



Écritures, codes et couleurs : tout un monde à décrypter !

Une bibliographie jeunesse documentaire, en écho à l'Animadoc de l'Automne 2018

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

La COULEUR: ses nuances et ses CODES

Le grand livre de la couleur / Mila Boutan. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, DL 2007. - 1 vol. (non paginé [64] p.) : ill. ; 25 cm. - ISBN 978-2-07-055966-4

Un documentaire richement illustré pour découvrir simplement les couleurs, leurs nuances et leurs mélanges.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 143.000 BOU**

Un monde en couleurs / Philippe Nessmann ; illustrations Laurent Cilluffo. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, DL 2011. - 1 vol. (80 p.) : ill. ; 26 cm. - ISBN 978-2-07-063907-6

Les couleurs sont présentes partout. Ce documentaire tâche de l'expliquer en proposant une présentation des principales couleurs à travers différentes rubriques allant de l'art, à l'histoire en passant par la nature et la vie quotidienne. Une bibliographie complète utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 143.000 NES**

Quelles couleurs ! / Régis Lejonc. - [Paris] : T. Magnier, impr. 2009. - 1 vol. (non paginé [201] p.) : ill. ; 21 cm. - ISBN 978-2-84420-789-0

Entre livre d'artiste, album illustré et imagier, ce nuancier permet d'aborder les couleurs et leurs nuances tout en créant, détournant ou réinterprétant, avec une touche d'humour et de poésie, des images venues de la mémoire collective ou de l'imaginaire de Régis Lejonc, mais qui appartiennent au patrimoine des enfants et de leurs parents.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 143.000 LEJ**

De toutes les couleurs / Gwendoline Raisson ; illustrations Ella Charbon. - Paris : Circonflexe, 2012. - 1 vol. (16 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 23 cm. -

ISBN 978-2-87833-610-8

Une petite fiction pour découvrir les expressions langagières autour des couleurs : une situation entraînant une émotion avec laquelle est associée une couleur.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 113.F R**

Les peintres de la COULEUR

La couleur de la nuit : Gauguin / écrit par Hélène Kérillis ; illustré par Vanessa Hié. - [Marseille] : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille ; [Paris] : l'Elan vert, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 33 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-166-5

Tahiti. Dans la tribu des Kokolors, tout le monde est joyeux et a une ombre colorée. C'est là que vit la reine Vahniné-Noa. Lorsque Tevaï, le garçon mélancolique à l'ombre noire, apparaît, tous le rejettent. Il n'a que le temps de fuir et trouve refuge de l'autre côté de la rivière qui n'est autre que le domaine de Vahniné-Po reine de la nuit, la sœur mystérieuse de Vahniné-Noa, reine du jour... Une histoire originale pour découvrir le tableau "Arearea" de P. Gauguin, reproduit en fin d'ouvrage et accompagné d'une documentation sur le peintre.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.160 K**

La perruche et la sirène : Matisse / Véronique Massenot ; Vanessa Hié. - Futuroscope : Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps : l'Elan vert, DL 2015. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 33 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-368-3

Au fond d'un océan très beau, très grand, ondulait une très belle sirène. Mais un jour, suite à une terrible tempête, un tsunami, la voilà qui se retrouve perchée sur un arbre, sans moyen de regagner la mer. Ému par sa détresse, le roi des perruches tente de la reconforter. Quand soudain, dans une explosion de couleurs et de plumes, ce dernier se transforme en homme-oiseau qui porte secours à la sirène en la transportant dans une source claire et douce. Et depuis ce jour, dit-on, ces deux êtres magnifiques s'aiment d'un amour tendre et métis... Une histoire s'inspirant du tableau éponyme d'Henri Matisse.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 930.400 MAS**

Les ÉCRITURES du monde

L'alphabet des sables : De l'alphabet arabe comme alphabet des sables / Nacer Khemir ; Illustrations de Esma Khemir. - Paris : Syros, DL 2006. - 1 vol. ([56]p.) : ill. ; 29 cm. -

ISBN 2-7485-0428-3

Un conte gigogne où viennent s'emboîter une dizaine de petits contes, chacun mettant en scène un ou plusieurs des animaux composant l'abécédaire de l'alphabet arabe

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 KHE**

J'apprends la calligraphie chinoise / Texte de He Zhihong et Guillaume Olive ; illustrations et calligraphies de He Zhihong. - Éditions Philippe Picquier, 2006. - 1 vol. (96 p. spiralées) : ill. coul. ; 22 cm. - (Picquier Jeunesse). - ISBN 2-87730-893-6

