



A la découverte de la TYPOGRAPHIE

Voyage dans le temps au fil des LETTRES avec cette bibliographie sélective en écho à l'Animadoc « Les As de la lettre » (vacances d'Hiver 2018)

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

LA LETTRE ORNÉE

Artbécédaire / Marie-Jo Vidalinc ; illustrations Carole Crouzet. - Paris : Eliart, 2013. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 21 x 15 cm. - ISBN 979-10-90330-02-3

Chacune des 26 lettres de cet abécédaire est illustrée par une œuvre d'art (de l'antiquité au contemporain) et accompagnée d'un poème. Pour découvrir "l'Art-phabets" avec Gaston, le caméléon fripon ! Un très joli petit ouvrage cartonné.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 940.120 VID

Le Moyen Age à la lettre : un abécédaire médiéval / Michel Zink. - Paris : Tallandier, 2004. - 1 vol. (140 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 19 cm. - ISBN 2-84734-187-0

Evocation du Moyen Age à travers un choix commenté d'initiales enluminées tirées de manuscrits médiévaux, de périodes et de styles divers. Pour découvrir le fabuleux travail des moines-scribes copistes. Bibliographie et index complètent utilement ce très bel ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 940.120 ZIN

LA LETTRE IMPRIMÉE

Un espion chez Gutenberg / Olivier Melano ; illustrations de de l'auteur. - Paris : Ecole des loisirs, 2009. - 1 vol. (45 p.) : illustrations en couleur ; 29 cm. - (Archimède). - ISBN 978-2-211-09158-9

Hans et Lotte sont les enfants de la femme de charge de Johannes Gensfleisch, dit Gutenberg, à Mayence en 1452. A travers leurs yeux, les premiers pas de l'imprimerie sont évoqués, ainsi que les démêlés de l'inventeur avec l'Inquisition et ses problèmes financiers. Avec quatre pages documentaires à la fin de cette BD.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 940.130 M

Gutenberg, le rêveur de livres / Elisabeth Laureau-Daull ; illustrations Christelle Enault. - Paris : Seuil Jeunesse, 2008. - 1 vol. (26 p.) : ill. ; 21 cm. - (Coup de génie, 1953-9363). - ISBN 978-2-02-097964-1

Parmi les grandes découvertes de l'Humanité figure l'imprimerie. Sous une forme narrative, ce petit documentaire présente la vie de l'inventeur de l'imprimerie, Gutenberg, qui, en concevant un ingénieux système d'assemblage des caractères

permettant de reproduire indéfiniment l'écrit, a contribué à la diffusion des savoirs. Une instructive biographie.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 011.GUT LAU**

LA LETTRE EN TYPOGRAPHIE

La vie en typo / Céline Delavaux ; illustrations Stéphane Kiehl. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2017. - 1 vol. (69 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 14 cm. - ISBN 978-2-330-07303-9

Ce documentaire à l'italienne, aborde dans une première partie les différentes "écritures", l'invention de la typographie au XVème siècle, son rôle dans la perception du message véhiculé, son avènement à l'ère numérique et son omniprésence au quotidien. La seconde partie quant à elle présente la diversité des polices de caractères par quelques exemples : fiche d'identité avec année de naissance, créateur, sources d'inspiration, polices voisines, particularités et utilisations célèbres. Un glossaire complète utilement cet ouvrage clair et didactique, largement illustré et qui présente la typographie comme appartenant autant au champ de l'art qu'à la vie quotidienne. Instructif !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 DEL**

LETTRES EN JEUX

Abc 3D / Marion Bataille. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2008. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 18 x 14 cm. - ISBN 978-2-226-18020-9

Un abécédaire artistique et ludique puisqu'il présente les lettres sous forme d'ingénieux pop-up. Du grand art !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (étagère banque). **Cote 940.120 BAT**

Alphabetville / Stephen T. Johnson ; conseiller éditorial La Joie par les livres. - Paris : Circonflexe : Joie par les livres, DL 2005. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 27 cm. - (Aux couleurs du monde). - ISBN 2-87833-251-2

Une découverte de toutes les lettres de l'alphabet dans les peintures de l'auteur qui présentent divers aspects de la ville : un feu de signalisation devient un E, un escalier extérieur se transforme en B, des réverbères en Y, etc.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 JOH**

Calligranimaux / Céline Lamour-Crochet. - Clermont-Ferrand : Editions du Chat-Minou, 2016. - 1 vol. (22 p.) : illustrations en couleur ; 18 x 18 cm. - ISBN 979-10-95261-06-3.

