



## L'Afrique du Sud : l'autre pays de la Préhistoire

A l'occasion de l'expo-dossier « L'Afrique du Sud : l'autre pays de la Préhistoire » au Muséum de Toulouse (octobre 2013-mars 2014), la bibliothèque Cartailhac vous propose une sélection de documents issus de ses collections.

### Articles disponibles dans les bibliothèques

---

#### Afrique et Préhistoire

**Angola : à la découverte d'une préhistoire** par Manuel Gutierrez dans **Archéologia**, n°506 de janvier 2013. pp. 62-69

Dans le cadre d'une collaboration franco-angolaise, deux chantiers écoles ont été ouverts à l'est du pays. Outre leur objectif de formation, ces fouilles posent de nouveau jalons dans la connaissance du passé encore très flou de l'Angola.

**Des produits laitiers africains vieux de 7000 ans** par Marie-Neige Cordonnier dans **Pour la science**, n°418 d'août 2012. p. 6

Des traces de lait fermenté ont été mises en évidence sur des poteries libyennes du Ve millénaire avant notre ère. Ce sont les premières preuves d'une exploitation laitière dans l'Afrique préhistorique.

**Les perles asiatiques de Mapungubwe** par Philippe Colomban dans **La Recherche**, n°462 de mars 2012. pp. 56-58

L'analyse physico-chimique de centaines de perles découvertes en Afrique du Sud confirme que cette partie du monde a entretenu des échanges avec l'Asie notamment, du Moyen Age au XIXe siècle.

**Bolt's Farm : dans le berceau de l'humanité sud-africain** par Dominique Gommery dans **Archéologia**, n°482 de novembre 2010. pp. 52-62

La collaboration franco-sud-africaine dans le berceau de l'humanité d'Afrique australe se concentre principalement sur l'air fossilifère méconnue de Bolt's Farm. C'est un ensemble de remplissages de grottes ou de fissures témoins de plus de 3,5 millions d'années d'évolution de l'environnement, dans lequel ont pu vivre différents ancêtres de l'homme.

**La riche Préhistoire de l'Afrique de l'Ouest** dans **Pour la science**, n°358 d'août 2007. pp. 36-61

Dossier de 4 articles.

**Le monde perdu de l'Abbé Breuil** par Rachel Mulot dans **Sciences et avenir**, n°714 d'août 2006. pp. 70-74

Il fut surnommé le "pape de la préhistoire". Henri Breuil a étudié les plus belles peintures rupestres d'Europe et d'Afrique. Aujourd'hui, son oeuvre fait l'objet d'une sévère révision.

**Il y a 75000 ans les premiers bijoux** par Luc Allemand dans **La Recherche**, n°375 de mai 2004. pp. 47-49.

Depuis quelques années, l'équipe qui étudie les objets trouvés dans la grotte de Blombos, en Afrique du Sud, défendait l'idée que des hommes y avaient utilisé des symboles il y a 75 000 ans. Des restes de colliers ou de bracelets viennent d'en apporter la preuve.

**Au cœur de l'islam médiéval, Gedi, une cité Swahili** par Stéphane Pradines dans **Archéologia**, n°396 de janvier 2003. pp. 28-39

Le mélange de traditions africaine, arabe et indienne qui caractérise l'âge d'or de la civilisation Swahili, au XVe siècle, se retrouve dans la grande cité de Gedi.

**Drimolen : des bébés de deux millions d'années** par José Braga dans **Archéologia**, n°343 de mars 1998. pp. 20-27

En Afrique du Sud, les restes d'un enfant d'"Homo habilis" et d'un nourrisson de "Paranthropus robustus", exemplaires les plus anciens de jeunes hominidés fossiles jamais trouvés, ont été mis au jour. Les chercheurs racontent leur découverte.

## Art pariétal

**Un éléphant qui a de l'allure** par Loïc Mangin dans **Pour la science**, n°428 de juin 2013. pp. 88-89

Pour leurs oeuvres animalières, les artistes modernes bénéficient des études expérimentales sur la locomotion menées depuis la fin du XIXe siècle. Pourtant, les hommes préhistoriques les surpassaient en réalisme !

**Les origines de la créativité** par Heather Pringle dans **Pour la science**, n°427 de mai 2013. pp. 22-29

De nouvelles preuves archéologiques d'ingéniosité indiquent que la créativité artistique et technique est apparue bien plus tôt qu'on ne le pensait.

**Art pariétal : la théorie des nombres** par Jean-Paul Demoule dans **Sciences Humaines**, n°248 de mai 2013. pp. 8-9

Et si les hommes de la préhistoire avaient employé un procédé simple et facile à reproduire pour peindre les animaux des cavernes ?

**Neandertal, premier artiste de l'humanité ?** par Bernadette Arnaud dans **Sciences et avenir**, n°786 d'août 2012. pp. 74-77

De nouvelles datations font de peintures pariétales espagnoles les plus anciennes du monde. Stupeur, elles pourraient être l'oeuvre de Neandertal ! Cette hypothèse révolutionnaire déclenche une tempête chez les préhistoriens.

**Grotte Chauvet : la fin de la polémique** de Nicolas Constant dans **La Recherche**, n°466 de juillet 2012. pp. 8-10

En utilisant l'estompe et les dégradés, les peintres de la grotte Chauvet étaient-ils en avance sur leur temps ? Une nouvelle étude permet de trancher une des plus grosses controverses sur l'art préhistorique.