Un livre pour faire ses premiers pas dans la calligraphie chinoise : l'ordre des traits, la composition des caractères, le maniement du pinceau, de l'encre et du papier, ces outils qui forment, avec la pierre à encre, les "quatre trésors" du calligraphe en herbe. Pour expérimenter en mouvement cet art millénaire d'une écriture qui se fait dessin, danse, musique, et enseigne concentration et maîtrise du geste.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 651.300 ZHI**

La grande encyclopédie de l'écriture / [Renzo Rossi, Patricia Silva ; Sous la direction d'Andrea Dué ; Illustrations de Giorgio Bacchin, Alessandro Baldanzi, Alessandro Bartolozzi,..[et al.] ; traduction par Josette Gontier]. - Bruxelles : Casterman, DL 2006. - 1 vol. (93 p.) : ill. ; 33 cm. - ISBN 2-203-13152-7

Retrace les étapes d'une des plus grandes aventures humaines : l'écriture, des premiers pictogrammes à Internet. Un glossaire complète utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 011.150 GRA**

Le monde des alphabets/ [Tiphaine Samoyault ; Illustrations de Frida Phodox]. - Paris : Circonflexe, 1998. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 28 cm. - (Aux couleurs du monde)

ISBN 2-87833-172-9

Pour en savoir plus sur la naissance, l'histoire, la diversité et les fonctions des signes qui servent à écrire les langues du monde.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 651.100 SAM**

Le monde des hiéroglyphes / Marion Lemerle ; illustrations [de] Henri Choimet. - Paris : Circonflexe, DL 2003. - 1 vol. (31 p.) : ill. ; 28 cm. - (Aux couleurs du monde). -

ISBN 2-87833-316-0

Ce documentaire raconte l'histoire des hiéroglyphes, depuis leur naissance aux alentours de 3200 av. J.-C., jusqu'à l'épisode de la pierre de Rosette qui permit à Champollion de transcrire ces signes. Évocation de la fabrication du papyrus. Des jeux permettent à l'enfant d'utiliser les hiéroglyphes, avec les solutions en fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 651.200 LEM**

La vie en typo / Céline Delavaux ; illustrations Stéphane Kiehl. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2017. - 1 vol. (69 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 14 cm. - ISBN 978-2-330-07303-9

Ce documentaire à l'italienne, aborde dans une première partie les différentes "écritures", l'invention de la typographie au XV^{ème} siècle, son rôle dans la perception du message véhiculé, son avènement à l'ère numérique et son omniprésence au quotidien. La seconde partie quant à elle présente la diversité des polices de caractères par quelques exemples : fiche d'identité avec année de naissance, créateur, sources d'inspiration, polices voisines, particularités et utilisations célèbres. Un glossaire complète utilement cet ouvrage clair et didactique, largement illustré et qui présente la typographie comme appartenant autant au champ de l'art qu'à la vie quotidienne. Instructif !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 DEL**

L'écriture : codes et jeux littéraires

Le grand livre des codes secrets : tout pour inventer de mystérieux messages / Michel Piquemal, Daniel Royo ; illustrations de Charles Dutertre. - [Paris] : Albin Michel Jeunesse, DL 2004. - 1 vol. (35 p.) : ill. ; 31 cm. - (Humour en mots). - ISBN 978-2-226-15003-5

Si vous aussi vous avez l'âme d'un agent secret, ce livre est fait pour vous ! Du morse à l'acrostiche, des textes à double sens à l'encre sympathique, découvrez les principales techniques de codage ainsi que les méthodes utilisées par les véritables agents secrets de l'Antiquité à nos jours.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.140 P**

Le petit Oulipo : anthologie de textes de l'Oulipo / textes réunis par par Paul Fournel ; illustrations de Lucile Placin. - Paris : Rue du Monde, 2010. - 1 vol. (55 p.) :

illustrations en couleur ; 19 x 25 cm. - (La poésie, 1636-886X). - ISBN 978-2-35504-138-9

A l'occasion de ses 50 ans, l'Oulipo ("Ouvroir de Littérature Potentielle") met son inventivité à la portée des enfants et présente de façon ludique son mode de création poétique afin que chacun puisse mettre en chantier sa propre inventivité. Jouer avec les mots devient un...jeu d'enfant !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.142 O**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse
métropole