



Les jardins et la Fête de la Nature

Au printemps, la nature se réveille doucement...

En écho avec la réouverture des Jardins du Muséum à Borderouge le dimanche 4 mai et en lien avec la 8ème édition de la Fête de la nature qui aura lieu du 21 au 25 mai 2014 sur le thème des herbes folles, des jeunes pousses et des vieilles branches, découvrez les ressources documentaires des bibliothèques du Muséum sur le sujet.

Articles disponibles dans les bibliothèques

Le réveil de la nature et des jardins

Le printemps de la nature par Gilles Leblais dans **L'Oiseau mag**, n°114, printemps 2014. pp. 18-21

Quand le printemps avance doucement, mais sûrement, c'est le beau temps pour « Dame nature » ! L'épanouissement de la vie s'accélère et avec les premières chaleurs, nos campagnes vont bientôt revêtir de nouvelles couleurs. Après avril en bourgeons, c'est des arbustes en floraison, des insectes et araignées à profusion, des orchidées à foison, des oiseaux au diapason et des mammifères en effusion. Avec l'avancée de la saison, vous trouverez beaucoup d'occasions de vous réjouir au contact de la faune et de la flore.

Observatoire des oiseaux des jardins : premiers résultats par Hugo Gruson dans **L'Oiseau mag**, n°114, printemps 2014. pp. 26-27

Il y a un peu plus d'un an, à l'occasion du centenaire de la LPO, le site oiseuxdesjardins.fr voyait le jour. Aujourd'hui, à l'heure du premier bilan, le succès de cet observatoire participatif ne se dément pas : plus de 1,2 millions d'oiseaux ont été observés dans toute la France.

Yves Yger : Le conteur des plantes par Cathrine Perrin dans **Terre sauvage**, n°304 de mai 2014. pp. 40-42

Les plantes sauvages sont à l'honneur lors de la Fête de la nature, du 21 au 25 mai. L'occasion de rencontrer Yves Yger, conseiller en phytothérapie passionné, qui nous conte les vertus des plantes.

Le portfolio : Les fleurs des Apennins par Maurizio Biancarelli dans **Terre sauvage**, n°304 de mai 2014. pp. 82-88

Qui mieux que Maurizio Biancarelli peut souligner la 8ème édition de la Fête de la nature, consacrée aux plantes sauvages et aux herbes folles ? Voyage visuel dans les prairies fleuries des Apennins.

Les couleurs pour transmettre les émotions par Pierre Gouyou-Beauchamps dans **Terre sauvage**, n°304 de mai 2014. p. 89
Entretien avec Maurizio Biancarelli.

Le jardin réinventé dans **Terre sauvage**, n°303 d'avril 2014. pp.10-24, 26-32, 35-38, 40-66, 68-75, 77-83, 85-88, 90-98
Numéro spécial.

Dossier de 12 articles. Il y a un an, "Terre Sauvage" est parti à la rencontre de ces milliers de paysans qui inventent à bas bruit l'agriculture du XXI^e siècle. Une agriculture pacifiée, tout aussi prospère que l'autre, la guerrière, qui tient encore pour un temps le haut du pavé. Ce mois-ci, c'est vers les jardiniers que nous nous tournons. Partout fleurissent des initiatives couronnées de succès, qui prouvent que l'on peut sortir de l'impasse : sur l'île de Ré, on produit immortelles et roses trémières pour la cosmétique, dans la Drôme des aromatiques, ici ou là apparaissent des jardins partagés, des jardins de réinsertion sociale. Et des vous-et-moi, des jardiniers du dimanche, qui se remettent à genoux. Sans bruit, comme nos paysans de l'an passé, ceux-là inventent le progrès de notre siècle, un progrès de l'intelligence, de l'humilité. De l'humanité ? Et comme les paysans, ils montrent que le succès économique est au bout du chemin.

Au paradis du jardinier de Paul Barlet dans **Terre sauvage**, n°303 d'avril 2014. pp. 10-14

Fait partie d'un dossier de 12 articles intitulé "Le Jardin réinventé". Diversité des cultures biologiques, transmission de bonnes pratiques de jardinage, sens de l'esthétique du jardin, animations "nature"... Bienvenue au centre écologique Terre Vivante, un bout de paradis verdoyant implanté dans le Trièves, où le respect de l'environnement s'accorde avec le travail de la terre.

