



-Passeur d'Histoires-

LES OURS : QUE D'HISTOIRES !

Qu'ils soient blancs, bruns ou noirs, en fourrure ou en peluche, les OURS sont très bavards mais...timides !

Ils ont chuchoté leurs aventures au creux de l'oreille du PASSEUR D'HISTOIRES pour qu'il vienne aujourd'hui vous les raconter lui-même.

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

OURS ET CONSTELLATIONS

La Grande Ourse / Carl Norac ; illustrations Kitty Crowther. - Paris : Pastel, 1999. - 1 vol. ([n.p.] : illustrations en couleur ; 36 cm. - ISBN 2-211-04997-4 (cart.)

« Une nuit, la Grande Ourse se détache, quitte le pays du ciel et descend sur la Terre. » (Éditeur). Un grand album pour découvrir les constellations mais aussi un conte étiologique sur l'origine du « marchand de sable ». Une illustration quasi enfantine mais foisonnante de détails.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 213.F N**

OURS ET PRÉHISTOIRE

L'enfant des cavernes / Chris Wormell ; Traduit de l'anglais par Catherine Destephen. - Toulouse : Milan jeunesse, 2006. - 1 vol. (32 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. - ISBN 2-7459-1899-0

Au temps de la Préhistoire, une petite fille et son chien brun vivaient seuls dans une caverne. Ils jouaient, pêchaient, faisaient du feu jusqu'au jour où un grand **ours** a voulu pénétrer dans leur grotte....

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 513.F W**

OURS BLANC

Atiktak / [illustrations] de Michael Knight ; Hélène Bonis & Manon Rozier ; [traduction de Violène Jammes] ; [raconté par Aude Balmigère]. Suivi d'un cahier : Les pratiques artistiques des Inuit / par Marion Trannoy. - [Forcalquier] : Le Sablier jeunesse, DL 2009. - 1 vol. (33 p.) : ill. ; 23 x 31 cm + 1 CD. - ISBN 2-84390-164-2

A l'aube, l'homme, craint de tous les animaux de la banquise, est venu chasser. Atiktak la petite ourse polaire ne retrouve pas sa mère qui l'avait mise à l'abri. Que lui est-il arrivé? La petite ourse, essemblée, rencontre alors Grand Hata qui l'a prend sous sa protection... L'histoire est suivie d'une présentation par le petit Barnabus de la vie et l'art des Inuits.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.180 K**

Conte au coeur de l'Arctique / narration par Linda Woolverton, Mose Richards et Kristine Gore ; adaptation Donnali Fifield ; avant-propos Adam Ravetch et Sarah Robertson. - Paris : National Geographic, DL 2008. - 1 vol. (159 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 978-2-84582-245-0

Dans le désert arctique viennent au monde Seela, un morse né en mer, et Nanu, un ours polaire. Nanu et Seela découvrent les secrets séculaires de leur survie en conditions extrêmes en observant le comportement de leurs mères. Mais un nouveau danger les menace : leur royaume de glace commence à disparaître. Illustré à partir de documents cinématographiques réalisés au cours des 10 dernières années.
Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 438.030-5 WOO**

Un jour, deux ours... / texte de Ghislaine Roman ; illustrations d'Antoine Guilloppé. - Toulouse : Milan jeunesse, 2007. - 1 vol. (28 p.) : ill. ; 15 cm. - (L'oeil de la chouette). - ISBN 978-2-7459-2481-0

Deux ours, Igor et Samson, se rencontrent, se perdent, se retrouvent, s'amuse et vagabondent tout au long de la journée. Une histoire sur la solitude, la rencontre, le fait d'être à deux, la différence. Entre noir et blanc, une illustration tout en silhouettes. Presqu'un livre d'images si ce n'est un texte minimaliste.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » (bac). **Cote 490.F R**

Nanuark / Judy Waite ; ill. de Norma Burgin - Namur: Mijade ; Londres: Little Tiger Press, 2003 - 1 vol. (24 p.) : ill.; 24x27 cm - 2-87142-377-6