**« L'étude de l'art permet d'approcher la pensée des hommes du Paléolithique »**  
par Nicolas Chevassus – au – Louis dans **La Recherche**, n°461 de février 2012. pp. 72-74

Archéologue passionnée d'art, Carole Fritz décrypte les peintures de la grotte Chauvet pour reconstituer l'organisation sociale du Paléolithique supérieur.

**L'art préhistorique : comment le comprendre** par Jacques Daniel dans **Archéologia**, n°496 de février 2012. pp. 40-47

Tout est message. Quel est celui de l'art préhistorique ? Des cavernes aux rochers à l'air libre, de la paroi aux objets décorés, Jean Clottes fait le point sur la question du "pourquoi ?" de cet art qui intrigue plus de 30 000 ans après son invention.

**L'Abbé Breuil et l'art des grottes** par Arnaud Hurel dans **La Recherche**, n°459 de janvier 2012. pp. 94-96

Au début du XXe siècle, l'ancienneté des peintures découvertes sur les parois de grottes, en Espagne et ailleurs, faisait débat. Elles ne pouvaient être l'oeuvre d'hommes préhistoriques. Un jeune prêtre français retourna la situation en quelques années, grâce à ses observations décisives.

**« Ressentir » la grotte Chauvet** par Daphné Bétard dans **Le Journal des Arts**, n°359 de décembre 2011. p. 5

Tandis qu'un fac-similé de la cavité renfermant des chefs-d'oeuvre de l'art pariétal est en construction, le ministère de la Culture va déposer sa candidature à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

**Science et couleur : de la chimie préhistorique** par Frédérique Salpin dans **Découverte**, n°372 de janvier 2011. pp. 70-71

Nos ancêtres préhistoriques faisaient déjà de la chimie : en découvrant le feu, ils ont poussé la porte du monde des combustions et de ses applications. L'une d'entre elles, liée aux peintures rupestres, fait qu'ils ont produit - sans le savoir- le premier pigment artificiel de notre histoire...

**L'art rupestre à Djibouti** par Benoît Poisblaud dans **Archéologia**, n°464 de mars 2009. pp. 62-71

Au coeur de la République de Djibouti, le site d'Abourma conserve des trésors d'art rupestre depuis 5 000 ans. Les archéologues y ont notamment découvert la plus ancienne scène de conflit armé de toute la Corne de l'Afrique.

**La grotte de Gargas : un sanctuaire préhistorique au cœur des Pyrénées** par Pascal Foucher dans **Archéologia**, n°459 d'octobre 2008. pp. 44-51

Cette grotte ornée unique et célèbre par ses centaines de mains peintes au pochoir a été découverte il y a cent ans. Aujourd'hui, de nouvelles recherches mettent en avant le large répertoire de ses peintures et leur datation très ancienne

**Avec les artistes de la préhistoire** par Dominique Leglu dans **Sciences et avenir**, n°738 d'août 2008. pp. 73-82

A l'occasion de la parution de son ouvrage "l'Art des cavernes" aux éditions "Phaidon", le préhistorien Jean Clottes décrypte plus de 300 oeuvres rupestres. Interview

**Art rupestre inconnu dans le Sahara : « les adorateurs de la bête »** par Romain Pigeaud dans **Archéologia**, n°441 de février 2007. pp. 50-61

Cinq mille ans avant les premiers pharaons, une culture raffinée a occupé le désert de l'ouest du Nil. Elle nous a légué un art rupestre somptueux, récemment redécouvert. Une des figures, monstrueuse et dévoreuse d'homme, serait-elle le lointain ancêtre du "Livre des Morts" antique ?

## Origines et humanité

**Préhistoire. Nos origines bouleversées** par Laurent Testot dans **Sciences humaines**, n°244S de janvier 2013. p. 39

Fait partie d'un dossier de 24 articles intitulé "Les idées en mouvement".

En matière de préhistoire, les découvertes se multiplient. Elles remettraient en cause ce que l'on croyait savoir de cette époque...

**Trajectoires** dans **Sciences et avenir**, hors série n°169 de janvier 2012. pp. 6-23  
Dossier de 16 articles.

Numéro spécial "Qu'est-ce que l'Homme ? 100 scientifiques répondent".

Enfant du Cosmos, dernier avatar d'une longue et tumultueuse Evolution, l'Homme moderne porte en lui l'empreinte de ses ancêtres.

**En partie homme, en partie singe** par Josh Fischman dans **National Geographic**, n°143 d'août 2011. pp.2-15

En Afrique du Sud, un nouvel ancêtre d'Homo sapiens émerge de la plus riche collection de fossiles d'hominidés jamais exhumée.

**Yves Coppens : « Il y a eu plusieurs sorties d'Afrique »** par Rachel Mulot dans **Sciences et avenir**, n°772 de juin 2011. pp. 58-59

Fait partie d'un dossier de 4 articles intitulé "Les nouvelles histoires de l'homme".

Le paléontologue estime que l'homme ancien a quitté très tôt l'Afrique, par vagues successives, pour former de nombreux foyers dans le monde.

**Vieux d'environ 20000 ans, l'homme de Salkhit a parlé** par Lionel Crooson dans **National Geographic**, n°134 de novembre 2010. pp. 48-57

Dossier de 4 articles.

Comment l'homme moderne a-t-il peuplé l'Amérique et le monde au Paléolithique ? Un morceau de crâne découvert en Mongolie pourrait nous éclairer, selon une équipe menée par Yves Coppens.

**Homo sapiens : des origines de plus en plus africaines** par Safi Douhi dans **Science & Vie**, n°1084 de janvier 2008. pp. 70-74

C'est peut-être la fin d'une polémique : deux études génétiques viennent de conforter la thèse d'une origine africaine de l'humanité. Un coup fatal aux tenants du multirégionalisme ?

