



Festival « Terres d'Ailleurs » 2018 - RÉFÉRENCES DES OUVRAGES PRÉSENTÉS -

Cette bibliographie est établie à partir des objectifs pédagogiques menés par les classes participantes au festival.

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

BIODIVERSITÉ

Les animaux tout autour de la Terre / Deborah Chancellor ; illustré par Anthony Lewis ; [traduit par Éric Mathivet]. - Paris : Rouge et or, DL 2007. - 1 vol. (48 p.) : ill., cartes ; 31 cm. - ISBN 978-2-261-40140-6

Plus de 13 cartes mettent en scène les animaux des 5 continents. Les principaux habitats sont présentés très simplement. Des informations sont données sur les habitudes et le comportement des animaux de la planète. Un petit manchot marque-page guide le jeune lecteur en lui donnant la clé des légendes des cartes ; il lui propose aussi un jeu d'observation sur chaque région du monde. Pour comprendre la biodiversité de la planète. Avec un glossaire et un index.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.130 CHA**

Un autre chemin / Stéphane Millerou ; illustrations Sébastien Chebret. - Morlanne (Pyrénées-Atlantiques) : Les P'tits Bérets, 2015. - 1 vol. (40 p.) : illustrations en couleur ; 11 x 26 cm. - (Les mains vertes). - ISBN 978-2-918194-59-0

Une petite histoire de l'économie basée sur le pétrole : entre prospérité et crises, les hommes arriveront-ils à une autre forme de "vivre ensemble" ? Un conte d'anticipation et d'action avec ce petit ouvrage en format à l'allemande dont le texte correspond à un procédé d'écriture particulier où le dernier mot de chaque phrase constitue le premier de la suivante, figure de style qui répond au nom savant...d'anadipliose !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F M**

Caméléo / une histoire écrite et illustrée par Chisato Tashiro ; trad. Géraldine Elschner. - Gossau, Zurich (Suisse) : Nord-Sud, 2003. - 1 vol. (26 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 3-314-21676-9

Caméléo, le caméléon, ne veut plus passer inaperçu; aussi se peint-il de toutes les couleurs... En le voyant les autres animaux de la jungle veulent tous être multicolores. Mais plus personne ne sait qui est qui, et les animaux en colère demandent à Caméléo de faire rentrer les choses dans l'ordre. Heureusement la pluie le sauve de la fureur des animaux. Pour apprendre à s'accepter tel que l'on est.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 460.F T**

Dans la forêt du paresseux / Anouck Boisrobert, Louis Rigaud ; texte de Sophie Strady. - [Paris] : Hélim, cop. 2011. - 1 vol. (non paginé [14] p.) : ill. ; 31 cm. - ISBN 978-2-35851-0523

A travers ce très beau pop-up, découvrez de façon saisissante la splendeur de la forêt amazonienne et la triste réalité de la déforestation. En dix ans, près de 13 millions d'hectares de forêts ont disparu menaçant ainsi la survie de bon nombre d'espèces parmi lesquelles le paresseux à crinière, véritable fil rouge de cette histoire...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (étagère banque). **Cote 813.F B**

Le dernier arbre / Ingrid Chabbert & Guridi. - Paris : Frimousse, 2015. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 24 cm. - (Maxi boum, 2102-247X). - ISBN 978-2-35241-251-9

Dans la ville bétonnée, deux enfants s'émerveillent de la découverte d'un tout petit arbre. Mais un nouveau projet de construction immobilière menace la jeune pousse. Gus et son ami décident d'agir.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 313.F C**

La grande forêt vierge / Paul Geraghty ; traduit de l'anglais par Isabel Finkenstaedt. - Paris : Kaléidoscope, 2003. - 1 vol. (27 p.) : illustrations en couleur ; 28 cm. - ISBN 2-87767-380-4