Un jardin dans mon quartier de Paul Barlet dans **Terre sauvage**, n°303 d'avril 2014. pp. 90-93

Fait partie d'un dossier de 12 articles intitulé "Le Jardin réinventé". La jardin de Magnol, à Montpellier, sensibilise petits et grands au jardinage biologique, à la compréhension de la nature et au respect de la biodiversité. Créé en 2012 par l'association Terre Nourricière, ce potager agroécologique, et pédagogique, propose des formations et animations. Des initiatives éthiques, solidaires et responsables.

10 conseils de science pour mieux jardiner dans **Science & Vie**, n°1158 de mars 2014. pp. 122-127

Pour nombre de Français, cultiver son jardin est devenu une passion. Mais attention, l'art de jardiner obéit à certaines règles, mises en évidence notamment à l'Inra. Notre guide pour éviter les erreurs les plus communes.

24^{ème} Festival de l'oiseau et de la nature dans **Cosinus**, n°158 de mars 2014. pp. 29-31

Dans la baie de Somme, chaque printemps est l'occasion de concocter pour les amoureux de la nature un feu d'artifice de balades, expos, films documentaires, spectacles et ateliers. L'endroit est magique, riche en faune, en flore, en lumières et couleurs changeantes. Le rendez-vous est incontournable !

André Le Nôtre : roi des jardiniers ! dans **Le Petit Léonard**, n°181 de juin 2013. pp. 22-31, 33.

Cette année, on fête le 400^e anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre, le plus célèbre des jardiniers français. Après avoir imaginé les jardins du château de Vaux, il s'est attelé à l'immense parc de Versailles. C'est lui qui a porté à sa perfection l'art du jardin à la française.

Le Var avec Gilles Clément par Frédéric Cappelle dans **Terre sauvage**, n°276 d'octobre 2011. pp. 46-61

Jardins dans **Le Journal des Arts**, n°346 du 29 avril 2011. pp. 17-22

Dossier de 5 articles. Les beaux jours reviennent et, avec eux, les jardins, parcs et domaines rouvrent leurs portes à des visiteurs toujours plus nombreux. Les paysagistes, à l'image de Gilles Clément, travaillent à observer la nature, à la comprendre et à imaginer des solutions innovantes pour entretenir ce bien commun, dans une démarche où la notion de "citoyenneté" prend tout son sens. Paysagiste, artiste, la frontière devient de plus en plus mince, comme le montre le Domaine de Chaumont-sur-Loire, où se nouent les alliances de l'histoire, des jardins et de l'art contemporain. A l'heure où le débat sur l'avenir des centrales nucléaires occupe les esprits, la nature n'a jamais été aussi présente dans la programmation des musées, centres d'art et lieux culturels. Expositions d'art, d'architecture, d'urbanisme, le mot d'ordre est assurément : "Tous au jardin !".

La permaculture : jardiner comme la nature par Laura Laker dans **L'Ecologiste**, n°31 de mars 2010. pp. 64-65

Un jardin productif sans produits chimiques, ni labour, ni important travail de désherbage ? La "permaculture" ou agriculture permanente, concept lancé par Bill Mollison, offre un maximum de rendement avec un minimum d'efforts.

Versailles. Une noble nature par Fabrice Nicolino dans **Terre sauvage**, n°257 de février 2010. pp. 42-55

C'est un château, certes mais c'est aussi un parc de 851 hectares, entouré de murs qui ont tout vu et tout entendu depuis 300 ans et plus...

Ouvre les yeux sur la nature dans **Wapiti**, n°242 de mai 2007. pp. 54-59

Toute l'année, les professionnels de la nature sillonnent les forêts, les montagnes, le bord de mer... Ils travaillent dans l'ombre pour t'offrir une nature toute belle. Viens les rencontrer à l'occasion de la fête de la Nature !

Entre herbes folles et plantes sauvages

L'invasion des herbes géantes par George Johnson dans **National Geographic**, n°171 de décembre 2013. pp. 50-65

Elles sont arrivées de Russie aux Etats-Unis au XIXe siècle. Elles envahissent désormais jardins, fermes et champs. Sans que rien les arrête.