**« L'homme est né d'un changement climatique »** par Brigitte Postel dans **Archéologia**, n°447 de septembre 2007. pp. 42-45

Fait partie d'un dossier de 2 articles intitulé "Hommes - chimpanzés".

Les chercheurs se posent de nouvelles questions sur nos origines les plus lointaines, qui touchent à la différenciation entre les pré-chimpanzés et les pré-humains.

**Le singe, l'homme et les savants** dans **Science & Vie**, n°1070 de novembre 2006. pp. 112-121

Où et quand le singe et l'homme ont-ils divergé ? Pour le savoir, deux disciplines sont sur la brèche. La paléanthropologie, qui ne jure que par les fossiles. Et la génomique, férue d'ADN. Or, loin d'allier leurs forces, ces deux approches se livrent une vraie bataille. Pourtant, il ne saurait y avoir deux secrets à nos origines...

**Sur le front de nos ancêtres** dans **Sciences et avenir**, n°695 de janvier 2005. pp. 26-27

Dossier de 4 articles.

Espagne, Tchad, Amériques... Les découvertes et les controverses se bousculent du côté de nos origines. Petite revue chronologique.

**Le singe, l'homme, et après...** dans **Science & Vie**, n°1036 de janvier 2004. pp. 30-53

Dossier de 4 articles.

A l'instar de la question de nos origines, celle de l'avenir de notre espèce passionne les scientifiques. Lesquels recourent aujourd'hui à toutes sortes de disciplines pour dessiner les traits de nos lointains petits-enfants : de la paléanthropologie aux neurosciences en passant par la biologie moléculaire. Résultat ? L'humanité de demain ne devra (presque) rien au hasard. Car désormais, son évolution est entre ses mains...

**Homo sapiens prend de l'âge** par Eric Crubezy dans **La Recherche**, n°368 d'octobre 2003. pp. 30-33

Des généticiens ont montré que l'espèce humaine était issue d'une femme qui aurait vécu il y a 150 000 ans en Afrique. Mais si l'on retrace notre généalogie paternelle en analysant l'ADN exclusivement masculin, "Adam" n'a que 60 000 ans. Et si, tout compte fait, nous étions les produits d'un brassage génétique bien antérieur ?

**Les origines de l'humanité** dans **Pour la science**, hors série n°22 de janvier 1999. pp. 6-132.

Numéro consacré aux origines de l'humanité.

## Origines et culture

**L'homme de Neandertal et l'invention de la culture** dans **Dossier Pour la science**, n°76 de juillet 2012. pp. 1-12, 14-42, 44-60, 62-68, 70-120  
Dossier de 18 articles.

Les Néandertaliens étaient bien plus proches des hommes modernes qu'on ne l'imaginait. Plusieurs comportements montrent qu'ils ont participé à l'émergence des cultures : ils enterraient leurs morts, préparaient des pigments décoratifs, fabriquaient des bijoux en coquillages... Les Néandertaliens sont un maillon essentiel d'une longue histoire, dont les civilisations modernes ne sont que le prolongement.

**Les origines des langues : comment naissent-elles, comment elles meurent** dans **Les Cahiers de Science et Vie**, n°118 d'août 2010. pp. 6-114  
Dossier de 21 articles.

Comment Homo sapiens, l'homme moderne, est-il passé du langage à la langue ? Existe-t-il une langue mère à l'origine de toutes les autres ? Quels furent les premiers mots jamais prononcés ? Pour les forger, le cerveau humain s'est-il inspiré des sons de la nature ? Comment reconstituer, sans trace écrite, les langues anciennes pratiquées bien avant l'invention de l'écriture ? Quel cheminement historique, quelles propriétés linguistiques ont assuré la postérité du grec ancien auquel les langues occidentales modernes multiplient encore les emprunts ? Et comment le latin a-t-il engendré les langues romanes ? Longtemps taboue, la question de l'origine des langues passionne aujourd'hui la paléanthropologie, l'archéologie, la linguistique, la génétique des populations... Leur confluence nous livre une approche nouvelle de l'histoire des civilisations.

**Aux origines de la parure** par Marian Vanhaeren dans **Pour la science**, n°369 de juillet 2008. pp. 58-64

L'archéologie de la parure permet de traquer l'apparition de la pensée symbolique, et par là des capacités cognitives de haut niveau chez l'homme. Elle révèle que, depuis qu'ils existent, les ornements reflètent le fonctionnement social.

**La vision de l'homme préhistorique par l'artiste et le paléontologue** par Arnaud Hurel dans **Pour la science**, n°319 de mai 2004. pp. 96-97

Au début du siècle dernier, les paléontologues se sont inspirés des sociétés contemporaines de chasseurs-cueilleurs pour représenter les hommes préhistoriques et leur environnement.

**Michel Lorblanchet : pourquoi l'art est-il apparu ?** par Eric Rohde dans **La Recherche**, n°326 de décembre 1999. pp. 107-109

La datation au carbone 14 des peintures de la grotte Chauvet bouleverse la vision d'une évolution linéaire de l'art préhistorique.