Cet album, aux illustrations colorées, dresse un portrait des animaux de la forêt tropicale d'Amérique du Sud. Il raconte l'histoire d'une petite souris qui ne peut dormir à cause des cris de tous les animaux autour d'elle. Soudain, c'est le silence. Au vacarme des animaux succède le bruit d'une machine terrifiante qui arrache les arbres et saccage toute la vie dans la jungle... Une histoire pour sensibiliser les enfants à la protection de la planète.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F G**

Mama Miti : la mère des arbres : prix Nobel de la paix / Claire A. Nivola ; [traduit de l'anglais par Ariel Marinie]. - Paris : Le Sorbier, DL 2008. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 24 x 28 cm. - ISBN 978-2-7320-3917-6

La vie et le combat de Wangari Maathai, affectueusement surnommée par les Kényans Mama Miti qui signifie "la mère des arbres" en swahili. Face à la déforestation qui gagnait grandement du terrain au Kenya, cette diplômée de biologie d'une université du Kansas, militante écologiste et fondatrice de l'association La ceinture verte, va alors proposer une idée, certes, simple mais grande qui permettra d'enrayer le problème. Elle fut la première femme africaine à obtenir, en 2004, le prix Nobel de la paix.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F N**

Ouf ! / Ghislaine Roman ; Tom Schamp. - [Toulouse] : Milan, DL 2015. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 38 cm. - ISBN 978-2-7459-6232-4

Un très bel album joliment illustré qui nous invite à suivre les aventures d'un petit gland à travers la forêt et au fil des saisons : nombreuses seront les rencontres, nombreuses également les épreuves et les difficultés mais ouf! Cela n'empêchera pas le petit gland de devenir un grand et beau chêne...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 313.F R**

Je serai les yeux de la Terre / photographies agence Altitude ; encres de Chine Zaü ; texte Alain Serres ; préface Yann Arthus-Bertrand ; lexique de Laurana Serres-Giardi. - Paris : Rue du Monde, 2007. - 1 vol. (107 p.) : ill. ; 25 x 35 cm. - ISBN 978-2-35504-007-8

"Parmi ces milliards d'êtres vivants qui font notre planète, seuls les humains ont la capacité d'agir en conscience. C'est aux hommes de décider de l'avenir de la planète et de leur propre avenir" (Y. Arthus-Bertrand). A chaque photo pleine page, un texte poétique ou informatif fait écho, enrichi des illustrations aux encres de Chine de Zaü. Ces trois modes d'expression (écriture, dessin et photographie) se croisent pour susciter l'envie de sauver la planète et ses habitants. En fin d'ouvrage, un lexique regroupant les cent mots clés du développement durable et solidaire.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 831.000 SER**

INSULARITÉ

Je suis un enfant de partout : poème « L'enfant de l'île »/ images de Judith Gueyfier ; poèmes de Dan Bouchery, Alain Boudet, Bernard Chambaz... [et al.]. - [Paris] : Rue du Monde, impr. 2009. - 1 vol. (39 p.) : ill. ; 20 x 30 cm. - (Graines de mots). - ISBN 978-2-35504-018-4

Ce recueil joliment illustré par Judith Gueyfier propose une cinquantaine de courts poèmes faisant partager la vie des enfants de différentes régions du monde.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.110 J**

-Australie

Le coeur dans la poche / Laurence Bourguignon ; Valérie d'Heur. - [Namur (Belgique)] : Mijade, cop. 2006. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-87142-541-8

Maman Kangourou a mis au monde un bébé kangourou prénommé Pépou. Ce dernier se sent si bien dans la poche de sa maman qu'il n'a pas du tout envie d'en sortir. Sa maman a beau lui montrer un nuage, un papillon, un lézard,... ça ne change rien : Pépou préfère rester dans la poche car il sait où il est. De plus, c'est là qu'il entend battre le cœur de sa maman...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F B**