Les prairies aux mille fleurs par Adam Nicolson dans **National Geographic**, n°166 de juillet 2013. pp. 108-127

En Transylvanie, les paysans ont créé de leurs mains un paysage de prairies. Mais combien de temps pourront-ils encore en vivre ?

Michel Delmas : « Les fleurs sauvages donnent du goût au lait » par Catherine Perrin dans **Terre sauvage**, n°389 de février 2013. pp. 22-23

Numéro spécial. Fait partie d'un dossier de 24 articles intitulé "Quand l'agriculture protège la nature". Le parc naturel régional du Massif des Bauges, à cheval sur la Savoie et la Haute-Savoie, est à l'origine du premier concours des "Prairies fleuries" en 2007. Pour Michel Delmas, son directeur, la démarche a porté ses fruits...

Fauche retardée, rôle des genêts protégé par Catherine Perrin dans **Terre sauvage**, n°289 de février 2013. pp. 6-12

Numéro spécial. Fait partie d'un dossier de 24 articles intitulé "Quand l'agriculture protège la nature". David Gélinau a modifié ses pratiques de fauche pour ne pas déranger le rôle des genêts qui niche dans les prairies où pâturent ses belles limousines. Avec ses frères, David a repris l'exploitation familiale et diversifié la production, tout en préservant le milieu. Plutôt humide, le milieu, dans ces basses vallées angevines...

Peut-on soigner avec les plantes ? Dans **Wapiti**, n°308 de novembre 2012. pp. 32-35

Ces « mauvaises herbes » excellentes dans l'assiette par Jeff Holman dans **L'Ecologiste**, n°34 de juin 2011. pp. 64-65

Faut-il se débarrasser de toutes les mauvaises herbes poussant dans le jardin ? Oui, mais en les mangeant ! Car souvent ces plantes sont aussi nutritives sinon plus que celles que l'on cultive. Jeff Holman en présente ici quelques-unes qui se cuisinent facilement.

Couleur de fleurs d'orchidées et insectes pollinisateurs dans **Le Courrier de la nature**, n°260 de mai 2011. pp. 10-17

Dossier spécial "Communication 2010". La "beauté de la Nature" fait souvent référence à la palette des couleurs existant dans un paysage ou dans un bouquet de fleurs. Ce sont aussi souvent des paysages fleuris ou des fleurs qui ont inspiré de nombreux peintres et artistes dans leurs oeuvres. Plusieurs couleurs ont d'ailleurs donné leur nom aux fleurs qui les portent (rose, mauve, lilas, camélia, fuchsia, pervenche), tant leurs couleurs sont primordiales pour les repérer et les identifier dans leur milieu naturel. En s'approchant, c'est encore la couleur, associée à la forme de la fleur et, à son odeur qui nous permet de la reconnaître comme appartenant à une espèce particulière.

La conquête des espèces : comment lutter contre les espèces invasives ? Dans **Dossier Pour la science**, n°65 d'octobre 2009. pp. 1-120

Dossier de 23 articles.

Amour & impostures par Michael Pollan dans **National Geographic**, n°120 de septembre 2009. pp. 72-93

Comment disséminer vos gènes quand vous êtes coincé sur place ? En faisant en sorte que les animaux tombent amoureux de vous. Y compris les hommes.

En balade nature, tu peux admirer 3 orchidées dans **Wapiti**, n°254 de mai 2008. p. 28

La cueillette des simples par Thierry Thévenin dans **L'Ecologiste**, n°23 de juillet 2007. pp. 17-20

La cueillette de plantes sauvages existe toujours, non seulement à l'échelle individuelle mais aussi professionnellement. Une activité en symbiose avec la nature, menacée par la croissance de la demande.

Le coquelicot dans **Wapiti**, n°244 de juillet 2007. pp. 40-41

Dans les champs, sur le bord des routes ou dans ton jardin, le coquelicot pousse partout !

François Couplan : « Les plantes sont des amies que je mange » par Fabrice Nicolino dans **Terre sauvage**, n°217 de juin 2006. pp. 92-95

François Couplan n'est pas seulement un fameux botaniste. C'est aussi et surtout un adorateur des plantes sauvages comestibles, avec qui la moindre balade dans la nature se change en festin.

Webographie

Le Jardin des Plantes : On plonge au cœur de nos jardins, on découvre la faune et la flore. en vidéos et en images...