## Webographie

---

[De Toumaï à Sapiens : la ruée vers l'Homme](#) : Sur les branches de notre arbre généalogique, les pièces du puzzle s'assemblent petit à petit. D'abord pour dessiner la grande famille des hominidés. Pour nous aider aussi à comprendre ces histoires de « carrefours » qui nous ont fait diverger d'espèces de la lignée humaine désormais disparues. Avec un espoir peut-être illusoire : remonter un jour jusqu'au point d'embranchement où nous nous sommes séparés de nos cousins chimpanzés et bonobos. Plus réaliste : les fossiles doivent nous apprendre comment, partis d'Afrique, nous avons finalement peuplé toute la planète

<http://www.universcience.fr/fr/science-actualites/expo-dossier-as/wl/1248100547944/de-toumai-a-sapiens-la-ruée-vers-l-homme/p/1248098838337/>

Comment l'homme moderne a-t-il conquis le monde ? : S'il existe plusieurs théories de l'expansion des Homo vers l'homme moderne, la plupart des scientifiques se rejoignent sur quelques points de repère. Tout d'abord, l'Homo habilis, notre plus vieil ancêtre identifié (3 millions d'années), est situé dans le berceau africain. Il est suivi de l'Homo erectus qui a émigré une première fois de l'Afrique vers l'Asie il y a 2 millions d'années

<http://www.hominides.com/html/dossiers/expansion.php>

**L'Afrique, terre d'origine de l'humanité** : Lucy a été découverte en novembre 1974 en Éthiopie, dans la région des Afars, dans le gisement fossilifère d'Hadjar, en bordure du fleuve Awash. Dans le cadre de "l'International Afar Research Expedition" entre 1972 et 1977, Tom Gray, doctorant, découvre, en novembre 1974, des ossements fossiles sortant d'une couche de sable d'origine fluviale. Après une fouille, 52 fragments sont recueillis et rassemblés sous la tente du camp de base.

<https://www.cerege.fr/spip.php?article128>

**Aux origines de l'humanité** : est une série documentaire scientifique en trois épisodes qui retrace l'évolution de l'espèce humaine depuis ses premiers pas debout jusqu'à l'Homo sapiens, d'après des découvertes paléontologiques et les études des paléoanthropologues.

<http://www.inexplique-endeбат.com/article-aux-origines-de-l-humanite-la-serie-documentaire-en-trois-episodes-117660659-comments.html>

**L'apparition des premières cultures de chasseurs-cueilleurs modernes d'Afrique du Sud repoussée de 24000 ans**

<http://www2.cnrs.fr/presse/communiqu/2729.htm>

**Bushmen : peuple de Namibie** : Les Bushmen sont les plus anciens habitants de l'Afrique australe où ils vivent depuis au moins 20 000 ans. Leur habitat est le vaste désert du Kalahari et le Bushmanland. Ils se définissent comme « ceux qui suivent l'éclair » en se déplaçant en fonction des pluies pour se nourrir de fruits, de racines et de gibier. Aujourd'hui, les Bushmen n'ont pour la plupart pu conserver un mode de vie traditionnel. Ils sont regroupés dans de petits villages de huttes dans les plaines immenses du Bushmanland.

<http://www.arroukatchee.fr/infos.namibie/bushmens.htm>

**Une vie de chasse et de cueillette (vidéo) :** les Bushmen une disparition annoncée. Depuis des millénaires, sociétés et cultures disparaissent au profit d'autres, l'acculturation est d'ailleurs un thème de recherche privilégié pour l'archéologue. Marylène Patou-Mathis, spécialiste des sociétés néandertaliennes d'Europe, se penche aujourd'hui sur une des dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs de la planète, les San, ou Bushmen. Actuellement relégués dans le désert du Kalahari (Botswana), peuvent-ils maintenir leurs traditions et monde de vie ?

<http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/Ressources-multimedias/p-10020-Une-vie-de-chasse-et-de-cueillette-les-Bushmen-une-disparition-annoncee.htm>

**La Préhistoire dans l'Ouganda :** Le pays de l'Ouganda offre une importance et un intérêt tout particuliers, parce qu'il est situé entre le Kenya, si riche au point de vue archéologique, et la Grande Forêt du Congo, à l'Ouest, tandis qu'au Nord, s'étendent le Soudan et l'Égypte. C'est une région de grands lacs, de fleuves et de marécages, dont l'histoire, dans le passé, se rattache étroitement aux événements climatiques pleistocènes.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bspf\\_0249-7638\\_1937\\_num\\_34\\_10\\_5503](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bspf_0249-7638_1937_num_34_10_5503)

**L'art rupestre de l'Afrique Australe :** Dans l'Afrique sub-saharienne, l'art rupestre est souvent mal connu, ou peu étudié, à l'exception des centaines de pétroglyphes circulaires de Bidzar au Cameroun septentrional, des gravures schématiques de la vallée de l'Ogooué, des représentations de couteaux de jet de la République centrafricaine, ou des peintures de l'Angola.

[http://rupestres.perso.neuf.fr/page93/assets/EU\\_Afr.-Australe.pdf](http://rupestres.perso.neuf.fr/page93/assets/EU_Afr.-Australe.pdf)

**Arts rupestres, écritures et protoécritures en Afrique : l'exemple du libyque :**

Certaines images rupestres sahariennes pré- ou protohistoriques ont été interprétées comme une protoécriture rupestre susceptible d'avoir évolué vers les écritures libyco-berbères en intégrant un ancien stock de signes régionaux (tatouages, marques de tribus, etc.). L'examen du dossier conduit au rejet de cette hypothèse.