-Europe

L'île du loup : fable écologique / Celia Godkin ; [traduction de l'anglais (Canada) et rédaction de la partie documentaire par Pierre Bertrand]; [photos de Philippe Henry]. - Paris : École des loisirs, DL 2012. - 1 vol. (45 p.) : ill. ; 29 cm. - (Archimède). - ISBN 978-2-211-20926-7

Une histoire pour raconter ce qui se passe lorsque l'équilibre délicat de la nature est rompu. Une famille de loups quitte son île et bouleverse ainsi l'équilibre de l'écosystème de cette dernière. Les cerfs se multipliant, la nourriture devient insuffisante pour toutes les espèces. Seul le retour accidentel des loups permettra un retour à la normale. Une fable écologique inspirée d'une histoire vraie.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F G**

L'île perdue dans la mer / Texte Richard Morlet ; Illustrations François Soutif. - Paris : Kaléidoscope, DL 2004. - 1 vol. (13 p.) : ill. ; 26 cm. - ISBN 2-87767-436-3

Un roi, un tantinet despotique, se dit que les oiseaux lui gâchent la vue, que les insectes ont tendance à piquer et que les mauvaises herbes sont de trop. Il décide d'y mettre bon ordre. Pour aborder la question de la protection de la nature et de sa biodiversité.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F M**

-Japon

Petits haïkus des saisons / Jean-Hugues Malineau ; oeuvres choisies par Madeleine et Christian Gentil et Jean-Hugues Malineau. - Paris : l'École des loisirs, 1996. - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 2211039251

Traditionnellement classé par saisons, le haïku, à la fois populaire et savant, est une forme poétique traditionnelle japonaise, un petit poème de trois vers. Ceux de ce livre reflètent des "instantanés" de la nature.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.140 M**

-La Réunion

L'île oubliée / texte de Jacqueline Heissat ; illustrations de Paulinka. - [Bordeaux] : Dadoclem, DL 2012. - 1 vol. (non paginé [40] p.) : ill. ; 24 cm. - ISBN 978-2-916637-22-8

Au beau milieu de l'Océan Indien, il était une île qui n'avait pas de nom. Là y vivaient en harmonie avec la nature papangs, dodos, margouillats et autres animaux. Mais un jour, des hommes débarquèrent sur l'île et chamboulèrent complètement l'équilibre de la nature. Les animaux décidèrent rapidement de réagir et de se réunir avec le volcan pour savoir que faire. La révolte grondait ! Un ouvrage très poétique et joliment illustré qui

revient sur l'histoire de l'Île de la Réunion et la nécessité de préserver sa faune et sa flore.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F H**

-Madagascar

Fidy et les pierres de Madagascar / illustrations Angel Jérèmy ; texte Cécile Lavrard-Meyer. - Paris : L'Harmattan, 2011. - 1 vol. (16 p.) : ill. coul. ; 19 x 21 cm. - (Contes des quatre vents, 1140-2237). - ISBN 978-2-296-54541-0

Un jour, au dessus de la Grande Ile, un arc-en-ciel s'est accroché à la cîme d'un baobab et s'est cassé en mille morceaux..... Les couleurs sont entrées dans le sol et ont déserté la terre de Madagascar. Mais l'histoire raconte qu'elles sont à l'origine des pierres précieuses, richesses du sous-sol malgache. Un conte étiologique pour découvrir aussi les animaux et végétaux emblématiques de l'île.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.120 L**

Makay : à la découverte du dernier éden / Évrard Wendenbaum. - Paris : La Martinière, 2011. - 1 vol. (173 p.) : ill. en coul. ; 27 x 30 cm + 1 paire de lunettes 3D ISBN 978-2-7324-4922-7

Le Makay, ce massif de 7500 km² situé au sud-ouest de Madagascar, est une des dernières zones inexplorées de l'île : formé de centaines de canyons inextricables, il protège une biodiversité unique depuis des millions d'années. L'ouvrage retrace l'expédition naturaliste qui a été organisée par l'association Naturevolution pour étudier les richesses du massif et inventorier sa biodiversité.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics) **Cote 133.900-1 WEN**