<http://www.jardindesplantes.net/>

Partageons les jardins : Partageons les jardins est une structure citoyenne sensible aux questions écologiques et aux dynamiques collectives dans les jardins locaux. L'objectif de l'association est de mettre en réseau les différents acteurs autour du jardin et les faire connaître. L'association met en place des outils afin de développer le jardinage dans la région toulousaine (carte des jardins, centre de documentation, diffusion d'infos, visites...). Les actions de association se déclinent sous deux axes : l'animation de réseau (pour les acteurs et le grand public) et l'accompagnement à la création de jardins partagés (collectivités, associations, habitants...)

<http://partageonslesjardins.fr/>

Ecolothèque de Montpellier : Installée sur la commune de Saint Jean de Védas, aux portes de Montpellier, à proximité d'une zone urbaine commerçante et de grandes voies de circulation, l'Ecolothèque offre un domaine préservé et aménagé, proposant aux enfants de mieux connaître la nature sauvage et apprivoisée, la culture et l'élevage respectueux de l'environnement, l'écologie urbaine et les grands enjeux environnementaux.

<http://ecolothèque.montpellier-agglo.com/>

Calendrier des fruits et légumes : Mois après mois, vous pourrez découvrir les fruits et légumes à consommer ainsi que des conseils pour les choisir,

http://www.lesfruitsetlegumesfrais.com/_upload/ressources/calendrier/calendrier-des-fruits-et-legumes.pdf

Observatoire des saisons : est un projet initié en 2006 par Isabelle Chuine et lancé officiellement en 2008 par le Groupement de Recherche de l'Observatoire des Saisons du CNRS... Les principaux objectifs sont de: sensibiliser le public à l'impact du changement climatique sur l'environnement et communiquer les travaux de recherche dans ce domaine; créer un vaste réseau d'observateurs amateurs encadré par les chercheurs afin d'alimenter leurs travaux; doter les pouvoirs publics d'un outil de suivi des effets du changement climatique sur l'environnement local...

<http://www.obs-saisons.fr/>

Merveilleux Jardin, le réveil du printemps (vidéo) : À la découverte du foisonnant microcosme d'un jardin à l'équinoxe de printemps. À peine la neige a-t-elle fondu que fleurit l'hamamélis, suivi des jonquilles, crocus bleus et scilles, tandis que surgissent d'innombrables animaux - belettes, écureuils, abeilles, merles... Un incroyable écosystème, peuplé de centaines d'espèces vivant en symbiose, où tout se recycle.

http://www.youtube.com/watch?v=zptgkoS6_2M

Merveilleux jardin, le temps de la cueillette (vidéo) : Au mois de juin, les jardins déploient d'éclatantes couleurs. Comme les légumes cultivés en serres, les fleurs attirent des prédateurs, aux premiers rangs desquels les limaces, bêtes noires du jardinier. Dans les jardins naturels, on laisse prospérer des alliés qui luttent efficacement contre ces animaux, tels que les orties, qui détournent les prédateurs des plantes cultivées.

<http://www.youtube.com/watch?v=Gg0DgXsXzsg>

Le jardin en mouvement (vidéo) : Portrait de Gilles Clément, paysagiste et écrivain. Après une formation d'ingénieur horticole, il devient paysagiste. Le jardin, les livres sont autant d'outils au service d'un projet : apprendre à regarder la nature pour mieux la comprendre afin d'imaginer demain une société plus respectueuse de son environnement.

<http://www.youtube.com/watch?v=AShOIqGLcKM>

Nature en ville, restaurer et valoriser la nature en ville : Espace de ressources dynamique et interactif, le portail Nature en Ville est édité par Plante & Cité.

<http://www.nature-en-ville.com/>

Jardins de Noé : Propose aux jardiniers des conseils pour un jardinage responsable, respectueux de l'environnement et de la biodiversité.

<http://www.jardinsdenoe.org/>

Sauvages de ma rue : Sauvages de ma rue est un programme de science citoyenne: c'est à la fois un projet pédagogique animé par l'association Tela Botanica, et un projet scientifique du laboratoire CERSP du MNHN.