<http://afriques.revues.org/716>

**L'extension du domaine du chamanisme à l'art rupestre sud-africain :**

L'interprétation chamanique des images rupestres du monde entier constitue désormais une vulgate systématiquement entonnée tant par les médias que par les spécialistes en mal de grille de lecture. Cette interprétation, qui croise aussi bien l'intérêt du public pour l'art des grottes que la mode actuelle du néo-chamanisme, résulte de la généralisation au monde entier d'une théorie qui avait été établie à l'origine pour comprendre les arts rupestres d'Afrique du Sud. Quelque vingt-cinq ans après son élaboration, on examine ici les bases ethnographiques et méthodologiques d'une façon de voir qui s'avère être d'une grande fragilité dans le domaine africain auquel elle est supposée s'appliquer en premier. Il en résulte que son élargissement à d'autres zones ne devrait plus être de saison.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=AFHI\\_006\\_0041](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AFHI_006_0041)



**L'art rupestre de l'Afrique australe** : Dans l'Afrique sub-saharienne, l'art rupestre est souvent mal connu, ou peu étudié, à l'exception des centaines de pétroglyphes circulaires de Bidzar au Cameroun septentrional, des gravures schématiques de la vallée de l'Ogooué, des représentations de couteaux de jet de la République centrafricaine, ou des peintures de l'Angola. Il est probable que le peu d'intérêt manifesté jusqu'à présent pour ces productions graphiques est dû à leur caractère non figuratif, et au fait qu'elles sont le plus souvent composées de signes simples (cupules, cercles, traits) ou de représentations très schématiques n'offrant que de très rares possibilités d'approche du sens.

[http://rupestres.perso.neuf.fr/page93/assets/EU\\_Afr.-Australe.pdf](http://rupestres.perso.neuf.fr/page93/assets/EU_Afr.-Australe.pdf)

**Peuples et évolution climatique en Afrique nord tropicale, de la fin du Néolithique à l'aube de l'époque moderne** : La fin du Néolithique, au cours du III<sup>e</sup> millénaire BP, a correspondu à l'affaiblissement des périodes humides et à la mise en place de la géographie actuelle dans la zone sud-saharienne et sahélienne, qui s'étend de l'Atlantique au lac Tchad. Depuis cette époque le climat a cependant continué à beaucoup varier. La succession des différents épisodes climatiques, phases humides ou phases arides – et leurs interactions complexes –, est précisée. Ces faits climatiques sont mis en parallèle avec l'évolution archéologique et historique des différentes phases culturelles.

<http://afriques.revues.org/1209>

**L'évolution humaine a pris un tournant avec Australopithecus sediba** : De nouvelles analyses de squelettes fossiles d'A. sediba, renforcent l'idée que cette espèce constitue un pont évolutionnaire entre les australopithèques anciens et les premiers hommes.

<http://sciencesetavenir.nouvelobs.com/archeo-paleo/20130411.OBS7725/l-evolution-humaine-a-pris-un-tournant-avec-australopithecus-sediba.html>

**Australopithecus sediba , nouvel australopithèque d'Afrique du Sud** : C'est dans le numéro d'avril 2010 de la revue Science qu'une équipe internationale menée par des chercheurs de l'université du Witwatersrand (Afrique du Sud) a présenté les premières analyses de deux hominins fossiles découverts dans une grotte d'un massif dolomitique du Nord-Ouest de Johannesburg, à 15 km au NNE d'un autre site bien connu, Sterkfontein. Un premier article décrivait les fossiles, tandis qu'un second se concentrait sur le contexte géologique du site

<http://planet-terre.ens-lyon.fr/article/Australopithecus-sediba.xml>

**Australopithecus sediba** : The site of Malapa, South Africa, has yielded perhaps the richest assemblage of early hominin fossils on the continent of Africa. The fossil remains of Au. sediba were discovered in August of 2008, and the species was named in 2010. In 2011, detailed studies of four critical areas of anatomy of these remains were published in Science, and a refined date of ~1.977 to 1.98 Ma was proposed for their age. In 2013, Science presents six articles that complete the initial examination of the prepared material attributed to three individuals: the holotype and paratype skeletons, commonly referred to as MH1 and MH2, and the adult isolated tibia referred to as MH4. They, along with the cumulative research published over the past 3 years, provide us with a comprehensive examination of the anatomy of a single species of early hominin.

<http://www.sciencemag.org/site/extra/sediba/>

## Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

---

### La Préhistoire en Afrique

**Afrique ancienne** / [Volume sous la direction de] G. Mokhtar. - [Paris] : UNESCO : NEA, 1989. - 1 vol. (925 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 837-896. Notes bibliogr. en bas de p. Index. - ISBN 92-3-201708-3

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2566**

Alimen, Marie-Henriette

**Préhistoire de l'Afrique** / H. Alimen,... - Paris : N. Boubée et Cie, 1955. - 1 vol. (578 p.-XXVIII p. de pl.) : ill. ; 19 cm.

Bibliogr. en fin de chap.. Index

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 740**

**Archéologie africaine et sciences de la nature appliquées à l'archéologie** ; 1er Symposium international Bordeaux, [25-30 septembre] 1983/ [organisé par le] CRIAA [Centre de recherche interdisciplinaire d'archéologie analytique],... - Paris : ACCT : CNRS ; Talence : CRIAA, 1986. - 1 vol. (551 p.) : ill. ; 24 cm.

