



## Le Japon : Voyage au « Pays du soleil levant » en quelques mots clés

A l'occasion de la manifestation « Made in Asia » prenant le JAPON comme pays mis à l'honneur en cette année 2013, butinage parmi les rayonnages de la Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? ».

### Articles disponibles dans les bibliothèques

---

#### Civilisation

**Top 10 du Tokyo insolite** dans **Sciences et vie. Découvertes**, n°148 d'avril 2011. pp. 44-47

Si un jour, tu visites la capitale du Japon, tu n'en croiras pas tes yeux. L'insolite se trouve à chaque coin de rue !

**Le Japon, pays du soleil levant** dans **Wapiti**, n°201 de décembre 2003. pp. 6-13

Le Japon est un étonnant mélange d'Orient et d'Occident, de villes géantes et de nature sauvage. Bienvenue au pays des contraires et de l'harmonie.

#### Culture

**Le Japon branché** dans **Géo Ado**, n°83 de janvier 2010. pp. 14-27

Dossier de 4 articles.

Ils nous ont apporté les jeux vidéo, le manga, le cosplay et le karaoké. "Géo Ado" t'emmène au Japon pour comprendre pourquoi la culture made in Japan envahit la planète.

#### Estampe

**Les estampes japonaises** dans **Le Petit Léonard**, n°137 de juin 2009. pp. 30-37

Une estampe est un dessin qui a été gravé sur une planche de bois ou de métal, puis imprimé sur une feuille de papier en un ou plusieurs exemplaires. Au Japon, les estampes japonaises portent le joli nom de "ukiyo-e" ou "images du monde flottant". Depuis le 19e siècle, elles font la joie des collectionneurs, comme Monet qui en a tapissé les murs de sa salle à manger à Giverny

#### Jardin

**Qu'est-ce qu'un jardin japonais ?** dans **Le Petit Léonard**, n°137 de juin 2009. pp. 18-25

Alors qu'ils rentrent d'une visite de la maison de Monet à Giverny, Léonard et Joconde se posent la question suivante : le jardin dessiné par ce grand peintre est-il un jardin japonais ?

## Littérature jeunesse

**Histoire des livres pour enfants au Japon** par Okiko Miyake dans **La Revue des livres pour enfants**, n°263 de février 2012. pp. 86-97

Fait partie d'un dossier de 10 articles intitulé "Littérature et bibliothèque pour la jeunesse au Japon".

Une histoire du livre très ancienne et qui a toujours associé le texte aux images. D'abord destinée à un cercle restreint d'adultes lettrés ces oeuvres illustrées ont progressivement été conçues pour un public élargi, incluant les enfants. Une grande spécialiste retrace cette riche histoire en proposant quelques clés pour mieux cerner ce qui fait la singularité de l'art de l'album pour la jeunesse au Japon.

**Littérature et bibliothèques pour la jeunesse au Japon** dans **La Revue des livres pour enfants**, n°263 de février 2012. pp.82-138

Dossier de 10 articles.

Une invitation à découvrir la littérature de jeunesse japonaise par deux entrées emblématiques, l'album pour enfants et le manga, présentées par deux grands spécialistes, Okiko Miyake et Jean-Marie Bouissou, complétées par treize portraits d'auteurs (romanciers ou poètes), illustrateurs, dessinateurs de manga et éditeurs incontournables. Deux critiques éminents nous livrent leur réflexion sur les nouvelles tendances. A découvrir également comment le Japon a su mettre en place une politique ambitieuse en matière d'éducation et de lecture publique.

## Manga

**Le manga, entre culture populaire et produit de masse** par Jean-Marie Bouissou dans **La Revue des livres pour enfants**, n°263 de février 2012. pp. 98-104

Fait partie d'un dossier de 10 articles intitulé "Littérature et bibliothèque pour la jeunesse au Japon".

Le manga est un autre point fort de cette production éditoriale. Il s'exporte dans le monde entier mais il s'inscrit avant tout très profondément dans la culture populaire de ce pays où il touche toutes les tranches d'âge et catégories sociales. Retour sur les causes de ce succès et panorama d'ensemble à l'usage du public français.