<http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/>

Vigie Nature : Fenêtre ouverte sur la biodiversité et les sciences participatives, ce blog a pour objectif de vous faire découvrir ou redécouvrir la variété des observatoires auxquels vous pouvez prendre part. Le blog Vigie-Nature, c'est aussi toute une gamme de sujets réunissant actualité scientifique, témoignages de participants, entretiens avec des chercheurs, présentation de projets innovants en matière d'écologie

<http://vigienature.mnhn.fr/blog>

Tela Botanica : Le réseau contribue au rapprochement de tous les botanistes de langue française dans une éthique de partage des connaissances et de respect de l'homme et de la nature. Sa vocation est de favoriser l'échange d'informations, d'animer des projets grâce aux nouvelles technologies de la communication et de produire des données libres de droit au service de l'ensemble des botanistes.

<http://www.tela-botanica.org/site:accueil>

Sur les toits de Paris... des fermes : Créer une exploitation maraîchère au-dessus d'un hangar ou d'un réservoir d'eau? L'idée, moins saugrenue qu'il n'y paraît, germe dans la capitale.

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/environnement/sur-les-toits-de-paris-des-fermes_1505430.html#Ke1xQywGdvkivr8.99

Naturopolis: New York, la révolution verte (vidéo): Comment les mégaloilles tentent de se réconcilier avec la nature. Frédéric Durand, à la fois scientifique, naturaliste, poète et visionnaire. C'est à travers ses yeux que nous explorons la Grosse Pomme : un regard proche de celui des naturalistes d'antan, capables à la fois de déchiffrer les énigmes scientifiques, de se passionner pour les hommes, de vibrer à la poésie du monde.

https://www.youtube.com/watch?v=HakehT1y_h0

Bioville, la biodiversité en ville (dossier Sagasciences) : Le Cnrs fait le tour de la question dans un webdoc très pédagogique...

<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosbioville/bioville.html>

LUA : laboratoire d'urbanisme agricole : Sortir l'agriculture des campagnes, produire des fruits et légumes dans des tours : le bouleversement est de taille, à l'image des fantasmes et des cauchemars qu'il alimente, rêves de ville verte et d'autonomie alimentaire ou visions apocalyptiques d'une alimentation poussée en laboratoire pour rassasier une démographie dévorante. Mais passées la (longue) liste des bienfaits d'un maraîchage urbain et celle, moins évidente, de ses limites, il n'existe à ce jour que très peu de références. D'un point de vue théorique, quelques images futuristes de projets définis ex nihilo qui gravitent autour du prototype gigantesque de Dickson Despommier¹. Plus concrètement, au Canada et aux Etats-Unis, on voit émerger de petits projets de serres horticoles sur les toits d'anciennes usines. Reste donc à s'interroger sur la problématique de l'architecte, à savoir la capacité d'intégration de la ferme dans la ville.
<http://www.lua-paris.com/>

Nature(s) en ville : Longtemps opposées, la nature et la ville recherchent aujourd'hui une nouvelle manière de coexister. Ce dossier questionne la manière dont le développement urbain peut intégrer la nature ; les désirs, parfois contradictoires, auxquels ce phénomène renvoie ; et les enjeux à la fois écologiques, économiques et esthétiques qu'il soulève.
<http://www.metropolitiques.eu/Nature-s-en-ville.html>

La forêt amazonienne, une biodiversité unique au monde : La forêt amazonienne est une forêt équatoriale située dans le bassin amazonien en Amérique du Sud. Le bassin amazonien s'étend sur 7,3 millions de km² et la forêt elle-même sur environ 6 millions de km², situé sur neuf pays, essentiellement le Brésil (avec 63 % de la forêt), mais aussi l'Équateur, la Colombie, le Venezuela, la France (via le département de la Guyane), le Suriname, le Guyana, la Bolivie et le Pérou.
<http://www.la-croix.com/Actualite/Monde/La-foret-amazonienne-une-biodiversite-unique-au-monde- NG -2011-09-29-717471>

La forêt tropicale et sa biodiversité : La première découverte de forêts tropicales et dont il reste des traces écrites est une narration qui a plus de 2000 ans. En 327 avant JC, les troupes d'Alexandre le Grand franchissent la célèbre Khyber Pass (entre Afghanistan et Pakistan), débouchent dans le Punjab, et continuent jusqu'aux rives aval de l'Indus. Des textes relatent des mangroves et des marais boisés, des manguiers, des bananiers, et des banyans. D'ailleurs, le mot « jungle », qui fait allusion à une forêt lianeuse et buissonnante de pénétration difficile, est dérivé de l'Hindi « jangal ».
<http://www.futura-sciences.com/magazines/nature/infos/dossiers/d/zoologie-foret-tropicale-biodiversite-756/>