Réf. bibliogr. - ISBN 92-9028-078-6

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2360**

**Congrès panafricain de préhistoire : actes de la IIe session, Alger - 1952** / publiés par les soins du secrétaire général Lionel Balout. - Paris : arts et métiers graphiques, 1955. - 1 vol. (798 p.) : ill. ; 27 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2944**

Cornevin, Marianne

**Secrets du continent noir révélés par l'archéologie** / Marianne Cornevin ; préf. de Jean Leclant. - Paris : Maisonneuve et Larose, 1998. - 323 p. : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 295-307. Index. - ISBN 2-7068-1251-6

Rééd. de l'ouvrage paru sous le titre : "Archéologie africaine, à la lumière des découvertes récentes" en 1993.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 265**

**Méthodologie et préhistoire africaine** / [Volume sous la direction de] J. Ki-Zerbo. - [Paris] : UNESCO : NEA, 1989. - 1 vol. (893 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 796-859. Notes bibliogr. en bas de p. Index. - ISBN 92-3-201707-5

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2565**

**Le paléolithique en Afrique : l'histoire la plus longue** / sous la dir. de Mohamed Sahnouni ; préface F. Clark Howell ; traduction de l'anglais de Romain Pigeaud ; contributions de Luis Alcalá, Manuel Dominguez-Rodrigo, A.S. Field et al. - Paris : Errance : Artcom', 2005. - 1 vol. (259 p.) : ill. ; 21 cm. - (Guides de la préhistoire mondiale. Paléontologie humaine).

Réf. bibliogr. - ISBN 2-87772-297-X

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3028**

Le Quélec, Jean-Loïc

**Arts rupestres et mythologies en Afrique** / Jean-Loïc Le Quellec. - Paris : Flammarion, 2004. - 1 vol. (212 p.) : ill., cartes ; 32 cm.

Bibliogr. p. 206-211. - ISBN 2-08-011059-4

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.200 QUE**

### La Préhistoire en Afrique du Sud

**Afrique & histoire : revue internationale. 6. Novembre 2006.** - Lagrasse : Verdier, 2006. - 1 vol. (314 p.) ; 24 cm.

ISBN 978-2-86432-487-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4105**

Braga, José

**Les premiers humains (genre homo) en Afrique du Sud : où et quand ?** / José Braga, ... - Toulouse : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse [prod., éd., distrib.], 2012. - 1 DVD ; (2 h). - (Cycle Conférence du Muséum).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 520**

Le Quellec, Jean-Loïc

**Vois de vaches à Christol Cave : histoire critique d'une image rupestre d'Afrique du Sud** / Jean-Loïc Le Quellec, François-Xavier Fauvelle-Aymar, François Bon. - Paris : Publications de la Sorbonne, 2009. - 1 vol. (173 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. - (Locus solus ; 2).

Bibliogr. p. 162-171. - ISBN 978-2-85944-633-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.700-1 LEQ**

Lugan, Bernard

**Histoire de l'Afrique du Sud : des origines à nos jours** / Bernard Lugan. - Paris : Ellipses, 2010. - 1 vol. (551 p.) : cartes ; 24 cm.

Bibliogr. p. 511-528. Index. - ISBN 978-2-7298-5463-8

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4101**

**Sur les chemins de la préhistoire : l'abbé Breuil, du Périgord à l'Afrique du Sud** / [organisée par la ville de L'Isle-Adam, le conseil général du Val-d'Oise, le conseil général de Seine-et-Marne... [et al.] ; [catalogue sous la direction de Noël Coye]. - Paris : Somogy ; L'Isle-Adam : Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq ; [Nemours] : Musée départemental de préhistoire d'Ile-de-France, impr. 2006. - 1 vol. (223 p.) : ill. ; 28 cm.

Bibliogr. p. 219- 223. - ISBN 2-85056-945-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **510. BRE SUR**

Watson, Lyall

**L'oiseau-foudre : la découverte en solitaire de la préhistoire de l'Afrique du Sud (Adrian Boshier 1939-1978)** / Lyall Watson ; traduit de l'anglais par (Afrique du Sud) Jean-François Beerblock. - Arles : Actes Sud, 2004. - 1 vol. (322 p.) ; 22 x 12 cm. - (Aventure).

Glossaire. - ISBN 2-7427-4940-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **510.BOS WAT**

## Les origines de l'humanité

**Aux origines de l'humanité. Volume 1, De l'apparition de la vie à l'homme moderne** / sous la direction de Yves Coppens,... et Pascal Picq,... ; préface de Yves Coppens ; projet scientifique conçu par Pascal Picq. - [Paris] : Fayard, DL 2001. - 1 vol. (649 p.) : ill. ; 25 cm + 2 dépl.

Bibliogr. p. 605-625. - ISBN 2-213-60369-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **530.000 ORI (1)**

**Aux origines de l'humanité. Volume 2, Le propre de l'homme** / sous la direction de Yves Coppens,... et Pascal Picq,... ; préface de Yves Coppens ; projet scientifique conçu par Pascal Picq. - [Paris] : Fayard, DL 2001. - 1 vol. (569 p.) : ill. ; 25 cm + 2 dépl.

Bibliogr. p.525-551. Index. - ISBN 2-213-60370-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **530.000 ORI (2)**

Braga, José

**Diversité et évolution humaine** / José Braga, ... - Toulouse : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse [prod., éd., distrib.], 2010. - 1 DVD ; (2 h). - (Cycle Conférence du Muséum. Préhistoire L'Enquête).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 370**

Brunet, Michel (1940-....)

**Origine et histoire des hominidés : nouveaux paradigmes** : [leçon inaugurale prononcée le jeudi 27 mars 2008] / Michel Brunet,... - Paris : Fayard : Collège de France, DL 2008. - 1 vol. (51 p.) : ill. ; 19 cm. - (Leçons inaugurales du Collège de France ; 199).

Bibliogr. et filmogr., 1 p. - ISBN 978-2-213-63818-8

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 790**

Cameron, David W.