**Les adolescents et les mangas : les raisons d'une passion** dans **Bibliothèque(s)**, n°51 de juillet 2010. pp. 26-29

Voir aussi l'article pp.24-25 intitulé "Manga tango. Pas de deux en bibliothèque publique". Fait partie d'un dossier de 15 articles consacré à la bande dessinée Comment expliquer le goût des adolescents pour manga, une production éditoriale en pleine expansion ? Se pencher sur la lecture des mangas elle-même, tel était l'objectif de l'enquête qualitative lancée par la BPI auprès d'une cinquantaine de collégiens et lycéens.

**Album de bande dessinée pour enfants : genèse d'un standard** par Sylvain Lesage dans **La Revue des livres pour enfants**, n°251 de février 2010. pp. 121-128

Retour sur l'histoire de l'évolution formelle de la bande dessinée pour la jeunesse chez les éditeurs franco-belges, depuis les années 1930 jusqu'à aujourd'hui. Une histoire relativement dissociée de celle de l'édition de bandes dessinées pour adultes qui a explosé dans les années 1960-1970 en revendiquant son non-conformisme et son originalité et s'est diffusée dans des catalogues distincts. Standardisation des contenus et des formes d'un côté, créativité de l'autre. Mais les éditeurs de bande dessinée pour la jeunesse semblent avoir entrepris, depuis l'arrivée des mangas, un renouvellement des formats.

**Des mangas à gogo !** dans **Science et vie. Découvertes**, n°133 de janvier 2010. pp. 26-29

Avant d'être un héros de cinéma, Astro Boy vivait dans les pages de mangas. Découvertes de ces BD au Japon !

**Sous le signe d'Hokusai, la déferlante manga** dans **Le Monde de l'éducation**, n°354 de janvier 2007. pp. 50-55

Dossier de 2 articles.

Etabli en France sous le double signe du peintre Hokusai et du club Dorothée, le manga vit encore à l'heure de ce parrainage paradoxal. Contrairement à sa situation au Japon, il souffre chez nous d'une image encore largement négative. Une nouvelle tranche de lecteurs, autour de la trentaine, le pousse vers une exigence plus grande de qualité.

## Mingei

**Esprit Mingei es-tu là ? : Histoire des objets de tous les jours** dans **Le Petit Léonard**, n°130 de novembre 2008. pp. 26-28

"Un bon collectionneur est un second créateur" disait Soetsu Yanagi, un philosophe japonais, qui collectionnait les objets de tous les jours et qui a créé un mouvement pour défendre l'artisanat traditionnel japonais, le mingei. Sans lui, la face du design aurait été changée !

**Mingei, la beauté au quotidien** par Dominique Leglu dans **Sciences et avenir**, n°739 de septembre 2008. pp. 76-79

A l'occasion de l'exposition du Quai-Branly, reportage sur les grands lieux du Mingei, l'art populaire japonais.

## Mont Fuji

**Le Mont Fuji : la montagne sacrée du Japon** de Tracy Dahlby dans **National Geographic**, n°35 d'août 2002. pp. 54-73

En dépit d'un environnement désastreux - nombreux centres commerciaux, galeries de jeux vidéo, parc Gulliver -, le mont Fuji n'a rien perdu de sa majesté et de son pouvoir spirituel.

## Samouraï

**Les armures des samouraïs** dans **Le Petit Léonard**, n°165 de janvier 2012. pp. 20-25

Voir aussi article p.43 intitulé "Fudo Myoo, le protecteur des guerriers".

Un jour, un jeune garçon que ses parents ont emmené chez un antiquaire tombe en admiration devant une terrifiante armure japonaise. Devenu adulte, il réalise son rêve et réunit une exceptionnelle collection, exposée aujourd'hui au musée du quai Branly.

## Sumo

**A l'école des sumos** par Frédéric Fontaine dans **Géo Ado**, n°102 d'août 2011. pp. 32-37

Inventé au Japon il y a environ 1500 ans, le sumo est à la fois un sport, un art et une tradition. "Géo Ado" t'emmène à Tokyo, dans l'une des plus célèbres écoles de sumo.