Au pôle Nord, les oursons blancs apprennent que l'homme est une légende terrifiante. Nanuark, lui, croit qu'il existe et quand sa famille migre vers de nouvelles zones de chasse, il pense l'apercevoir partout. Mais sa maman est là pour le rassurer : ils n'ont rien à craindre. En tous cas pour le moment.... Avec le réchauffement climatique et la fonte de la banquise, l'Ours blanc devient aujourd'hui une espèce en danger.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F W**

Petite Nenet / Patricia Geis ; [traduit de l'espagnol par Christine Clair]. - [Paris] : Mango-Jeunesse, DL 2004. - 1 vol. (30 p.) : ill. ; 20 cm. - (Amis du bout du monde). - ISBN 2-7404-1718-7

Petite Nenet vit en Sibérie avec ses parents et ses deux frères. En rentrant de la pêche, les trois enfants rencontrent un ours qu'ils parviendront à duper grâce au bonnet rouge de la fillette ! Contient également des informations relatives aux Nenets, peuple de la toundra.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » (bac). **Cote 613.130 G**

Sous ma couverture vit un ours blanc / Marcus Malte ; illustrations Aurélie Guillerey. - Paris : Ed. Sarbacane, 2012. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 23 cm.. - ISBN 978-2-84865-487-4

L'histoire d'une petite fille qui tombe en amitié pour un ours blanc, venu de la banquise jusqu'à sa chambre. Il lui racontera ses aventures et veillera sur ses rêves lorsqu'elle s'endort. Un album poétique aux douces images.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F M**

Waluk / scénario Emilio Ruiz ; dessin et couleur Ana Mirallès. - Paris : Delcourt, 2011. - 1 vol. (47 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 29 cm. - (Jeunesse). - ISBN 978-2-7560-2860-6

« Waluk, petit ourson abandonné par sa mère, est tiraillé par la faim et le manque de sommeil. Eskimo, un vieil ours le prend en affection et décide de lui faire son apprentissage. » Une bande dessinée efficace !

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F R**

OURS BRUN

L'anniversaire de l'ours / écrit par Bonny Becker ; illustré par Kady MacDonald Denton ; traduit par Rémi Stefani. - Bruxelles : Casterman, 2013. - 1 vol. (48 p.) : illustrations en couleur ; 28 cm. - (Les albums Casterman). - ISBN 978-2-203-06853-7

L'ours déteste les anniversaires et encore plus le sien. Ce jour-là, il décide de nettoyer sa maison, jusqu'à ce que la malicieuse -et têtue- petite souris grise vienne frapper à sa porte, bien décidée à fêter son ami comme il se doit.... Des illustrations teintées d'humour et de tendresse, un récit riche en onomatopées, rendent cet album délicieux.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F B**

Au pays de l'ours / Bernard Bertrand ; illustrations Eliane Haroux-Métayer. - Aspet (Haute-Garonne) : Ed. du Terran, 2009. - 1 vol. (41 p.) : illustrations en couleur ; 21 x 23 cm. - ISBN 978-2-913288-98-0

« Les animaux du verger de la Fontaine d'or apprennent qu'un projet de réintroduction de grands animaux, en particulier des ours, est en cours. Effrayés, ils y sont tous opposés, excepté la chouette Athéna qui pense que la cohabitation est la meilleure façon de faire vivre un pays. L'histoire est suivie de pages documentaires sur les ours. »

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 813.F B**

Avec presque rien / texte original et illustrations David Lucas ; adaptation française Maria Paula Godoy Casasbuenas. - Paris : Gründ, 2008. - 1 vol. (30 p.) : illustrations en couleur ; 27 cm. - (Contes). - ISBN 978-2-7000-2265-0

Papa ours et bébé ours disposent juste d'une baguette ; ils vont se promener et dessinent sur le sol. Grâce à leurs rêves, ils s'évadent dans le ciel avec la lune et les étoiles. Avec une économie de texte, une histoire merveilleuse qui célèbre les forces créatrices de l'imagination, soutenue par des illustrations au style très épuré.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 213.F L**

Un baiser pour Petit-Ours / une histoire de Else Holmelund Minarik ; racontée en images par Maurice Sendak ; [traduit par Adolphe Chagot]. - Paris : l'École des loisirs, 1971. - 1 vol. (34 p.) : ill. ; 22 cm. - ISBN 2-211-01767-3

Album d'intérêt patrimonial quant à la l'édition jeunesse.

