,...) et elles sauvèrent ainsi souvent les populations de la famine autrefois, leur permettant de survivre. Un très bel album à l'illustration naturaliste pour les (re)connaître et les réhabiliter où faune et flore sont associées. A remarquer également dans l'illustration : le dessin se prolonge de page en page, comme une fresque que l'on pourrait déplier tel un leporello. Recettes et index sont présents en fin d'ouvrage.

Magasin Patrimoine Jeunesse, **Cote J C 64**

## LE RETOUR À LA NATURE

**A la rencontre des plantes : (du jardin... au fond des bois).** - Prades-le-Lez : Les Écologistes de l'Euzière, 1998. - 1 vol. (30 p.) : ill. ; 29 cm. - Ecolodoc ; 4. - ISBN 2-906128-08-2

Elles sont partout et indispensables, mais que savons-nous d'elles ? Car chaque plante est un mystère. De quel milieu est-elle ? Quelles sont ses racines ? Comment sont ses fleurs, ses fruits ? Quel est son nom de famille ? Cet Ecolodoc, pour redécouvrir le monde des plantes. Une initiation à la botanique avec des propositions d'animations, d'expériences, de jeux, complétées par une petite bibliographie.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 322.002 REN**

**Les fleurs des bois** / Texte Isabelle Jacob, Carine Arribeux ; Illustrations de Roland Sabatier. - Toulouse : Plume de carotte, 2007. - 1 vol. (93 p.) : ill. ; 21 cm. - (Les chemins botaniques). - ISBN 978-2-915810-15-8

Sur une page, le chapitre d'une histoire ; en regard une information botanique ayant trait au chapitre.... Une balade sur les traces d'enfants, de leurs jeux et de leurs activités, pour découvrir tous les secrets et toutes les richesses des fleurs des bois. Cet ouvrage présente le calendrier des floraisons, les caractéristiques des plantes des bois, la structure d'une plante à fleurs, les grandes familles de fleurs, des idées d'activités et une clé de détermination. Un index termine utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 332.601 JAC**

**Une belle plante ! : les plantes à fleurs** / Marguerite Tiberti, Capucine Mazille. - [Sherbrooke (Canada)] : Ecole active ; [Nice] : Ed. du Ricochet, impr. 2011. - (Ohé la science !. Plantes). - ISBN [978-2-35263-036-4 ]

Un album documentaire pour comprendre comment fonctionne le cycle de reproduction des plantes à fleurs et plus généralement la physiologie des plantes.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 322.000 TIB**

**Botanicum** / texte de Katherine Willis ; illustrations de Katie Scott ; traduit de l'anglais par Emmanuel Gros. - Bruxelles : Casterman, 2016. - 1 vol. (95 p.) : illustrations en couleur ; 38 x 28 cm. - ISBN 978-2-203-10212-5

Conçu en collaboration avec les experts des jardins botaniques royaux de Kew (Angleterre) ce grand documentaire se présente comme un catalogue classé selon les différents types et espèces de plantes et d'arbres à travers le monde depuis leur origine. Il met en évidence l'incroyable diversité végétale ainsi que le rôle prépondérant des plantes dans la survie de la planète. Les illustrations au style naturaliste qui accompagnent les descriptions rendent ce documentaire encore plus précieux. Une initiation à la botanique de très haute volée pour tous les jeunes lecteurs passionnés de nature. Un index des noms vernaculaires et latins complète utilement cet ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 310.100 WIL**

**Plantes** / texte Lisa Garnier ; illustrations Clotilde Palomino ; maquette Nathalie Dudek. - Paris : La Librairie des écoles, impr. 2017. - 1 vol. (79 p.) : ill. ; 31 cm. - ISBN 978-2-36940-088-2  
Illustré à la peinture à huile, dans l'esprit des planches naturalistes, cet ouvrage présente une sélection de plantes communes ou extraordinaires classées par genres et par écosystèmes en revenant sur leurs principales caractéristiques afin de pouvoir les identifier au mieux.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 332.600 GAR**

**Les fleurs** / Claire Lecoeuvre ; Laurianne Chevalier. - [Paris] : Millepages, DL 2018. - 1 vol. (47 p.) : ill. ; 21 cm. - (Je découvre les [...] et j'apprends à les reconnaître). - ISBN 978-2-84218-428-5  
Pour une initiation à la botanique, un ouvrage joliment illustré pour apprendre à reconnaître, à identifier et à dessiner les principales fleurs sauvages.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 332.602 LEC**

**La botanique à hauteur d'enfant** / Alain & Marie-Jeanne Gével. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Rouergue, 2020. - 1 vol. (88 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 18 cm. - (Nature). - ISBN 978-2-8126-1961-8

Cet ouvrage est une invitation à mettre le nez dehors, à observer et à prendre le temps de s'immerger dans "la nature", plus particulièrement au milieu des plantes pour découvrir tout le génie végétal : s'adapter aux différents milieux naturels, attirer les insectes, assurer la propagation des graines,... Pour comprendre en s'amusant et accompagner les enfants à la découverte de la botanique et des plantes sauvages, ce documentaire propose des activités toujours associées à une partie informative. Ainsi, confectionner une sarbacane, un sifflet, un bracelet ou un herbier, découvrir les plantes colorantes, médicinales ou comestibles seront un jeu d'enfant ! Surtout, cet ouvrage invite petits et grands à emprunter la voie de la connaissance et du respect. Largement illustré de photographies et de schémas, voilà un

excellent documentaire pédagogique d'initiation à la botanique, utilement complété par un index des plantes présentées par thème et d'une bibliographie.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 310.310 GEN**

**Mon herbier tactile** / Caroline Chabaud et Sandrine-Marie Simon ; illustrations et conception Anaïs Alusse et Astid Biret. - Limoges : Mes Mains en Or, 2021. - 1 vol. (46 p.) : ill. ; 24 x 21 cm + 1 pochette avec 8 cartes. - (Tactibraille). - ISBN 979-10-91747-99-8

Une initiation à la botanique, à découvrir du bout des doigts : en effet, s'adressant aux enfants déficients visuels, il s'agira avec cet ouvrage tact-illustré d'apprendre à reconnaître et classer les feuilles d'arbres, d'arbustes et de plantes herbacées aux formes caractéristiques des régions européennes dans le but de réaliser un herbier. Ce livre propose également un jeu afin de vérifier les connaissances acquises par les enfants, en associant une forme précise de feuille et son appellation botanique correcte. Toutes les illustrations de feuilles sont en relief, les textes en gros caractères et en braille.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » (Accessibilité) **Cote 024.231 CHA**

#### **Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

#### **Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi et samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 - <http://www.museum.toulouse.fr/>