## Tsunami

**C'est quoi un tsunami ?** par Séverine Clochard dans **Wapiti**, n°290 de mai 2011. p. 16  
Le 11 mars dernier, des vagues géantes ont déferlé sur les côtes japonaises. Pourquoi ?

**Japon : un tsunami dévaste le pays** dans **Sciences et vie. Découvertes**, n°150 de juin 2011. pp. 22-23

## Bibliographie : Médiathèque Jeunesse *Pourquoi pas ?*

---

### Asie

**Comment parler des arts premiers aux enfants ? : Afrique, Amériques, Asie et Océanie** / Isabelle Glorieux-Desouche. - Paris : Le Baron perché, 2006. - 1 vol. (175 p.) : ill. ; 22 cm. - ISBN 2-35131-030-6

Propose de faire découvrir les arts premiers aux enfants au moyen de fiches sur une trentaine d'oeuvres qui s'utilisent graduellement selon l'âge des enfants et qui sont accompagnées d'illustrations provenant de musées français et internationaux. Un pictogramme accompagne chaque oeuvre facilitant sa localisation géographique. Comporte des conseils pratiques d'aide à la visite dans les musées. Bibliographie, filmographie et liste de sites Internet sur le sujet complètent utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 657.100 GLO**

### Surpopulation - Alimentation

**La planète dans l'assiette** / Texte Nathalie Roques ; Illustrations de Agathe Hennig. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004. - 1 vol. (115 p.) : ill. en coul. ; 29 cm. - ISBN 2-7404-1825-6

Quarante-neuf recettes issues du monde entier et faciles à réaliser sont présentées par un personnage différent à chaque chapitre pour faire découvrir les habitudes culinaires de son pays, en Europe, **en Asie**, en Afrique, en Amérique et en Océanie.

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 146.200 ROQ**

**Si le monde était un village de 100 personnes. 2, Alimentation** / Ikeda Kayoko et Magazine House ; illustrations de Yamauchi Masumi ; photographies d'Ono Shoichi ; conception graphique de Watanabe Mitsuko ; traduction de Sylvain Cardonnel. - Arles : Picquier Jeunesse, 2006. - 1 vol. (101 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-87730-828-6

La population mondiale ne cesse de croître et, malgré les progrès des techniques agricoles, le nombre de gens ne mangeant pas à leur faim ne cesse lui d'augmenter. Cet ouvrage en explique les raisons, traite des problèmes de l'eau, de l'obésité dans les pays riches, et rappelle les moyens d'y remédier.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 146.300 IKE**

### Riz

**L'agriculture racontée aux enfants** / Textes de Philippe J. Dubois et Élise Rousseau ; dessins de Frédéric Malenfer. - [Paris] : De La Martinière Jeunesse, 2007. - 1 vol. (73 p.) : ill. ; 32 cm. - ISBN 978-2-7324-3602-9

Un ouvrage qui propose un large panorama de l'agriculture, de ses acteurs, de ses enjeux, sous différentes latitudes. Il revient notamment sur la vie à la campagne, l'existence de différentes races pour un même animal, l'histoire de l'agriculture, la culture du riz, l'agriculture « bio », le commerce équitable, les cultures hors sol, etc.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 341.000 DUB**

**Des céréales : L'histoire, la culture et la diversité** / Michel Chauvet ; ill. Jean-Olivier Héron, Michel Politzer, Jacky Jousson. - Ile-d'Yeu (Vendée) : Gulf Stream, 2004. - 1 vol. (68 p.) : ill. ; 22 cm. - (Sauvegarde). - ISBN 2-909421-25-2

Ce livre est édité dans le cadre de Sauvegarde, programme européen d'éducation à la biodiversité. Présente les diverses céréales (blé, riz, maïs, orge, avoine, épeautre, mil) et les civilisations qu'elles ont engendrées en France et dans le monde. Le dépliant et les fiches décrivent les 23 espèces et types de céréales cultivées en France.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 342.000 CHA**