La biodiversité tropicale : mémoire des changements passés : La diversité de la flore tropicale en milieu forestier révèle de grandes différences quand on la compare sur les trois continents (Amérique, Afrique, Asie). Ces différences trouvent en partie leur origine dans un passé plus ou moins riche en crises climatiques. Ainsi, comparée à la Guyane, la Malaisie héberge une flore particulièrement riche en différentes espèces, flore qui semble avoir été bien préservée des grands accidents climatiques.
<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosclim1/rechfran/4theme/paleo/biodiversitetropic.html>

L'Homme et la forêt tropicale (vidéo): Professeur au Muséum et ethnobiologiste, Serge Bahuchet nous explique les relations complexes et étroites entre l'Homme et son environnement.
<http://www.jardinesplantes.net/la-biodiversite/lhomme-et-la-foret-tropicale>

La forêt amazonienne inventoriée pour la première fois : Difficile de se figurer ce que représente l'Amazonie, plus vaste aire de forêt tropicale humide et plus grand réservoir de biodiversité au monde, qui s'étend sur près de 6 millions de km² et sur neuf pays. Pour la première fois, une équipe internationale de chercheurs a dressé l'inventaire des arbres qui peuplent ce bassin, afin d'en connaître la diversité, la rareté et la richesse...

http://www.lemonde.fr/planete/article/2013/10/17/la-foret-amazonienne-inventoriee-pour-la-premiere-fois_3497885_3244.html

La déforestation : causes et conséquences : Les forêts, sont des formations végétales indispensables à la vie sur Terre qui couvrent 31 % de la superficie terrestre mondiale. Ce sont des sources de nourriture, de refuge, de combustibles, de vêtements et médicaments pour de nombreuses populations. Ainsi, selon la FAO, 60 millions de peuples indigènes dépendent presque entièrement des forêts ; 300 millions de personnes vivent dans ou aux alentours des forêts et plus de 1,6 milliard de personnes dépendent à divers degrés des forêts pour vivre !

<http://www.notre-planete.info/environnement/deforestation.php>

La biodiversité forestière, le trésor vivant de la planète : Les forêts englobent certains des écosystèmes les plus vibrants de notre planète, abritant une variété étonnante d'oiseaux, d'animaux et de plantes. Les forêts sont à la base de plus de 5 000 produits, allant de l'huile distillée provenant de feuilles, aux médicaments à base de plantes ou aux carburants, aliments, matériaux de construction et vêtements. Elles préviennent l'érosion des sols et aident à régulariser le climat; fournissent de l'eau propre; sont une source d'inspiration pour l'art, la recherche et la religion et sont essentielles à la survie et au bien-être des individus du monde entier, soit les 7 milliards d'entre nous

<https://www.cbd.int/ldb/doc/2011/ldb-2011-booklet-fr.pdf>

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

Un petit tour au jardin

Allain, Yves-Marie

Une histoire des jardins botaniques : entre science et art paysager / Yves-Marie Allain. - Versailles : Quae, 2012. - 1 vol. (109 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-7592-1864-6

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **739.310 ALL**

Baraton, Alain

Dictionnaire amoureux des jardins / Alain Baraton ; dessins d'Alain Bouldouyre. - Paris : Plon, 2012. - 1 vol. (584 p.) : ill. ; 21 cm. - (Dictionnaire amoureux).

Bibliogr. p. 577-578. - ISBN 978-2-259-20856-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **341.440 BAR**

Groult, Jean-Michel

Plantes à malices : les plantes qui vous entourent comme vous ne les avez jamais vues / Jean-Michel Groult ; préface de Jean-Marie Pelt ; illustrations de Lise Herzog. - Issy-les-Moulineaux : Prat Ed., 2012. - 1 vol. (213 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Index. - ISBN 978-2-8095-0426-2

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **322.000 GRO**

Jeffery, Josie

Semez pour résister ! : l'art et la pratique des bombes à graines / Josie Jeffery ; [traduction, Catherine Destephen]. - Toulouse : Plume de carotte, 2012. - 1 vol. (128 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Glossaire. Index. - ISBN 978-2-915810-78-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.400 JEF**