Un baiser qui vole de Grand-Maman à Petit-Ours avec tous les amis comme intermédiaires, Poule jusqu'à Chat. Il s'arrêtera en chemin sur deux jolies petites Mouffettes qui, du coup, s'épouseront. Où l'on retrouvera tous les amis à la noce. Un classique de la littérature jeunesse, illustré par Maurice Sendak en trois couleurs (gris, rose pâle et vert d'eau). On y retrouvera même les traits d'un des monstres de « Max et les Maximonstres » !

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » (Magasin Patrimoine Jeunesse) **Cote J C 6**

Un bon troc / un conte de Lorenz Pauli ; illustré par Kathrin Schäfer. - Dijon : Ane bâti, 2012. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 23 x 28 cm. - ISBN 978-2-918689-23-2

« Un bon troc se négocie habilement, mais l'amitié est-elle vraiment une affaire de calcul ? » (Éditeur). Une très jolie histoire entre un ours et un loir, merveilleusement illustrée.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 413.F P**

Bou et les 3 ours / texte Elsa Valentin ; illustrations Ilya Green. - Le Puy-en-Velay : Atelier du poisson soluble, 2008. - 1 vol. (40 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 21 cm. - ISBN 978-2-913741-66-9

Une adaptation originale du conte « Boucles d'Or et les trois Ours » qui bouscule l'ordre des choses : la petite Bou vit dans la forêt, auprès de sa maman-maïe artiste peintre et de son « païe », adepte de la cuisine. Bou s'en va en promenade dans la forêt pour cueillir des fleurs. Elle s'y perd et parvient à la nuit tombée jusqu'à la cabane de trois ours. La suite est connue mais ce qui différencie cette adaptation réside dans le style du récit : un langage tronqué, bricolé, inventif mais suffisamment imagé pour être compris même par un jeune enfant. On retrouve bien là la « patte » iconoclaste des éditions de l'Atelier du Poisson Soluble...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 613.170 V**

La chasse à l'ours / Michael Rosen ; illustrations de Helen Oxenbury ; traduit de l'anglais par Elisabeth Duval. - Paris : Kaléidoscope, DL 2006.- 1 vol. (non paginé [40] p.) : ill. ; 26 x 29 cm. - ISBN 2-87767-199-2

Une famille part chasser l'ours le coeur léger. Seulement voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver, et c'est là que les choses se gâtent !

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F R**

Les diamants de la grande ourse : deux oursons des Pyrénées / Louis Espinassous ; ill. de Héliane Saule-Sorbé - Billère : Ed. Publi-Action, 1989 - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 33 cm - ISBN 2-906922-03

La découverte de leur environnement par deux oursons des Pyrénées. Album illustré d'aquarelles. Indications documentaires en fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F E**

Dors bien, Ours brun ! / Texte de Karma Wilson ; illustrations de Jane Chapman ; trad. d'Emmanuelle Pingault. - [Toulouse] : Milan, 2002. - 1 vol. (non paginé [30] p.) : ill. ; 26x29 cm. - ISBN 2-7459-0535-X

L'ours brun hiberne et aucun bruit ne le réveille, même pas une troupe d'animaux venus faire la fête dans sa grotte. Texte jouant sur les sonorités et la musicalité des phrases, adapté à une lecture à haute voix.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 413.F W**

Ernest et Célestine : l'album du film / adapté de l'oeuvre de Gabrielle Vincent ; d'après le film de Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar. - Bruxelles : Casterman, 2012. - 1 vol. (48 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 25 cm. - (Les albums Casterman). - ISBN 978-2-203-06088-3