## Hiroshima

**Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune** / Alain Serres ; Illustrations de Zaü. - Paris : Rue du monde, 2005. - 1 vol. (36 p.) : ill. en coul. ; 26 cm. - (Histoire d'histoire, 1286-8949). - ISBN 2-915569-28-2

Yoko apprend à l'école l'histoire d'Hiroshima et celle de la bombe nucléaire qui fit 200.000 victimes. Mais lorsqu'elle rend visite à sa grand-tante à l'hôpital psychiatrique, celle-ci lui raconte une tout autre histoire où les fleurs des cerisiers ont poussé brutalement pour amortir la bombe et où un poisson-lune l'a fait disparaître à jamais.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 813.F S**

**Le pays des cerisiers** / Fumiyo Kouno ; traduit du japonais par Thibaud Desbief. - Bruxelles : Kana, 2006. - 1 vol. (104 p.) : illustrations en noir et blanc ; 21 x 15 cm. - ISBN 2-87129-928-5

1955. Dix ans se sont écoulés depuis le jour où l'éclair incandescent a fendu le ciel. Dans la ville d'Hiroshima, la jeune Hirano ne se résout pas à oublier les atrocités causées par l'arme nucléaire sur sa ville et s'interroge sans cesse sur son état de " survivante " à la bombe A.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 950.130-3 K**

## Contes

**Le grand-père qui faisait fleurir les arbres : conte de la tradition japonaise** / Illustré par Anne Buguet. - [Paris] : Père Castor Flammarion, 2002. - 1 vol. (23 p.) : ill. ; 18x21 cm. - (Albums du Père Castor Flammarion. Seconde Lectures) - ISBN 2-08161423-5

Un vieux couple sans enfant reporte son affection sur un petit chien qui se révèle posséder des pouvoirs magiques. Mais un voisin jaloux tue l'animal. Le petit chien apparaît en rêve à son maître et lui donne de bons conseils. Le roi finira par récompenser la bonté du vieux couple et punir le voisin cupide et envieux. Un conte sur le thème de la bonté récompensée face à la cupidité punie. Il s'agit d'un conte merveilleux.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.130 G**

**Histoires de montagnes** / Isabelle Lafonta ; illustrations de Susanne Strassmann. - [Paris] : Flies France, 2004. - 1 vol. (123 p.) : ill. ; 23 cm. - (La caravane des contes). - ISBN 2-910272-33-8

Cette anthologie rassemble un bouquet de légendes qui transporte le lecteur du Canada à la Roumanie, en passant par **le Japon**, la Nouvelle-Zélande, la Suisse, le Danemark ou encore l'Irlande et la Turquie. Chaque conte est accompagné de devinettes et de courts commentaires éducatifs permettant de découvrir de manière ludique le monde des cimes, ses croyances et ses mystères.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.110 L**

**Les histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde** / Fabienne Morel et Gilles Bizouerne ; illustrées par Julia Wauters. - [Paris] : Syros, DL 2010. - 1 vol. (90 p.) : ill. ; 30 cm. - (Le tour du monde d'un conte). - ISBN 978-2-7485-0717-1

L'homme bien laid et sa truie (Touraine/France) -- La fille et le loup (Velay/France) -- Le léopard (Chine) -- La petite fille et le lion (Nandi/Afrique de l'Est) -- La petite Aïcha et le grand-père Bouïssa (Maroc) -- **Les soeurs et le démon (Japon)** -- Le p'tit piqueur de gomme (Canada) -- L'ogresse poilue (Abruzzes/Italie) -- le loup et les trois filles (Lombardie/Italie) -- L'origine du soleil et de la lune (Corée) -- Le petit Chaperon rouge (France) : Onze versions très différentes de l'histoire du Petit Chaperon rouge venues de Touraine, du Velay, de Chine, d'Afrique de l'Est, du Maroc, **du Japon**, du Canada, d'Italie, de Corée,...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.110 M**

## Art et genre littéraire

**La grande vague** / Écrit par Véronique Massenot ; illustré par Bruno Pilorget. - [Marseille] : [CRDP de l'académie d'Aix-Marseille] ; [Paris] : l'Elan vert, 2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 33 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-156-6