Jones, Derek

Nichoirs pour oiseaux, abeilles & bestioles : projets faciles pour votre jardin / Derek Jones. - Chaponost : les Éd. de Saxe, 2012. - 1 vol. (159 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Index. - ISBN 978-2-7565-0878-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.850 JON**

Lhoir, Jonathan

Le jardin des plantes de Montpellier : de la médecine à la botanique / sous la direction de Michel Rossi ; photographies de Jonathan Lhoir. - Versailles : Quae, 2013. - 1 vol. (171 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-7592-2040-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **739.310 DEL**

Quellier, Florent

Histoire du jardin potager / Florent Quellier. - Paris : Armand Colin, 2012. - 1 vol. (191 p.) : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.

ISBN 978-2-200-27177-0

Bibliogr. p. 190-191

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **341.420 QUE**

Simblet, Sarah

La botanique pour les artistes / Sarah Simblet ; traduit de l'anglais par Valérie Garnaud ; photographie, Sam Scott-Hunter ; consultant en botanique, Stephen Harris. - Paris : Eyrolles, 2012. - 1 vol. (256 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Glossaire. Index. - ISBN 978-2-212-13402-5

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.400 SIM**

La nature au cœur de la ville

Albouy, Vincent

Guide des petites bêtes des villes et des jardins / Vincent Albouy. - Paris : Belin, 2013. - 1 vol. (239 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (L'indispensable guide des... Fous de nature !).

Bibliogr. p. 224-225. Webliogr. p. 225. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-7011-6142-6

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **438.082 ALB**

Couplan, François

Plantes urbaines / François Couplan et Pâris Faini. - Paris : Sang de la terre, DL 2010. - 1 vol. (250 p.) : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. [4-5]. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-86985-247-1

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **338.081 COU**

Guillot, Gérard

Guide des plantes des villes et des villages / Gérard Guillot. - Paris : Belin, 2012. - 1 vol. (271 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (L'indispensable guide des... Fous de nature !).

Bibliogr. p. 271. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-7011-6268-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **337.002 GUI**

Jardins en ville, villes en jardin = Gardens in the city : Amsterdam, Berlin, Bruxelles, Lyon, Nantes, Paris, Toulouse, Strasbourg / sous la direction de Jean-Jacques Terrin ; avec la collaboration de Jean-Baptiste Marie. - Marseille : Parenthèses, impr. 2013. - 1 vol. (288 p.) : ill. ; 24 cm. - (La ville en train de se faire).

ISBN 978-2-86364-233-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **133.500 JAR**

Ma ville en vert : pour un retour de la nature au coeur de la cité / [sous la direction de Robert Klanten, Sven Ehmann et Kitty Bolhöfer ; textes de Kitty Bolhöfer ; traduit de l'anglais par Gilles Berton]. - Paris : Thames & Hudson, 2011. - 1 vol. (235 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Index. - ISBN 978-2-87811-378-5

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.700 MAV**

Ramière, Jean

La nature en Midi-Pyrénées : forêts, eaux, villes, lacs, montagne, plaines, coteaux, faune... / Jean Ramière. - Portet-sur-Garonne : Nouvelles éd. Loubatières, 2012. - 1 vol. (189 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 184-185. Glossaire. - ISBN 978-2-86266-661-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.100 RAM**

Pouyet, Marc

Artistes de nature en ville : pratiquer le land art urbain / par Marc Pouyet. - Toulouse : Plume de carotte, 2012. - 1 vol. (219 p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-915810-83-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **910.000 POU**

Sauvages de ma rue : guide des plantes sauvages des villes de France / sous la direction de Nathalie Machon et Éric Motard ; [par] Marion Depraetere, Aurélie Lacoeylle, Sébastien Lesné... [et al.] ; photographies de Gérard Arnal. - [Paris] ; Muséum national d'histoire naturelle ; Paris ; New York : le Passage, impr. 2012. - 1 vol. (415 p.) : ill. en noir et en coul. ; 18 cm.
Glossaire. Index. - ISBN 978-2-84742-187-3
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **337.002 SAU**