Maki catta / texte de Laurence Coulombier ; illustrations de Modeste Madoré. - [Saint-André (La Réunion)] : Océan, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [36] p.) : ill. ; 23 cm. - (Océan jeunesse). - ISBN 978-2-916533-97-1

Maki catta est un jeune lémurien qui perd tragiquement ses parents lors d'un terrible incendie. Désormais orphelin, les autres lémuriers sont émus par l'histoire de cet enfant qui n'a plus de parents. C'est alors que Faka et Sifa décident de prendre Maki catta sous leur aile et de l'adopter...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F C**

Le petit pêcheur et la tortue / Sandra Nelson ; illustrations de Ourida Dif. - Paris : Belin, 2005. - 1 vol. (26 p.) : ill. ; 26 cm. - (Rêves de voyages, 1773-6943). - ISBN 2-7011-4049-8

Pour être un VRAI pêcheur, Bary doit capturer au large une tortue de mer à main nue, qu'il doit sacrifier sur l'autel : c'est la tradition à Madagascar. Mais Bary n'a pas le cœur à tuer la tortue... Elle le lui rendra bien.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.120 N**

Premiers poèmes avec les animaux : poème « Le maki mococo » / poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau ; illustrations de Martin Jarrie, Virginie Guérin, Christian Guibbaud et al.. - Toulouse : Milan jeunesse, 2007. - 1 vol. (117 p.) : ill. ; 27 cm. - (Premiers poèmes). - ISBN 978-2-7459-2639-5

Ce bestiaire poétique est une anthologie des auteurs du XXe siècle à destination des plus jeunes. Un classement en cinq grands type d'animaux facilite le choix des lectures : "oiseaux", "animaux de chez nous", "insectes", "animaux d'ailleurs", "poissons". Un index complète l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L P**

-Nouvelle-Zélande

Sur la terre des Maoris / Georges-Goulven Le Cam. - Gemenos (Bouches-du-Rhône) : Bower, 2008. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 30 cm. - (Chemins du monde). - ISBN 978-2-35541-020-8

Sur la terre des Maoris, James a trouvé un œuf. Un œuf qui ne ressemble à aucun autre et dont il cherche les véritables parents tandis que le gourmand opossum, le chat

sauvage et bien d'autres animaux cherchent à s'en emparer. Avec Hiné, il découvrira enfin le secret de cet œuf mystérieux du plus rare des animaux de Nouvelle-Zélande, le kiwi. Quelques indications documentaires sur les animaux de Nouvelle-Zélande et les Maoris sont données sur la page de titre.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.160 L**

SOLIDARITÉ ANIMALE

Amis pour la vie : chapitre « Des super-héros dans la savane » / [textes de] Pavla Hanackova ; [illustrations de] Linh Dao ; [adaptation française Intexte]. - [Paris] : Kimane, DL 2017. - 1 vol. (35 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 978-2-36808-456-4

On ne le sait pas toujours mais nombreux sont les animaux et les végétaux qui s'entraident au quotidien ! Ce documentaire revient sur cette incroyable relation entre les espèces en s'appuyant sur divers exemples du règne animal et végétal.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 423.000 HAN**

La légende du colibri/ Denis Kormann ; une histoire racontée et chantée par Zaz ; postface de Pierre Rabhi. - [Arles] : Actes Sud junior ; [Paris] : Colibris, DL 2013. -1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 25 cm + 1 CD. - ISBN 978-2-330-02421-5