« Dentiste stagiaire, Célestine la souris a pour mission le ramassage des dents de lait des oursons dans le monde d'en haut. Un matin, elle rencontre Ernest, un ours qui tente d'abord de la manger. Mais Célestine persuade le plantigrade de cambrioler avec elle une confiserie. Commencent alors de drôles d'aventures. »

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F E**

L'histoire de monsieur Ours qui pue des pieds / Merlin. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2012. - 1 vol. (38 p.) : illustrations en couleur ; 31 cm. - ISBN 978-2-226-23980-8

Monsieur Ours aime les fleurs, leurs couleurs, leur parfum. Et voilà que, horrifié il découvre bientôt que ses pieds sont loin de sentir la rose ! Sa vie quotidienne tourne alors au cauchemar : il incommodé tout son entourage qui le fuit. Mais un marchand de fromages le recueille à des fins publicitaires. Le voilà célèbre. Avec deux odeurs à découvrir en grattant : celle des pieds, celle des fleurs.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F M**

Lulu et l'ours pyjama / Daniel Picouly ; illustrations Frédéric Pillot. - Paris : Magnard jeunesse, 2008. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 25 cm. - ISBN 978-2-210-97992-5

Il est bizarre cet ours, nouvel habitant de la forêt : il se cache des autres animaux, il marche à reculons et il a un « zip zip » dans le dos.... C'est que l'ours a un secret qu'il finit par révéler à la gentille Lulu. Et afin qu'il ne soit plus triste, elle l'aidera à retrouver « sa » petite-fille-à-la-vanille. Les aventures de Lulu, ce sont toujours de grandes illustrations colorées et un texte rimé, plaisantes pour l'oeil et l'oreille.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F P**

Mais je suis un ours ! / Frank Tashlin ; [texte français d'Adolphe Chagot]. - Paris : L'école des loisirs, DL 2005. - 1 vol. (non paginé [40] p.) : ill. n. et bl. ; 19 cm. - (Mouche). - ISBN 2-211-02702-4

A travers l'histoire d'un ours qui n'arrive pas à se faire reconnaître comme tel dans la société, cet ouvrage aborde la difficulté pour tout homme d'exister en dehors du rôle qui lui est attribué.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F T**

Non / texte et images de Claudia Rueda ; adapté de l'espagnol par Alain Serres. - Paris : Rue du Monde, 2011. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 27 cm. - (Couleur carré). - ISBN 978-2-35504-173-0

Alors que la neige commence à tomber, un ourson refuse de se mettre à l'abri pour hiberner avec sa mère. Quand le blanc envahit la page, une prédominance de l'illustration sur le texte oriente cet album vers les plus jeunes.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F R**

Oméga et l'ourse / Guillaume Guéraud & Béatrice Alemagna. - Paris : Ed. des Grandes personnes, 2012. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 36 cm. - ISBN 978-2-36193-117-9

« Un conte onirique et cruel où la petite Oméga rêve que l'ourse brune qu'elle observe, de sa fenêtre, dans la forêt, viendra un jour l'arracher des griffes de l'ennui. »

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F G**

Où vais-je dormir ? / Illustrations de Daniel Howarth ; adaptation française Bénédicte Perceval. - Paris : Gründ, 2005. - 1 vol. (14 p.) : ill. ; 26 cm. - (Les optimagiques). - ISBN 2-7000-1177-5

C'est l'hiver, il est temps pour Petit Ourson de trouver un abri pour hiberner. Mais les animaux de la forêt ne veulent pas partager leur maison avec lui... Un album sur la recherche de l'amitié. Des images lenticulaires animent les pages.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » (bac). **Cote 490.F H**

Ours qui lit / Éric Pintus ; [illustré par] Martine Bourre. - [Paris] : Didier Jeunesse, impr. 2010. - 1 vol. (non paginé [28]) : ill. ; 26 cm. - ISBN 978-2-278-05671-2