Au pays du Soleil-Levant, Aki et Taro désespèrent d'avoir un enfant. Un jour qu'ils partent à la pêche, Taro et les hommes qui l'accompagnent doivent affronter une immense vague. Une fois la mer redevenue calme, Taro découvre, stupéfait, un nouveau-né dans la barque : assurément, c'est la vague qui l'y a déposé ! Aki et Taro adoptent l'enfant providentiel et lui donne le nom de Naoki. Cependant, au fil du temps, Naoki se pose nombre de questions sur son identité, son foyer et l'amour filial... Cette histoire permet d'aborder une oeuvre d'Hokusai Katsushika, à savoir l'estampe intitulée "La grande vague", reproduite en fin d'ouvrage et suivie d'une documentation sur l'artiste japonais.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.130 M**

**Le coucou du haïku** / Paul Bergèse ; gravures Titi Bergèse. - Veron (Yonne) : Ed. de la Renarde rouge, 2003. - 1 vol. (40 p.) : ill. ; 16 x 16 cm. - (La petite collection). - ISBN 2-910861-43-0

Un recueil de poèmes, respectant le rythme du haïku japonais, pour décrire la nature au fil des saisons.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 940.140 B**

**Haïchats** / Philippe Quinta ; encres Evelyne Bouvier. - Veron (Yonne) : Éd. de la Renarde rouge, 2006. - 1 vol. (44 p.) : ill. ; 16 x 16 cm. - (La petite collection). - ISBN 2-910861-63-5

Recueil d'haïkus sur le thème des chats.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 490.P Q**

**Petits haïkus des saisons** / Jean-Hugues Malineau ; oeuvres choisies par Madeleine et Christian Gentil et Jean-Hugues Malineau. - Paris : l'École des loisirs, 1996. - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 2211039251

Traditionnellement classé par saisons, le haïku, à la fois populaire et savant, est une forme poétique traditionnelle japonaise, un petit poème de trois vers. Ceux de ce livre reflètent des "instantanés" de la nature.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 940.140 M**

**Il pleut des poèmes : anthologie de poèmes minuscules** / Poèmes réunis par Jean-Marie Henry ; images de Zaü. - [Voisins-Le-Bretonneux] : Rue du Monde, 2007. - 1 vol. (53 p.) : ill. ; 19 x 25 cm. - (La poésie). - ISBN 978-2-912084-73-6

Des haïkus traditionnels japonais aux aphorismes surréalistes en passant par les pensées poétiques, cette anthologie réunit près de 200 poèmes de forme brève. Sur chaque page double, les poèmes inclinés tombent sur le paysage illustré qui se déroule le long du recueil. Pour faire découvrir l'esprit poétique aux jeunes et aux moins jeunes.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 114.L I**

## Faune et symbolique

**Perdu ! : La journée d'un jeune macaque** / Texte de Hiroki Mizuhara ; ill. de Shuji Kimura ; trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier. - Paris : l'École des loisirs, 1993. - 1 vol. (27 p.) : ill. ; 26 cm. - (Archimède). - ISBN 2-211-03378-4

Petit macaque a perdu sa maman. Mais la vie n'est pas simple dans la troupe des macaques. Il y a des règles à respecter, surtout quand on est le plus petit. La jeune femelle ne veut pas s'occuper de lui, le grand lui fait mal en jouant. Mais les mâles veillent sur la troupe, et le chef a le dernier mot. Il existe plusieurs sortes de macaques, mais les macaques du Japon sont les mieux connus, car les savants les étudient depuis longtemps. Grâce à eux, on sait comment les macaques vivent.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 490.F M**

**Gruline** / Marianne Dautrey ; illustrations Patricia Legendre. - Saint-Claude-de-Diray : Hesse, 2000. - Non paginé [28] p. : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-911272-35-8

La petite grue cendrée Gruline n'a pas envie d'accompagner ses parents, ses frères et ses soeurs dans la migration d'automne. Elle veut découvrir l'hiver. Mais elle fera beaucoup de rencontres d'animaux qui lui permettront de passer un bel hiver de neige et de gel...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 480.F D**