Au cœur de la forêt amazonienne cohabitent en paix grand nombre d'animaux aussi divers que variés. Tout y est serein jusqu'au jour où un terrible orage éclate ! La foudre s'abat sur la forêt déclenchant un gigantesque incendie. Les animaux terrifiés quittent la forêt pour aller se réfugier près d'un cours d'eau. Mais comment faire pour essayer de sauver la forêt du triste sort qui l'attend ? C'est alors qu'arrive un petit colibri qui a pris soin de remplir son bec d'eau pour aller la déverser sur les flammes... Une histoire chère à Pierre Rabhi, qui prouve que chacun à son niveau peut sauver une situation. Parole quant à la protection de la planète.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F K**

Tatou-Tatou : conte de Rudyard Kipling / Texte et adaptation Anne Baraou ; Illustrations. - Paris : Ecole des loisirs, DL 2000. - 1 vol. ([32] p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 2-211-05984-8

Autrefois, au bord du fleuve, vivaient une tortue et un hérisson. Un jaguar vint à passer. Il était terriblement affamé. Heureusement, avec une carapace, des piquants, un peu de solidarité et de la jugeote, on n'a finalement pas grand-chose à craindre. Un "conte" des origines écrit par Kipling et extrait des "Histoires comme ça".

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L B**

DROITS DES ENFANTS

J'ai le droit d'être un enfant / texte d'Alain Serres ; images d'Aurélia Fronty. - [Paris] : Rue du Monde, impr. 2009. - 1 vol. (43 p.) : ill. ; 27 x 26 cm. - ISBN 978-2-35504-086-3

Tous les enfants, où qu'ils soient dans le monde, ont des droits...Et ils ont même le droit de le savoir, de le dire et d'en parler. Chaque double page du présent album évoque un de ces droits énoncé dans la Convention des droits de l'enfant votée par les Nations unies en 1989.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 499.F S**

Quelle fête ! / texte Ana Maria Machado ; traduit du portugais (brésilien) par Sylvie Gradel ; illustrations Hélène Moreau. - La Roque-d'Anthéron (Bouches-du-Rhône) : Vents d'ailleurs, 2005. - 1 vol. (29 p.) : illustrations en couleur ; 33 cm. - ISBN 2-911412-33-8

Cette histoire nous raconte qu'au Brésil, une fête d'anniversaire deviendra bien vite une joyeuse réunion d'amis issus de cultures variées, chacun apportant le plat typique de son pays d'origine, mais aussi ses jeux et sa musique. Et cette fête sera ainsi le reflet de la société brésilienne, métissée, joyeuse et multiple. Les grandes illustrations pleines pages et très colorées sont en accord parfait avec le thème de cet album.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 499.F M**

Tibili : le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école / Marie Léonard ; Andrée Prigent. - [Paris] : Magnard jeunesse, DL 2016. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 22 cm. - ISBN 978-2-210-96246-0

Tibili est un petit garçon rieur qui passe tout son temps à courir dans la nature. Puis vient un jour où sa mère lui annonce qu'il va devoir aller à l'école à la prochaine rentrée. Mais Tibili, lui, ne veut pas se retrouver enfermé dans une salle de classe face à un tableau noir triste comme l'ennui. Et puis il n'a pas besoin de savoir lire et écrire sur du papier! Il préfère lire dans le ciel, sur la terre rouge de la piste ou bien encore sur la plage. Tibili cherche alors tous les moyens pour éviter l'école. Jusqu'au jour où il découvre un curieux coffret : le coffret du savoir...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.130 L**

CLASSIFICATION DES ANIMAUX

Mais où est donc Ornica ? / [Texte de] Gérald Stehr ; illustrations de Willi Glasauer. - Paris : L'École des loisirs, DL 2002. - 1 vol. (30 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-211-05637-7

C'est la rentrée des classes chez les animaux ! pour mettre un peu d'ordre et trouver une place pour chacun, la maîtresse décide de classer les élèves par groupes. Mais dans quel groupe placer Ornica l'ornithorynque ? Car Ornica a une fourrure et boit du lait, mais il a aussi un bec d'oiseau et pond des œufs. C'est à n'y rien comprendre ! Ornica trouvera-t-il enfin sa place ? Une histoire tendre pour comprendre la classification des êtres vivants. Pages documentaires en fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 113.F S**