Au coeur d'une magnifique forêt d'érables, Ours, adossé à un arbre, est plongé dans un livre. Franchement, Ours qui lit, ce n'est pas tous les jours ! Mais il est bien compliqué pour Ours de se concentrer pleinement sur sa lecture : en effet, il est sans cesse dérangé par les animaux de la forêt tous plus intrigués les uns que les autres par l'activité à laquelle il se livre. « Je lis la liste des animaux que je dois manger aujourd'hui », tel est la réponse que leur fait inlassablement Ours avant de les dévorer. Jusqu'au moment où se présente le lapin dont l'audace se révélera payante...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 940.130 P**

L'ours de la bibliothèque / un album écrit par Katie Cleminson ; traduit de l'anglais par Rémi Stefani. - Bruxelles : Casterman, 2012. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 27 cm. - (Les albums Casterman). - ISBN 978-2-203-04837-9

Otto est un ours. Oui, mais pas n'importe lequel : Otto est un personnage de livre.... Il s'en échappe parfois pour visiter la maison. Mais un jour, la famille déménage et oublie le livre d'Otto sous une étagère. Il décide alors de partir à la recherche d'un nouveau refuge.... Une histoire tendre à souhait !

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 940.130 C**

L'ours et les feuilles / David Ezra Stein ; traduit de l'anglais par Félix Cornec. - Paris : Circonflexe, 2008. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 25 cm. - (Albums, 1258-3146). - ISBN 978-2-87833-465-4

« L'automne venu, un ourson s'étonne de voir les feuilles tomber. Il essaie de les remettre sur les arbres et, trop fatigué, se fait un matelas de feuilles pour dormir. A son réveil au printemps, il découvre que les arbres ont à nouveau des feuilles. »

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F S**

L'ours qui aimait les histoires / Dennis Haseley ; illustré par Jim Lamarche ; traduit par Rémi Stefani. - Bruxelles (Belgique) : Casterman, 2003. - 1 vol. (29 p.) : ill. coul. ; 25 x 30 cm. - (Les albums Duculot). - ISBN 2-203-55300-6

Au coeur de la forêt, une histoire d'amitié entre une femme et un ours, née grâce aux livres, à la lecture et aux émotions qu'ils suscitent.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 940.130 H**

L'ours qui avait une épée / texte de Davide Cali ; images de Gianluca Foli ; traduction de Roger Salomon. - [Paris] : Rue du Monde, impr. 2008. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 34 cm. - ISBN 978-2-35504-041-2

Il était une fois un ours qui était très fier de posséder une épée. Pour vérifier le tranchant de sa lame, il faucha une forêt toute entière. Voilà qu'un jour, une inondation détruit entièrement le fort dans lequel vit l'ours. Avec son épée tranchante qui ne le quitte jamais, il décide alors de partir à la recherche du responsable qu'il n'hésitera pas à

couper en deux ! Les gardiens, sangliers, renards, oiseaux, se désignent mutuellement, jusqu'à ce que l'ours comprenne qu'il est seul responsable de ce chaos, qui a fait déborder la rivière...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F C**

L'ours très très sale / Britta Teckentrup ; traduit de l'anglais par Valérie Le Plouhinec. - Malle (Belgique) : le Ballon, 2008. - 1 vol. (26 p.) : ill. ; 28 cm. - (Sac à malices). - ISBN 978-90-374-6907-3

Cet ours sent mauvais et a besoin de se gratter le dos, bref il n'est pas propre. Il voudrait bien se faire des amis. Mais....

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F T**

Un baiser pour Petit-Ours / une histoire de Else Holmelund Minarik ; racontée en images par Maurice Sendak ; [traduit par Adolphe Chagot]. - Paris : l'École des loisirs, 1971. - 1 vol. (34 p.) : ill. ; 22 cm. - ISBN 2-211-01767-3

Album d'intérêt patrimonial quant à la l'édition jeunesse. Un baiser qui vole de Grand-Maman à Petit-Ours avec tous les amis comme intermédiaires, Poule jusqu'à Chat. Il s'arrêtera en chemin sur deux jolies petites Mouffettes qui, du coup, s'épouseront. Où l'on retrouvera tous les amis à la noce. Un classique de la littérature jeunesse, illustré par Maurice Sendak en trois couleurs (gris, rose pâle et vert d'eau). On y retrouvera même les traits d'un des monstres de "Max et les Maximonstres" !