**Tancho** / Photographies Vincent Munier ; texte de Zéno Bianu. - Chaumont : Castor & Pollux, 2004. - 1 vol. ([52] p.) : ill. ; 40 cm. - (Les grands rêveurs). - ISBN 2-912756-88-X

Collection qui associe haïkus et images sur un sujet qui tient à coeur au photographe. V. Munier présente des photographies de grues de Mandchourie, dites tancho ou crête rouge, **oiseaux sacrés de la tradition japonaise**.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 910.000-3 MEU**

**La pêche à la lanterne** / Texte de Mathieu Sabarly ; [illustrations] Simon Moreau. - [Bresilley] : Chocolat ! jeunesse, 2010. - 1 vol. (31 p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 978-2-917516-15-7

A la tombée de la nuit, Martin pêche dans les eaux du lac éclairé par Lili, libellule lumineuse qui lui sert de lanterne. Mais pêcher à la lanterne n'est pas sans danger... En effet, cette nuit-là, Lili est gobée par un gros poisson rouge ! Martin n'hésite pas une seule seconde et plonge dans les profondeurs du lac : il doit absolument venir en aide à sa petite complice. **La libellule est un des symbole du Japon** (Akitsu Shima «- les îles des libellules »- est une ancienne désignation du Japon.)

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 213.F S**

### Une terre en colère

**Cataclysmes & catastrophes** / Marianne Boilève ; illustrations de Benjamin Bachelier. - Arles : Actes Sud junior, 2010. - 1 vol. (208 p.) : ill. ; 21 cm. - ISBN 978-2-7427-9208-5

Tempêtes, inondations, **tsunamis**, **tremblements de terre**, les grandes catastrophes font souvent la une de l'actualité. Ce livre décrit ces phénomènes et explique pourquoi et comment les catastrophes se produisent, comment les prévoir et s'en prémunir. Avec des activités et des expériences pour tous les âges afin de mieux comprendre et appréhender ces phénomènes.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 228.000 BOI**

**Quand la Terre se déchaîne** / Azar Khalatbari ; illustrations de Corine Delétraz. - Toulouse : Milan jeunesse, 2006. - 1 vol. (109 p.) : ill., cartes ; 29 cm. - ISBN 978-2-7459-2145-1

Des clés pour décrypter le fonctionnement des catastrophes naturelles : séismes, **tsunamis**, éruptions volcaniques, tempêtes, cyclones, orage et foudre, météorites. Un index complète l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 228.000 KHA**

**La Terre en mouvement** / Sue Bowler ; [traduit de l'anglais par Erik Seinandre]. - Paris : Pearson Education, 2003. - 1 vol. (72 p.) : ill. ; 18 cm. - (DK focus sciences). - ISBN 2-7440-1610-1

Présente l'histoire de la Terre et de ses transformations depuis sa naissance il y a 4,6 milliards d'années. Explique pourquoi et comment elle bouge et décrit les conséquences du mouvement des roches, des éruptions volcaniques et des **tremblements de terre**. Bibliographie et index complètent utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 226.000 BOW**

**Volcans et tremblements de terre** / Dinscey Knight ; illustrations de Andrew Beckett, Sian Frances, Mike Gorman...[et al.] ; [adaptation française] de Françoise Fauchet. - Paris : Nathan : VUEF, 2003. - 1 vol. (63 p.-1 p. de dépl.) : ill. ; 31 cm. - (Les clés de la connaissance ; 6). - ISBN 2-09-277235-X

Ce voyage au centre de la Terre permet de découvrir et de comprendre la dérive des continents, les éruptions volcaniques, les coulées de lave... et comment prévoir et se protéger des catastrophes naturelles. Un index complète l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 226.000 KNI**

### **Flore : un fossile vivant !**

**Le ginkgo : le plus vieil arbre du monde** / Texte d'Alain Serres ; images de Zaü. - [Paris] : Rue du Monde, 2011. - 1 vol. (43 p.) : ill. ; 27 cm. - (Grands portraits). - ISBN 978-2-35504-157-0