ÉVOLUTION

Drôle de nez... / Andrej Usatschow ; illustration d'Anke Faust ; adaptation de Nelle Hainaut-Baertsoen. - Paris : Nord-Sud, 2012. - 1 vol. (24 p.) : ill. coul. ; 29 cm. - ISBN 978-2-8311-0052-4

L'ornithorynque est un bien curieux animal, une "bizarrerie" de l'Évolution. Le héros de l'album fuit les autres animaux qui se moquent de lui. Alors, il part "au bout du monde" où il espère bien trouver la tranquillité. Son voyage le conduira ainsi jusqu'en Australie où il découvrira que, là-bas, il existe aussi d'étranges animaux. Un album sur le respect de la différence, efficace par son illustration et ses propos.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F U**

Pi-shu, le petit panda / John Butler ; adapt. française Marie-José Lamorlette. - Paris : Gautier-Languereau, 2001. - 1 vol. (28 p.) : ill. en coul. ; 25 x 27 cm. - ISBN 2-01-390871-7

L'histoire de Pi-shu et de sa mère Fei-fei dans la forêt de la montagne. Les hommes arrachent les arbres, obligeant les pandas à entamer un long voyage pour retrouver une forêt de bambous, leur unique aliment. Ce qui vaut aux pandas une particularité anatomique : un « pouce » supplémentaire, résultat d'un phénomène évolutif.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F B**

CARNETS DE VOYAGE

Madagascar : 3 mois de voyage sur l'île Rouge / Claire et Reno Marca. - Paris : Aubanel, 2007. - 1 vol. (154 p.) : ill. en coul. ; 29 cm. - ISBN 978-2-7006-0500-6

Guidés par leur instinct, les informations glanées sur la route et les aléas climatiques, les auteurs font le récit de leurs pérégrinations des 3 mois passés à Madagascar. Ils décrivent les aspects de la société malgache, sa richesse et sa diversité, ses rites et ses croyances, ses problèmes quotidiens et ses singularités qui en font un pays particulier à la croisée de l'Afrique et l'Asie. Bibliographie et webographie en fin d'ouvrage.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics) **Cote 940.150-1 MAR**

Portraits de voyage : introduction et chapitre « Madagascar » / Stéphanie Ledoux.
- Bordeaux : Elytis, 2012. - 1 vol. (125 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. -
ISBN 978-2-35639-099-8

Du Yémen au Vanuatu, de la Birmanie à Madagascar, c'est à un voyage inédit, au croisement des peuples, que nous convie la peintre/globe-trotteuse Stéphanie Ledoux. Dans la rue, sur une place ou dans l'espace privé parfois réduit à une simple case, à la lumière du jour ou sous l'éclairage d'une bougie, le portrait se construit à la faveur d'une rencontre toujours singulière. Le livre nous dit la richesse des cultures, l'art du portrait et l'humanisme de la rencontre avec l'Autre. [source éditeur]
Bibliothèque Cartailhac (tous publics) **Cote 940.150 LED**

GÉOGRAPHIE

Mon atlas Larousse / Texte Benoît Delalandre ; Illustrations de Jérémy Clapin et Pronto. - Paris : Larousse, DL 2005. - 1 vol. (51 p.- 6 dépliant) : ill., cartes ; 28 cm. -
ISBN 2-03-553117-9

Accompagne les enfants dans une première découverte de la planète. Pour chaque continent, ils trouveront : une carte topographique, une carte des pays à rabat qui permet une consultation aisée, des informations illustrées relatives à la faune, la flore, le climat, les pays et leurs habitants, et une grande scène en images. Un index complète utilement cet atlas.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 010.300 DEL**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -
<http://www.museum.toulouse.fr/>