Magasin Patrimoine Jeunesse. **Cote J C 6**

Un ours pas si mal léché / Norbert Landa ; illustrations Jane Chapman ; adaptation française Marie-Céline Cassanol. - Paris : Gründ, 2011. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ;

29 cm. - (Le coin des histoires). - ISBN 978-2-7000-3087-7

A force de vivre seul au fond des bois, Gros ours a pris de bien mauvaises habitudes... De l'autre côté de la rivière Petit lapin et sa famille tremblent dès que la « BÊTE » se manifeste : rot retentissant ou tout autre bruit incongru. Il faudra la chute d'un arbre pour que les deux voisins se rencontrent et apprennent à se connaître. Un vrai « choc de civilisations » ! Des illustrations teintées d'humour et de tendresse, un récit riche en onomatopées, rendent cet album délicieux.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F L**

Oursus : l'ours des Pyrénées / Xavier Saüt. - Tarbes : X. Saüt, 2010. - 1 vol. (44 p.) : illustrations en couleur ; 30 cm. - ISBN 978-2-9529025-2-6

Une bande dessinée pédagogique sur la faune des Pyrénées, traitée avec humour et tendresse, qui invite le lecteur à découvrir toute l'histoire du plus grand mammifère des Pyrénées. Les "héros" : Chocard le corbeau, Enzo le desman, César la loutre, Go le marmotton, Désidératus le ragondin et les oursons dans leur milieu naturel. Ils découvrent des peintures pariétales dans une grotte... L'histoire est suivie d'un documentaire de 4 pages, issu de la brochure « L'ours en questions, questions sur l'ours », éditée par l'association Pays de l'Ours - Adet.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F S**

Le petit souci / Anne Herbauts. - Bruxelles : Casterman, 1999. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 28 x 29 cm. - ISBN 2-203-55285-9

« Ce jour-là, lorsque Archibald se réveille, le soleil ne brille pas. A sa place, il y a un petit nuage, juste au-dessus de sa tête qui le poursuit partout. Un album sur le chagrin. »

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F H**

Raconte l'ours / Georges Erome ; avec la collaboration de Michel Bournaud ; illustrations de Philippe Legendre-Kvater. - Saint-Claude-de-Diray (Loir-et-Cher) : Hesse, 1996. - 1 vol. (28 p.) : ill. ; 29 cm. - (Raconte). - ISBN 2-911272-05-6

Jean, Marie et leur grand-père naturaliste découvrent, dans la montagne aux ours, la vie étonnante du dernier grand animal sauvage de nos contrées : ses traces, son alimentation, sa naissance, son apprentissage de la vie, son hibernation. Une mini bibliographie est donnée pour aller plus loin.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F E**

PANDA

La forêt des pandas / Texte Guillaume Olive & He Zhihong ; Illustrations de He Zhihong. - Paris : Seuil Jeunesse, DL 2006. - 1 vol. (26 p.) : ill. ; 34 cm. - ISBN 2-02-086553-X

L'histoire de Maomao qui découvre dans la forêt en Chine un panda blessé

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F O**

Gipsy Panda / Quentin Gréban. - Namur (Belgique) : Mijade, 2011. - 1 vol. (26 p.) : illustrations en couleur ; 29 cm. - (Albums). - ISBN 978-2-87142-734-6

« Une plume qui vole, un COT COT qui résonne, des empreintes autour de la roulotte... Mais qui s'est invité chez Gipsy Panda ? » (Éditeur)

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 413.F G**

Ouanji : petit panda / Adrien Chapuis. - Monaco : Editions du Rocher, impr. 2005. - 1 vol. ([24] p.) : ill. ; 25 x 25 cm. - (Lo País d'enfance). - ISBN 2-268-05293-1