Toulouse : la nature au coin de ma rue / [publié à l'initiative de la Ville de Toulouse] ; [avec la collaboration du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse] ; [auteurs, Sébastien Albinet, Addy Amari, Laurence Berasategui, et al.] ; [coordination, Marie Truptil]. - Toulouse : Éd. Ville de Toulouse, DL 2012. - 1 vol. (238 p.) : ill., cartes ; 30 cm + 1 fascicule (Balades citadines à Toulouse. 14 p. ; 21 cm).
Bibliogr. et webliogr. p. 222-223. Index. - ISBN 978-2-9541108-0-6
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **013.100 TOU**

Herbes folles, jeunes pousses et vieilles branches

Bourdu, Robert

Des soins pour les très vieux arbres : principes et pratique / Robert Bourdu ; [ill. de Michel Borie]. - Paris : Ulmer, 2004. - 1 vol. (158 p.) : ill. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 153-158. - ISBN 2-84138-234-6
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.800 BOU**

Dellas, David

Arbres et arbustes en campagne / David Dellas ; préface, Francis Hallé ; postface, Bruno Sirven ; coordination Alain Canet. - Arles : Actes Sud, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [142] p.) : tout en ill., couv. ill. ; 25 cm.
Glossaire. - ISBN 978-2-7427-8726-5
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **310.430 DEL**

Idiart, Pierre

Herbes folles : beauté des graminées sauvages / Pierre Idiart. - Paris : Flammarion, 2002. - 186 p. : ill. en coul. ; 24 cm.
Bibliogr., 1 p. Index. - ISBN 2-08-200864-9
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **327.610 IDI**

Lafarge, Michel

Comment l'herbe pousse : développement végétatif, structures clonales et spatiales des graminées / Michel Lafarge, Jean-Louis Durand. - Versailles : Éd. Quae, impr. 2011. - 1 vol. (X-169 p.) : ill. ; 24 cm. - (Synthèses).
Bibliogr. p. 149-163. Notes bibliogr. Glossaire. - ISBN 978-2-7592-1045-9
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2470**

Mamarot, Jean

Mauvaises herbes des cultures / J. Mamarot ; dessins P. Psarski, R. Rouquier ; fotogr. P. Psarski, J. Mamarot. - Paris : ACTA, DL 2002. - 1 vol. (XX-540 p.) : ill. ; 22 cm.
Bibliogr. p. 540. Lexique. Index. - ISBN 2-85794-205-2
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **341.500 MAM**

Pigeat, Jean-Paul

Mauvaise herbe ! / Jean-Paul Pigeat, Lucie Paye-Moissinac. - Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher) : Conservatoire international des parcs et jardins du paysage, 2003. - 1 vol. (124 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. en fin de vol. - ISBN 2-9518197-4-9

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **341.500 PIG**

Readman, Jo

Ces herbes qu'on dit mauvaises / Jo Readman ; [trad., Claude Aubert]. - Paris : Terre vivante, 2002. - 64 p. : ill. ; 26 cm. - (Les quatre saisons du jardinage).

ISBN 2-904-08246-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **341.500 REA**

Thiébaud, Bernard

Comment pousse un arbre ? / Bernard Thiébaud. - Paris : le Pommier, impr. 2007. - 1 vol. (63 p.) : ill. ; 16 cm.

Bibliogr. en fin d'ouvrage. - ISBN 2-7465-0293-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **324.800 THI**

Un petit tour en Guyane

Charles-Dominique, Pierre

Guyane : milieux, faune et flore / Pierre Charles-Dominique. - Paris : CNRS Editions, 2011. - 1 vol. (219 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-271-06778-4

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **133.320-2 CHA**

Richard-Hansen, Cécile

Guyane : ou le voyage écologique / Cécile Richard-Hansen, Roger Le Guen. - Garies : R. Le Guen, 2002. - 431 p. : ill. ; 34 cm.

Bibliogr. p. 424-429. - ISBN 2-9514396-1-X

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **133.320-2 RIC**

Saint-Jean, Daniel

Explorateurs d'Amazonie : aventuriers de la science en Guyane / Daniel Saint-Jean et Eric Pellet. - Matoury (Guyane française) : Ibis rouge, 2008. - 1 vol. (112 p.) : ill. ; 17 x 24 cm.

Bibliogr. p. 107. - ISBN 978-2-84450-342-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000-2 SAI**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 - TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