**Bones, stones, and molecules : "out of Africa" and human origins** / David W. Cameron,... and Colin P. Groves,... - Amsterdam ; Boston ; Heidelberg [etc.] : Elsevier Academic Press, cop. 2004. - 1 vol. (XI-402 p.) : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 345-394. Index. - ISBN 0-12-156933-0

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1128**

Coppens, Yves

**L'histoire de l'homme : 22 ans d'amphi au Collège de France** / Yves Coppens. - Paris : O. Jacob, impr. 2008. - 1 vol. (246 p.) ; 24 cm.

Glossaire. Bibliogr. p. [225]- 244. - ISBN 978-2-7381-1990-2

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **520.100 COP**

**Évolution : les origines de l'homme** / [édité par Alice Roberts] ; [traduction Denis Canal]. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2012. - 1 vol. (256 p.) : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

Glossaire. Index. - ISBN 978-2-603-01845-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **530.000 EVO**

**Handbook of paleoanthropology. Volume 1, Principles, methods and approaches** / [Éd. par ] Winifried Henke, Ian Tattersall ; in collaboration with Thorolf Hardt. - Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer-Verlag, cop. 2007. - 1 vol. (xxx-2173 p.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Springer reference).

Réf. bibliogr. en fin de chap. Index. - ISBN: 978-3-540-32474-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2803**

**Handbook of paleoanthropology. Volume 2, Primate evolution and human origins** / [Éd. par ] Winifried Henke, Ian Tattersall ; in collaboration with Thorolf Hardt. - Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer-Verlag, cop. 2007. - 1 vol. (xx-pp. 832-1346) : ill., cartes ; 24 cm. - (Springer reference).

Réf. bibliogr. en fin de chap. Index. - ISBN 978-3-540-32474-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2804**

**Handbook of paleoanthropology. Volume 3, Phylogeny of hominids** / [Éd. par ] Winifried Henke, Ian Tattersall ; in collaboration with Thorolf Hardt. - Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer-Verlag, cop. 2007. - 1 vol. (xxvi-pp. 1348-2081) : ill., cartes ; 24 cm. - (Springer reference).

Réf. bibliogr. en fin de chap. Index. - ISBN 978-3-540-32474-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2805**

Hublin, Jean-Jacques

**Quand d'autres hommes peuplaient la terre : nouveaux regards sur nos origines** / Jean-Jacques Hublin ; avec Bernard Seytre ; illustrations de Olivier Nadel. - Paris : Flammarion, impr. 2009. - 1 vol. (267 p.) : ill. ; 24 cm. - (Nouvelle bibliothèque scientifique).

Bibliogr. p. 229- [252] Index. - ISBN 978-2-08-120584-0

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3555**

Picq, Pascal

**Il était une fois la paléanthropologie : quelques millions d'années et trente ans plus tard** / Pascal Picq. - Paris : O. Jacob, 2010. - 1 vol. (298 p.) ; 22 cm.

Notes et bibliogr. p.[287]-298. - ISBN 978-2-7381-2494-4

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **530.000 PIC**

Picq, Pascal

**Les origines de l'homme expliquées à nos petits-enfants** / Pascal Picq. - Paris : Seuil, 2010. - 1 vol. (162 p.) ; 19 cm. - (Expliqué à).

ISBN 978-2-02-099160-5

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **530.000 PIC**

Senut, Brigitte

**Grands singes-homme, quelles origines ? : 20 millions d'années d'évolution des hominoïdes** / Brigitte Senut. - Paris : Vuibert : Société géologique de France, impr. 2009. - 1 vol. (IV-140 p.-VIII p. de pl.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Interactions).

Bibliogr. p. [133]-138. Index. - ISBN 978-2-7117-5387-1

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3405**

Stoll, Claude

**Homogenesis : une histoire de l'histoire de l'homme** / Claude Stoll ; préface de Brigitte Senut. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, cop. 2011. - 1 vol. (XII-443 p.) : ill. ; 23 cm. - (Biologie).

Bibliogr. p. 385-430. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-88074-869-2

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3913**

### L'évolution culturelle

Cavalli-Sforza, Luigi Luca

**Evolution biologique, évolution culturelle** / Luca Cavalli-Sforza ; traduit de l'italien par Jacqueline Henry. - Paris : O. Jacob, impr. 2005. - 1 vol. (253 p.) ; 21 cm.

Bibliogr. p. 245-251. - ISBN 2-7381-1647-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 CAV**

Diamond, Jared

**De l'inégalité parmi les sociétés : essai sur l'homme et l'environnement dans l'histoire** / Jared Diamond ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. - [Paris] : Gallimard, 2000. - 1 vol. (484 p.) : cartes ; 23 cm.

NRF essais

Bibliogr. p. 445-465. Index. - ISBN 2-07-075351-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2035**

Facchini, Fiorenzo

**Origines de l'homme et évolution culturelle** / Fiorenzo Facchini ; traduit de l'italien par Dominique Vittoz ; [préface de Yves Coppens]. - Rodez : Ed. du Rouergue, impr. 2006. - 1 vol. (239 p.) : ill., cartes ; 31 cm.

Bibliogr. p. 234-239. - ISBN 2-84156-785-0

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **530.000 FAC**

Schaer, Roland

**Les origines de la culture** / Roland Schaer. - Paris : le Pommier : Cité des sciences et de l'industrie, 2008. - 1 vol. (117 p.) ; 16 cm. - (Le collège de la cité ; 39).

ISBN 978-2-7465-0404-2

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **532.000 SCH**

Testart, Alain

**Avant l'histoire : l'évolution des sociétés, de Lascaux à Carnac** / Alain Testart. - [Paris] : Gallimard, DL 2012. - 1 vol. (544 p.) : ill., graph., cartes ; 23 cm. - (Bibliothèque des sciences humaines).