Ouanji vit seul dans une clairière perdue dans l'immense forêt. Il voit au-dessus de lui passer les oiseaux. Il décide d'apprendre à voler afin de pouvoir partir à l'aventure et découvrir de nouveaux amis... qui vont l'aider à réaliser son rêve et ainsi trouver son bonheur.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F C**

Petit panda et le tigre volant / Renata Liwska ; traduit de l'anglais par (Etats-Unis) Isabelle Reinharez. - Paris : Ecole des loisirs, 2010. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 22 cm. - (Album de l'Ecole des loisirs). - ISBN 978-2-211-20017-2

« Grand-père panda raconte à son petit-fils l'histoire de Lil Lin et de son fils Bao Bao, un panda très doué pour tomber des arbres. Un jour, le petit animal se trouve nez à nez avec un tigre. »

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 490.F L**

Pi-shu, le petit panda / John Butler ; adapt. française Marie-José Lamorlette. - Paris : Gautier-Languereau, 2001. - 1 vol. (28 p.) : ill. en coul. ; 25 x 27 cm. - ISBN 2-01-390871-7

L'histoire de Pi-shu et de sa mère Fei-fei dans la forêt de la montagne. Les hommes arrachent les arbres, obligeant les pandas à entamer un long voyage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F B**

OURS EN PELUCHE

Au bonheur des ours / Gabrielle Vincent. - Bruxelles : Casterman, 2007. - 1 vol. (34 p.) : illustrations en couleur ; 26 cm. - (Les albums Casterman). - ISBN 978-2-203-00961-5

Un vieil homme recueille tous les ours en peluche mystérieusement abandonnés sur son chemin, même les plus abîmés. Il les soigne, écoute et consigne leurs confidences et les ramène à la vie. Plutôt que de les vendre à un riche commerçant, il préfère leur trouver de nouveaux compagnons. Une touchante galerie de portraits d'ours en peluche, tous plus mal en point les uns que les autres, sous forme de dialogues ou de monologues. A moins que ce ne soit l'imagination du vieil homme qui leur prête sa parole....

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.110 V**

Y a-t-il des ours en Afrique ? / Satomi Ichikawa. - Paris : Ecole des loisirs, 1998. - 1 vol. [36 p.] : ill. coul. ; 28 cm. - ISBN 2-211-05122-7

Comment un petit ours en peluche rencontre tous les animaux de la savane ? Sur le thème de l'Afrique, un album pour aborder les notions de différence culturelle et d'altérité.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » **Cote 613.120 I**

Michka / conte de Marie Colmont ; dessins de F. Rojankovsky. - [Paris] : Flammarion, 1941. - 1 vol. (21 p.) : ill. coul. ; 18 x 21 cm. - (Albums du Père Castor. Secondes lectures).

Album d'intérêt patrimonial quant à l'édition jeunesse.

S'ennuyant dans le nid douillet d'une petite fille gâtée, Michka, l'ours en peluche, décide de partir. Le voilà animé, marchant dans la forêt enneigée le soir du 24 décembre, instant d'une bonne action à réaliser selon la coutume. Il y rencontre le Renne de Noël qu'il aide dans sa distribution de cadeaux. Jusqu'à la pauvre cabane d'un petit garçon chez qui Michka redeviendra ours en peluche afin de concrétiser sa bonne action. Cet ouvrage est intéressant puisqu'il s'agit, pour ce conte devenu classique, non d'un fac-similé récent mais de l'édition d'origine illustrée par Feodor Rojankovsky (1941). Ce dernier fut embauché par Paul Faucher pour imager Les Albums du Père Castor. « En effet celui-ci appréciait tout particulièrement la qualité de son travail, la beauté de ses images, la richesse de leurs couleurs et leur intégration originale au texte. » (Wikipédia). Une collaboration qui dura jusqu'en 1948. A remarquer le procédé utilisé par Rojankovsky : la zincographie, qui a pour but d'imprimer les dessins en remplaçant la pierre lithographique par le zinc. Aujourd'hui, Michka, le petit ours en peluche aventureux, est devenu synonyme de générosité.

Magasin Patrimoine Jeunesse. **Cote J D 12**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