Un imagier sur les animaux dont les silhouettes sont constituées à partir des lettres qui composent leur nom. Un livre aussi pour apprendre à écrire en majuscules, en scriptes et en cursives. Une façon ludique d'aborder l'écriture.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 940.120 LAM**

Dessine-moi une lettre / Anne Bertier. - Nantes : MeMo, 2004. - 1 vol. (60 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 25 cm. - (Les abécédaires d'Anne Bertier ; 1). - ISBN 2-910391-58-2

Un abécédaire original : à chaque lettre son écho visuel, permettant un jeu entre concret et abstrait du graphisme. Par l'analogie de forme entre la lettre et son illustration, l'enfant se prépare à apprendre l'alphabet d'une façon ludique. En fin d'ouvrage, le décryptage de l'illustration est donné pour chaque lettre.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 BER**

Rêve-moi une lettre / Anne Bertier. - Nantes : MeMo, 2008. - 1 vol. (60 p.) : illustrations en couleur ; 13 x 13 cm. - (Les abécédaires d'Anne Bertier ; 3). - ISBN 2-910391-60-4

Entièrement dans les tons de bleus, cet abécédaire a un caractère graphique autant que poétique par un jeu sur la musicalité des lettres (tautogrammes) comme des images.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 BER**

DE LA LETTRE A L'ALPHABET

Alphabet Buffon : Abc des petits enfants : illustré de 32 jolies gravures. - [Paris] : Edigo, impr. 2011. - 1 vol. (non paginé [20] p.) : ill. ; 31 cm. - ISBN 978-2-35933-125-7

Cet ouvrage est un fac-similé de l'abécédaire de Buffon publié pour la 1ere fois en 1834. Il offre un témoignage de la façon dont les enfants étaient initiés à l'alphabet au XIXe siècle. L'occasion pour eux de découvrir également les animaux de la ferme, de la jungle, de la forêt, de la banquise...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.130 B**

L'alphabet expliqué aux enfants / Marc-Alain Ouaknin. - Paris : Seuil, 2012. - 1 vol. (133 p.) : illustrations en noir et blanc ; 19 x 11 cm. - (Expliqué à). - ISBN 978-2-02-103577-3

Inventé il y a plus de 3500 ans à travers la rencontre entre plusieurs cultures, l'alphabet fut et reste l'une des inventions les plus fécondes et les plus importantes de l'histoire de l'humanité. Avec un jeu de questions-réponses, ce petit documentaire livre ainsi aux lecteurs curieux de sa propre langue l'histoire fabuleuse de notre alphabet actuel. Une petite bibliographie complète cet ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 011.150 OUA**

Ecrire le monde : la naissance des alphabets/ Nouchka Cauwet ; Illustrations de Patricia Reznikov. - Paris : Belem éditions, 2005. - 1 vol. (64 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-915577-48-X

Introduit par un petit conte sur l'interprétation des "signes", ce document retrace l'histoire de l'alphabet occidental avec ses différentes graphies et présente des alphabets liés à d'autres systèmes (lecture de droite à gauche, alphabets consonantiques...). Chaque lettre illustrée est cachée dans un tableau à découvrir, dans un poème à voir (calligramme) et à entendre faisant ainsi le lien entre l'écriture et la peinture.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 011.150 CAU**

Le monde des alphabets/ [Tiphaine Samoyault ; Illustrations de Frida Phodox]. - Paris : Circonflexe, 1998. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 28 cm. - (Aux couleurs du monde). - ISBN 2-87833-172-9

Pour en savoir plus sur la naissance, l'histoire, la diversité et les fonctions des signes qui servent à écrire les langues du monde.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 651.100 SAM**

LETTRES EN HISTOIRES

Les comptines de l'alphabet / texte et ill. Nathalie Pautrat. - Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence) : le Sablier, 2001. - 1 vol. (64 p.) : illustrations en couleur ; 17 x 23 cm. - (B.a.-ba). - ISBN 2-84390-073-5

Dans cet album à la conception graphique originale (papier déchiré repeint à la gouache, papier de soie froissé, illustrations au crayon gras, variétés typographiques...), chaque lettre, à la graphie différente, évoque un animal, une plante ou un lieu naturel avec une courte comptine au ton vif et pétillant d'esprit.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.120 PAU**

i minuscule / Marie-Christine Dauner ; Rebeka Elizegi. - [Francheville] : Balivernes éditions, DL 2013. - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 978-2-35067-081-2

Catastrophe ! Alors qu'il jouait à l'école des voyelles, "i minuscule" a perdu son point ! Que faire ? Si son père "I majuscule" venait à l'apprendre, il ne manquerait pas de lui remettre les points sur les i... Heureusement, "i minuscule" va pouvoir compter sur l'aide et le soutien des autres voyelles et de la ponctuation. Même "Y", dont son père lui a pourtant dit de se méfier, se révélera être un précieux ami... Une fiction originale pour découvrir lettres et ponctuations.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.130 D**

Le jardin en chantier / Aurélia Grandin. - [Arles] : Actes Sud junior, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [38] p.) : ill. ; 38 cm. - ISBN 978-2-7427-9221-4