Un très bel album documentaire évoquant la fabuleuse histoire du plus vieil arbre du monde, le ginkgo. Suscitant depuis longtemps déjà l'admiration des hommes, le ginkgo a résisté au temps et à toutes les catastrophes (cataclysmes, **radiations nucléaires à Hiroshima**, pollution...). Et lorsque vient l'automne, que ses feuilles pareilles à de petits éventails se parent d'une belle teinte dorée, peintres et poètes inspirés se surpassent pour vanter les charmes et bienfaits de cet arbre millénaire...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 332.510-3 SER**

**Le secret de Chen** / Sam & Léon ; ill. Marcelino Truong. - Bruxelles : Casterman, 2003. - 1 vol. (24 p.) : ill. en coul. ; 32 x 25 cm. - ISBN 2-203-55303-0

Chen a un lourd secret à porter. Il décide de l'écrire sur une feuille de papier et de l'accrocher à une branche de ginkgo, l'arbre aux secrets. Selon la légende, lorsque le vent soufflera, il emportera son secret dans les airs et l'enfant sera alors allégé de ce poids.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 313.F S**

### **La forêt : un lieu sacré à protéger**

**La forêt** / Textes d'Emmanuelle Grundmann ; illustré par Denis Poughon et Laurent Audouin. - [Toulouse] : Milan jeunesse, 2009. - 1 vol. (31 p.) : ill. ; 20 cm. - (Agir pour ma planète). - ISBN 978-2-7459-3836-7

Rappelant qu'elles couvrent la majeure partie de notre planète, ce guide propose de découvrir les différentes forêts existantes et leurs caractéristiques dans le développement de chaque écosystème ainsi que leur rôle dans le développement des sociétés humaines. Il explique en quoi l'avenir de l'espèce humaine est intrinsèquement lié à celui des forêts et renseigne sur les actions entreprises pour sa sauvegarde. Une bibliographie complète utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 833.900 GRU**

**La grenouille qui voulait voir la Terre d'en haut** / Nadia Gypteau ; Soisem. - [Paris] : Belin, 2010. - 1 vol. (21 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 978-2-7011-5574-6

Dans la forêt profonde, une petite grenouille rousse rêve au fond de son marécage de voir la Terre d'en haut. Une fois sur la plus haute branche d'un arbre, la grenouille se désole de ne voir ni mer bleue, ni montagnes enneigées, ni fleurs colorées... Elle n'aperçoit que de lourdes fumées onduler en un épais brouillard. Elle demande à ses amis de l'aider à sauver la forêt et faire en sorte que la Terre respire mieux.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 813.F G**



**L'ours qui avait une épée** / Texte de Davide Cali ; images de Gianluca Foli ; traduction de Roger Salomon. - [Paris] : Rue du Monde, 2008. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 34 cm. - ISBN 978-2-35504-041-2

Il était une fois un ours qui était très fier de posséder une épée. Pour vérifier le tranchant de sa lame, il faucha une forêt toute entière. Voilà qu'un jour, une inondation détruit entièrement le fort dans lequel vit l'ours. Avec son épée tranchante qui ne le quitte jamais, il décide alors de partir à la recherche du responsable qu'il n'hésitera pas à couper en deux ! Les gardiens, sangliers, renards, oiseaux, se désignent mutuellement, jusqu'à ce que l'ours comprenne qu'il est seul responsable de ce chaos, qui a fait déborder la rivière...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 813.F C**

**Sauvage** / Texte et illustrations de Jennifer Dalrymple. - Paris : Ecole des loisirs, 2001. - 1 vol. (37 p.) : ill. ; 29 cm. - (Archimède). - ISBN 2-211-06100-1

« Il était une fois un homme qui avait deux fils, un château et une forêt. Le premier fils était sérieux et bien élevé. L'autre aimait courir à travers bois, on l'appelait Sauvage. A la mort du père, le premier hérita du château, Sauvage hérita de la forêt. » (4ème de couverture). Un conte écologique où est présentée toute la richesse de la forêt, avec ses multiples productions tant animales que végétales qui permettent la survie, un milieu donc à protéger : (la forêt) « appartient à ceux qui y vivent, à ceux qui la respectent ».

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 313.F D**

---

#### **Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

#### **Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