Bibliogr. p. 513-529. Index. - ISBN 978-2-07-013184-6

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4100**

## L'art rupestre

Azéma, Marc

**Les animaux modèles : aspect, locomotion, comportement** / par Marc Azéma. - Paris : Éd. Errance, impr. 2009. - 1 vol. (222 p.) : ill. ; 24 cm. - (Les Hespérides).  
Bibliogr. p. 213-222. Chronologie. - ISBN 978-2-87772-399-2  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.200 AZE**

Azéma, Marc

**Les animaux figurés : animation et mouvement, l'illusion de la vie** / Marc Azéma. - Paris : Errance, 2010. - 1 vol. (470 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., graph., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Collection Les Hespérides).  
Bibliogr. p. 455-471. - ISBN 978-2-87772-413-5  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.200 AZE**

Azéma, Marc

**La préhistoire du cinéma : origines paléolithiques de la narration graphique et du cinématographe...** / Marc Azéma ; préfaces de Jean Clottes et de Bertrand Tavernier. - Paris : Errance, 2011. - 1 vol. (293 p.) : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. - 1 DVD vidéo monoface (1 h 32 min 58 s) : coul.(PAL), son. ; 12 cm.  
Bibliogr. p. 291-293. - ISBN 978-2-87772-431-9  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.000 AZE**

**Chamanismes et arts préhistoriques : vision critique** / sous la direction de Michel Lorblanchet, Jean-Loïc Le Quéléec, Paul G. Bahn... [et al.]. - Paris : Éditions Errance, cop. 2006. - 1 vol. (335 p.) : ill. ; 24 cm. - (Hespérides).  
Notes bibliogr. - ISBN 2-87772-323-2  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4022**

Clottes, Jean

**L'art des cavernes préhistoriques** / Jean Clottes. - Paris : Phaidon, 2010. - 1 vol. (326 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, plans ; 30 cm.  
Bibliogr. p. 322-323. Glossaire. Index. - ISBN 978-0-7148-5689-6  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.000 CLO**

Clottes, Jean

**Les chamanes de la Préhistoire : transe et magie dans les grottes ornées ; suivi de Après "Les chamanes", polémiques et réponses** / Jean Clottes et David Lewis-Williams. - Paris : Seuil, 2007. - 1 vol. (236 p.) : ill. ; 18 cm. - (Points. Histoire ; H379).  
Bibliogr. p. 141-147 et 225-231. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7578-0408-7  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.000 CLO**

Clottes, Jean

**Pourquoi l'art préhistorique ?** / Jean Clottes. - Paris : Gallimard, 2011. - 1 vol. (330 p.-[16] p. de pl.) : ill. en coul. ; 18 cm. - (Folio essais ; 557).  
Bibliogr. p. 287-308. Index. - ISBN 978-2-07-044470-0  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.000 CLO**

David, Bertrand

**La plus vieille énigme de l'humanité** / Bertrand David, Jean-Jacques Lefrère. - Paris : Fayard, 2013. - 1 vol. (175 p.-[4] p. de pl.) : ill. en noir et en coul. ; 22 cm.  
Notes bibliogr. - ISBN 978-2-213-67187-1  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.200 DAV**



Leroi-Gourhan, André

**L'art pariétal : langage de la préhistoire** / André Leroi-Gourhan ; présentation générale par Marc Groenen. - Grenoble : J. Millon, cop. 2009. - 1 vol. (420 p.) : ill. ; 24 cm. - (L'Homme des origines).

Notes bibliogr. Index. - ISBN 2-905614-71-4

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3180**

**Préhistoire, art et sociétés. 63. Art rupestre et communication : espaces symboliques, territoires culturels : actes du Colloque international de Toulouse** / sous la dir. de Georges Sauvet et Carole Fritz ; [Dir. de publ. Michel Barbaza] ; [Nicolas Teyssandier, François Bon, François Djindjian]...[et al.]. - Tarascon-sur-Ariège : Société préhistorique de l'Ariège, DL 2010. - 1 vol. (195 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr en fin de chaque article. - ISBN 978-2-9531148-1-2

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 26 TOME 63 2008**

Vialou, Denis

**L'art préhistorique, universel et divers** / Denis Vialou, ... - Toulouse : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse [prod., éd., distrib.], 2011. - 1 DVD ; (2 h). - (Cycle Conférence du Muséum. Préhistoire L'Enquête).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 374**

### **Les San (Bushmen)**

Mann, Pierre

**Ils étaient une fois... les Bushmen** / réalisé par Pierre Mann. - [s.l.] : De Visu Productions [Prod.]; Terranoa [Distrib.], 2007. - 1 DVD ; 52 min.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 492**

Patou-Mathis, Marylène

**Une mort annoncée : à la rencontre des Bushmen, derniers chasseurs-cueilleurs du Kalahari** / Marylène Patou-Mathis. - Paris : Perrin, impr. 2007. - 1 vol. (197-12 p. de pl.) : ill., cartes ; 23 cm.

Bibliogr. p. 193- 198. - ISBN 978-2-262-02657-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **654.200 PAT**

Woodhouse, Herbert Charles

**The bushman art of Southern Africa** / H. C. Woodhouse. - Cape Town ; Johannesburg ; London : Purnell, cop. 1979. - 1 vol. (125 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. p. [12]. Index. - ISBN 0-86843-029-3

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2250**

---

#### **Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

#### **Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 - TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