Au cœur de la ville et des immeubles se trouve le jardin de M. Edmond Petit-Pois. C'est un vrai petit coin de paradis pour les habitants du quartier. C'est que Monsieur Petit-Pois se donne du mal! Non seulement, il y fait pousser avec passion des fruits et des légumes, mais il a également décidé de cultiver une parcelle de lettres de l'alphabet pour aider les enfants qui ont des difficultés avec la lecture. Mais M. Petit-Pois a une ennemie : Mme Mauvaise Graine pour qui jardinage rime avec engrais chimiques et insecticides...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.130 G**

Pierrot, croqueur de mots / Véronique Massenot ; illustrations Isabelle Charly. - Futuroscope (Vienne) : Canopé éditions, 2017 ; Paris : l'Elan vert, 2017. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 33 x 25 cm. - (Pont des arts, 1956-0761). - ISBN 978-2-84455-457-4

Cette histoire évoque l'enfance de Pierre Larousse, petit garçon curieux des mots et du savoir avant de devenir le célèbre lexicographe et éditeur que l'on connaît aujourd'hui grâce à son dictionnaire encyclopédique. Le texte, aux effets typographiques, est émaillé de jeux de mots à retrouver dans le récit (acrostiche, palindrome, contrepèterie,...) Quant à l'illustration, elle conjugue dessins aux traits, collages, l'ensemble dans un ton quasi bistre qui n'est pas sans rappeler le papier jauni des vieux dictionnaires. Une histoire à semer à tout vent !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.130 M**

La première lettre / Yann Dégruel ; d'après Rudyard Kipling ; d'après la traduction de Robert d' Humières et Louis Fabulet. - [Paris] : Delcourt, impr. 2012. - 1 vol. (43 p.) : ill. ; 24 cm. - (Jeunesse). - ISBN 978-2-7560-2720-3

Il y a très longtemps, Mieux-Aimée, un homme du Néolithique qui vivait dans une caverne, ne savait ni lire ni écrire. Et cela lui était bien égal ! Mais un jour, Taffy, sa fille au caractère bien trempé, découvre involontairement une invention que l'on appellera plus tard l'écriture...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 513.F D**

Travailler moins pour lire plus / texte Alain Serres ; images de Pef ; mise en couleurs mise en couleurs de Geneviève Ferrier. - Paris : Rue du Monde, 2010. - 1 vol. (51 p.) : illustrations en couleur ; 17 x 20 cm. - (Kouak !, 1962-6983). - ISBN 978-2-35504-114-3 Sur le mont Boukiné, situé sur l'île Turbin, jaillit la source des lettres d'où sortent les livres. Malheureusement les habitants de l'île sont tellement occupés à travailler qu'ils n'ont pas le temps de les lire. Un jour, un rêve est formulé sur une banderole : celui de travailler moins pour lire plus....

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 940.130 S**

« LETTRES » DIFFÉRENTES

J'apprends la calligraphie chinoise / Texte de He Zhihong et Guillaume Olive ; illustrations et calligraphies de He Zhihong. - Éditions Philippe Picquier, 2006. - 1 vol. (96 p. spiralées) : ill. coul. ; 22 cm. - (Picquier Jeunesse). - ISBN 2-87730-893-6

Un livre pour faire ses premiers pas dans la calligraphie chinoise : l'ordre des traits, la composition des caractères, le maniement du pinceau, de l'encre et du papier, ces outils qui forment, avec la pierre à encre, les "quatre trésors" du calligraphe en herbe. Pour expérimenter en mouvement cet art millénaire d'une écriture qui se fait dessin, danse, musique, et enseigne concentration et maîtrise du geste.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 651.300 ZHI**

Arabalphabètes / Françoise Joire. - Clichy (Hauts-de-Seine) : Ed. du Jasmin, DL 2006. - 1 vol. ([60] p.) ; 22 x 22 cm. - (Karé ; No 6). - ISBN 2-912080-73-8

Cet abécédaire présente l'alphabet arabe, chaque double page est consacrée à une lettre et contient la lettre arabe en calligraphie, le nom de la lettre, sa prononciation, le dessin d'un animal dont le nom commence par cette lettre, son nom calligraphié et la façon dont on le prononce.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 940.120 JOI

Louis Braille, l'enfant de la nuit / Margaret Davidson ; illustré par André Dahan ; [traduit de l'anglais par Camille Fabien]. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, DL 2014. - 1 vol. (99 p.) : ill. ; 18 cm. - (Folio Cadet. Premiers romans ; No 225). - ISBN 978-2-07-066055-1

L'incroyable destin de Louis Braille est au cœur de cette histoire : devenu aveugle suite à un accident, Louis n'aura de cesse tout au long de sa vie de trouver un moyen pour déchiffrer ce que les yeux ne peuvent voir et rendre ainsi la lecture accessible aux non voyants. S'inspirant d'une méthode de transmission de messages que les soldats utilisaient dans l'obscurité, il mettra au point **l'écriture en braille**.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (Accessibilité). Cote 024.192 DAV

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse
métropole